

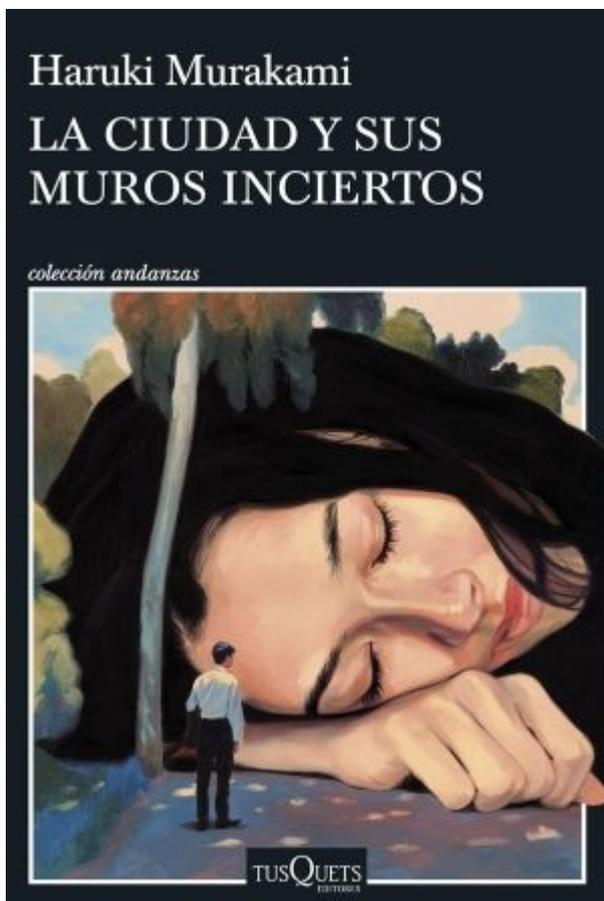
23 DE ABRIL DÍA DEL LIBRO



Desde 1926, cada **23 de abril** se conmemora el **Día del Libro** con motivo de la supuesta coincidencia de la muerte de Shakespeare y Cervantes. Para celebrar esta destacada efeméride hemos realizado una selección de lecturas:

La ciudad y sus muros inciertos

El autor japonés más leído del mundo regresa a la novela con una historia sobre el amor y la búsqueda de un lugar en el mundo en la que lo soñado no está reñido con la vida real, sobre los muros que nos rodean y que la aventura de toda una vida quizá consista en franquearlos. Poco se imagina su joven protagonista que la chica de la que se ha enamorado está a punto de desaparecer de su vida. Se han conocido durante un concurso entre estudiantes de diferentes institutos y no pueden verse muy a menudo. En sus encuentros, sentados bajo la glicinia de un parque o paseando a orillas de un río, la joven empieza a hablarle de una extraña ciudad amurallada, situada, al parecer, en otro mundo; poco a poco, ella acaba confesándole su inquietante sensación de que su verdadero yo se halla en esa misteriosa ciudad. De pronto, entrado el otoño, el protagonista recibe una carta de ella que quizá suponga una despedida, y eso lo sumerge en una profunda tristeza. Tendrán que pasar años antes de que pueda atisbar alguna posibilidad de reencontrarla. Y sin embargo, esa ciudad, tal y como ella la describió, existe. Porque todo es posible en este asombroso universo donde la realidad, la identidad, los sueños y las sombras fluctúan y escapan a los rígidos límites de la lógica.



La niña del sombrero azul

La autora del bestseller 'Las herederas de la Singer' regresa con esta novela que es un homenaje a toda una generación de mujeres inolvidables que el pasado siglo siempre lucharon por seguir adelante. Una historia de amor, maternidad y amistad entre mujeres que arranca en Gijón, en el verano de 1929, donde con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra. Años después, y pese a pertenecer a mundos muy distintos, su amiga será su mayor apoyo cuando la Guerra Civil obligue a Manuela a separarse de su hija Telva, enviada a Rusia junto con otros niños de la zona republicana, y también cuando intente recuperarla décadas más tarde, aunque para ello deba arriesgarlo todo. La añoranza de Telva, un destino en ocasiones desalmado y una gran historia de amor marcarán la vida de Manuela. Una vida que se extenderá a lo largo de un siglo convulso y lleno de contrastes.



Literatura a flor de piel

Con el subtítulo 'Encuentra en los grandes clásicos la clave de tu felicidad', es el primer libro de este profesor de Lengua y Literatura castellana que parte de la premisa de que la lectura de algunos clásicos puede ser complicada, parecido a todos aquellos retos difíciles de acceder por el esfuerzo, la paciencia y la concentración que requieren. La gente acude a lo clásico porque nunca defrauda, porque nos identifica y nos hace felices. ¿Por qué no ocurre lo mismo con la literatura? ¿Por qué la palabra clásico referida a un libro ahuyenta más que acerca? Por ello su objetivo con este divulgativo ensayo literario es acercar al lector a esa literatura en mayúsculas que son los grandes clásicos y lo hace a través de obras de Kafka, Joan Didion, Valle-Inclán, Unamuno, Salinger, Mary Shelley o Stefan Zweig. "Es curioso que los libros cuanto más leídos son, más vida poseen y en cambio nosotros, cuanto más leemos de menos vida disponemos. Ellos tienen muchas y nosotros solo una. Hay que escoger lo que se lee y apostar por los clásicos: son los únicos que nos dejarán una huella indeleble", apunta..

