

**PLAN DE RECUPERACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**SOBRE LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS QUE SE RELACIONAN CON DICHS OBJETIVOS Y LA  
PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.**CURSO 2023 / 2024****DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

DATOS IDENTIFICATIVOS					
Alumno					
Asignatura	LATÍN				
FECHA, HORA Y LUGAR DE LA PRUEBAS O ACTIVIDADES PERSONALIZADAS EXTRAORDINARIAS					
Fecha	3 DE SEPTIEMBRE	Hora	17:00 H	Lugar	Taller de tecnología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1
1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.
1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.
1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.
1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.
1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.
Competencia específica 2

[29700722.edu@juntadeandalucia.es](mailto:29700722.edu@juntadeandalucia.es) /951 87 07 14 /Carretera del Peñoncillo s/n 29691 Manilva (Málaga)

1 de 5

- 2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- 2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.
- 2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.
- 2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

#### Competencia específica 3

- 3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.
- 3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
- 3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

#### Competencia específica 4

- 4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

#### Competencia específica 5

- 1.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 1.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.
- 1.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.
- 1.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la

investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

## SABERES BÁSICOS

### A. El presente de la civilización latina.

1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
3. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.
4. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
5. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
7. Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, civis, populus, sacer y homo.
8. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

### B. Latín y plurilingüismo.

1. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
2. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
3. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
4. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
5. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
6. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
7. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
8. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
9. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
10. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

### C. El texto latino y la traducción.

1. Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
2. Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
3. Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.
4. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de

morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

5. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
6. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
7. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
8. Los casos y sus principales valores sintácticos. Concepto de declinación.
9. La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.
10. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
11. Retroversión de oraciones sencillas.

## **D. Legado y patrimonio.**

1. Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
2. La transmisión textual y los soportes de escritura.
3. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
5. Herramientas analógicas y digitales para la compresión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
7. Estrategias y herramientas, analógica y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

## **PRUEBA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

X

**PRUEBA OBJETIVA / EXAMEN**

## **ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

☐
☐

### **OBSERVACIONES:**

**Recomendamos los siguientes referentes bibliográficos:**

- Ørberg, H. H. (2011). Lingua latina per se illustrata: pars I: Familia Romana. Granada: Cultura Clásica.
- Ørberg, H. H. (2011). Lingua latina per se illustrata: pars I: Exercitia Latina I. Granada: Cultura

[29700722.edu@juntadeandalucia.es](mailto:29700722.edu@juntadeandalucia.es) /951 87 07 14 /Carretera del Peñoncillo s/n 29691 Manilva (Málaga)

4 de 5

Clásica.

- Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2007). Latine disco I. Granada: Cultura Clásica.
- Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2010). Morfología latina & vocabulario. Granada: CC
- Ørberg, H. H. (2018). Colloquia personarum. Granada: Cultura Clásica.

**Recomendamos las siguientes páginas WEBS:**

- Recursos de la página web Lingua Latina per se illustrata:  
<https://sites.google.com/view/lingualatinapsi>
- blog homónimo:  
<http://lingualatinapsi.blogspot.com>
- Manual LLPSI:  
[https://kupdf.net/download/lingua-latina-per-se-illustrata-familia-romana\\_599c8e9bdc0d60e53053a200\\_pdf](https://kupdf.net/download/lingua-latina-per-se-illustrata-familia-romana_599c8e9bdc0d60e53053a200_pdf)
- Ejercicios LLPSI:  
[https://kupdf.net/download/lingua-latina-per-se-illustrata-pars-i-exercitia-latina-i\\_5994be77dc0d60b048300d1e\\_pdf](https://kupdf.net/download/lingua-latina-per-se-illustrata-pars-i-exercitia-latina-i_5994be77dc0d60b048300d1e_pdf)
- Otros recursos didácticos:  
<https://sites.google.com/view/dds-clasicas/08-capitulum-viii>  
<https://ocw.uca.es/mod/url/view.php?id=543&forceview=1>  
[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2021042-llpsi\\_cap\\_viii\\_pensvm\\_a.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2021042-llpsi_cap_viii_pensvm_a.html)
- Latinismos:  
<https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-latinismos/>

**IMPORTANTE:**

1.- El Centro les recuerda que el presente **INFORME** es **OBLIGATORIO PRESENTARLO EN SEPTIEMBRE.**

2.- Los resultados de las pruebas o actividades se darán a conocer entre el 6 y el 15 de septiembre a petición del interesado en la Secretaría del centro.

3.- Se informa que, según la normativa vigente, el plazo para la solicitud de revisión es de dos días hábiles a partir de la comunicación de las notas de las pruebas extraordinarias. Dicha solicitud será presentada en la Secretaría del Centro.

En Manilva, a 27 de junio de 2024

El Jefe / La Jefa del Departamento de Cultura Clásica

Fdo.- Celia Reyes Peñalver Raposo

(Firma electrónica)