



NOVELA DISTÓPICA

¿Qué es una distopía?

Distopía es un término que hace referencia a una sociedad hipotética, futura e indeseable. Los relatos distópicos suelen estar protagonizados por gobiernos totalitarios, avances científicos y tecnológicos o desastres medioambientales, en definitiva, escenarios que provocan el caos, la deshumanización de las sociedades, la alienación de los individuos o la ausencia de derechos. A continuación, seleccionamos las mejores novelas distópicas, muchas escritas a modo de denuncia y algunas de ellas oscilan entre la ficción y la actualidad.

La literatura distópica ha cautivado la imaginación de lectores de todas las edades a lo largo de los años, con sus mundos oscuros y fascinantes donde la tecnología y la humanidad a menudo colisionan de maneras sorprendentes. Quédate con nosotros para descubrir esta lista con los mejores libros de distopía que han dejado una huella indeleble en el género, que incluye clásicos atemporales y títulos contemporáneos que han dado forma a la ficción moderna.

La carretera, de Cormac McCarthy

Es un desgarrador relato de un padre y su hijo que sobreviven en un paisaje devastado mientras se enfrentan al hambre y a la crueldad de otros seres humanos. El autor, que recibió el Premio Pulitzer en 2007 por esta novela, te sumerge en una de las distopías más sobrecogedoras de la literatura reciente, comparable a clásicos como 1984 de Orwell.

Un mundo apocalíptico que recibe una constante lluvia de ceniza. Un padre y su hijo tratan de huir de un escenario escalofriante aferrados a un carrito con sus únicas pertenencias. Cruzan a pie Norteamérica en dirección sur. El hambre marca cada paso. Los protagonistas lucharán por sobrevivir encontrando a su paso todo tipo de peligros, entre ellos bandas de canibales que asolan el país.

En el recuerdo del protagonista está un mundo mucho mejor, pero es tan lejano que ya no distingue si se trata de un mito o una realidad.

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury

El título de esta obra hace referencia a la temperatura a la que arde el papel. La historia cuenta con una narrativa asfixiante y de ritmo frenético a manos del escritor Ray Bradbury.

El protagonista es un bombero de profesión lo que significa, en esta realidad alternativa, que su labor es quemar libros, esos objetos prohibidos por el gobierno porque representan la discordia y generan sufrimiento al ser humano. Pequeños grupos de resistencia memorizan libros enteros para impedir que se pierdan, plantando cara así a un sistema que niega la libertad.

No dejes de leer esta historia que refleja de forma muy especial el control sobre el conocimiento, la censura y la lucha del ser humano por la libertad a través de la forma más conocida de transmisión del saber: los libros.

El año del diluvio, de Margaret Atwood

Se trata de las supervivientes del Diluvio Seco que ha assolado el planeta y parece haber acabado con toda vida humana. Ambas intentan emprender una nueva vida mientras en el mundo exterior campan a sus anchas los gobernantes corruptos y proliferan nuevas especies transgénicas que amenazan con destruirlo todo.

Nosotros, de Yergueni Zamiatin

Este clásico de la literatura, que inspiró '1984' de George Orwell y fue proscrito en la Unión Soviética durante muchos años, está ambientado en una ciudad con muros y edificios de cristal en la que existe una sociedad totalitaria cuyos súbditos sobrellevan unas vidas carentes de pasión y creatividad. Hasta que D-503, un matemático que por las noches sueña con números, efectúa un descubrimiento: tiene un alma individual. Ambientada en el siglo XXVI, se trata de un relato que vaticina el destino al que todos podemos estar abocados si rendimos nuestra individualidad a un desvarío tecnológico colectivo

1984, de Geroge Orwell

Un clásico sobre los totalitarismos y la manipulación de la verdad de una vigencia escalofriante.

Una de las novelas más atractivas e inquietantes del siglo XX.

Londres, 1984: el Gran Hermano controla hasta el último detalle de la vida privada de los ciudadanos. Winston Smith trabaja en el Ministerio de la Verdad reescribiendo y retocando la historia para un estado totalitario que somete de forma despiadada a la población, hasta que siente que no quiere contribuir más a este sistema perverso y decide rebelarse.

Escrita en 1948, esta novela es una de las críticas más feroces que jamás haya recibido cualquier forma de totalitarismo. Los mecanismos de control de la sociedad orwelliana recuerdan a los del nazismo y el estalinismo, y su magnífico análisis del poder y de la manipulación de la información la convierten en una novela de una vigencia estremecedora.

