



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PROGRAMACIÓN DE COMENTARIO DE TEXTO I 1ºBACHILLERATO.
CURSO 23-24

ASPECTOS GENERALES

CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero de 2021, « el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias o ámbitos para cada curso que tengan asignados, a partir de lo establecido en los Anexos

II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

CONTEXTO DEL CENTRO IES LAS VIÑAS

A) LA LOCALIDAD

Manilva es un municipio de la provincia de Málaga situado en la costa sur occidental. Limita con Casares y con la provincia de Cádiz. Posee una población real de 14.589 habitantes distribuidos en tres núcleos de población: Manilva, San Luis de Sabinillas, El Castillo y numerosas urbanizaciones. Esta población llega a triplicarse en verano. 5.216 habitantes es la población extranjera y de entre esta población el mayor porcentaje corresponde a Reino Unido con un 39,44%. La estructura económica del municipio está formada por tres sectores principales: la Agricultura, la Pesca y el Turismo, siendo este último el que se está convirtiendo en el motor económico por excelencia.

B) EL CENTRO

El centro IES Las Viñas está situado en un entorno rural y requiere transporte escolar para todo el alumnado. Acoge alumnado procedente de los municipios de Casares, Sabinillas y Manilva, cuyas familias presentan un perfil socioeconómico medio, habiendo un porcentaje elevado de desempleo.

En el centro se imparte ESO, Bachillerato (Ciencias y Humanidades y Ciencias Sociales), FPB (Electricidad y Servicios administrativos), y FP de Grado Medio (Gestión Administrativa e Instalaciones electrónicas).

Cabe reseñar que a nuestro instituto acude una importante cantidad de alumnado inmigrante, (hay alumnos de 33 nacionalidades), lo que hace necesario activar los mecanismos de integración a través de ATAL. Al respecto, en nuestra programación tenemos recogido que, para este tipo de alumnado, que lleva poco tiempo en nuestro país y presenta dificultades con el idioma, las faltas de ortografía restarán menos que al resto, siempre y cuando no muestren un flagrante desinterés por nuestro idioma.

C) EL ALUMNADO

Nuestros alumnos suelen presentar un bajo nivel de hábito de estudio, lo que repercute negativamente en su rendimiento académico. Por otra parte, los alumnos actuales son muy diferentes entre sí y afrontan su experiencia escolar de distinto modo. Proceden de contextos socioculturales y entornos familiares diferentes, tienen expectativas educativas, aptitudes cognitivas o sociales y personalidades muy diversas, muestran una mejor o peor disposición hacia la escuela y el aprendizaje y sus necesidades personales y educativas son en conjunto distintas. En función de todas estas variables, pueden distinguirse grupos

de alumnos/as que se sitúan de modo distinto ante los estudios y que obtienen también resultados diferentes, por ejemplo:

- Alumnos que se incorporan a la Educación Secundaria con un notable retraso escolar acumulado en la etapa anterior.

- Alumnos que presentan problemas serios de comportamiento y rechazan cualquier tipo de norma, la convivencia con sus compañeros, el trabajo en clase, al profesor y al centro.

- Alumnos inmigrantes, procedentes de realidades y sistemas educativos muy distintos que han de ser escolarizados en un determinado nivel educativo, a veces sin la comprensión lingüística suficiente para afrontar con éxito su proceso de aprendizaje.

- Alumnos/a que se incorporan a la Educación Secundaria habiendo alcanzado de modo satisfactorio los objetivos de la enseñanza primaria, pero que tropiezan con dificultades en la ESO

MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo

A) MATERIAS, MÓDULOS Y ÁMBITOS ASIGNADOS AL DEPARTAMENTO

- Total de horas del Departamento:252
- Número de profesorado:14
- Lengua castellana y Literatura 1ºESO: 9 grupos
- Ámbito lingüístico de carácter transversal 1ºESO: 3 grupos
- Oratoria y debate 1ºESO: 5 grupos
- Lengua castellana y Literatura 2ºESO: 9 grupos
- Oratoria y debate 2ºESO: 1 grupo
- Proyecto Huerto urbano 2ºESO: 1 grupo
- Lengua castellana y Literatura 3ºESO: 8 grupos
- Oratoria y debate 3ºESO: 1 grupo
- Lengua castellana y Literatura 4ºESO: 7 grupos
- Lengua castellana y Literatura I 1º Bachillerato: 3 grupos
- Literatura universal 1ºBachillerato: 1 grupo
- Comentario de texto I 1º Bachillerato: 1 grupo
- Lengua castellana y Literatura II 2ºBachillerato: 3 grupos
- Comentario de Texto II, 2ºBachillerato: 3 grupo
- Comunicación y sociedad I, 1ºCFGB: 1 grupo
- Comunicación y sociedad II, 2ºCFGB: 1 grupo
- Tutoría de 1ºESO: 4 grupos
- Tutoría de 2ºESO: 4 grupos
- Tutoría de 3ºESO: 1 grupo
- Tutoría de 4ºESO: 3 grupos
- Atención educativa 1ºESO: 5 grupos (Estará basada en la programación elaborada por el Departamento de Filosofía)
- Atención educativa 2ºESO: 4 grupos (Estará basada en la programación elaborada por el Departamento de Filosofía)
- PTEV 1ºBachillerato:1 grupo
- PTEV 2ºBachillerato: 1 grupo

B) LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO, CON INDICACIÓN DE LAS MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS QUE IMPARTEN

-Sonia García García: tres grupos de 1ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 1ºESO de Oratoria y Debate y Tutoría de 1ºESO.

-Lourdes Castillo Torres: dos grupos de 1ºESO de Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 3ºESO Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 1ºESO.

-Josefa Chica Gutiérrez: un grupo de 1ºESO Lengua castellana y Literatura, un grupo de 1ºESO ALCT, un grupo de 1ºESO Oratoria y Debate, un grupo de 2ºESO Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 2ºESO.

-Ana Berruezo Alcayde: un grupo de 2ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 3ºESO

Lengua castellana y Literatura, un grupo de 3ºESO Oratoria y Debate y tutoría de 2ºESO

-Josefa Fernández Soler: dos grupos de 1ºESO Lengua castellana y Literatura, un grupo de 1ºESO Oratoria y Debate, un grupo de 2ºESO Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 1ºESO.

-María Victoria Calderer Dengra: un grupo de 4ºESO Lengua castellana y Literatura, un grupo de 1ºBachillerato Comentario de Texto I, un grupo de 1ºBachillerato Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 4ºESO.

-Rafael Serrano Mancilla: un grupo de 1ºESO ALCT, un grupo de 2ºESO Lengua castellana y Literatura, un grupo de 4ºESO Lengua castellana y Literatura, Comunicación y Sociedad II EN 2ºCFGB Y Tutoría de 2ºESO.

-David López Gómez: un grupo de 1ºESO ALCT, un grupo de 2ºESO Oratoria y Debate, un grupo de 3ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 4ºESO Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 4ºESO.

-Manuela Bonilla Martín: un grupo de 2ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 3ºESO Lengua castellana y Literatura, Tutoría de 3ºESO y dos grupos de 1ºESO ATEDU

-Carolina Abal Gómez: dos grupos de 2ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 4ºESO Lengua castellana y Literatura y Tutoría de 4ºESO.

-Jesús David Marín Ponce: un grupo de 1ºESO de Lengua castellana y Literatura, Tutoría de 1ºESO, un grupo de 1ºBachillerto de Lengua castellana y Literatura y un grupo de 1º Bachillerato de Literatura Universal.

-Víctor Vergara Cuenca: un grupo de 2ºBachillerato PTEV, Un grupo de 2ºESO ATEDU, Un grupo de 2ºBachillerato de Lengua castellana y Literatura, un grupo de 2ºBachillerato de Comentario de Texto II y un grupo de 2ºESO Proyecto Huerto Urbano.

-Inmaculada Sevilla Pérez: dos grupos de Lengua castellana y literatura de 2ºBachillerato, dos grupos de 2º Bachillerato de Comentario de texto II y Comunicación y Sociedad en 1ºCFGB.

-Rafael Rus :dos grupos de 2ºESO Lengua castellana y Literatura, un grupo de 3ºESO Lengua castellana y Literatura, dos grupos de 1ºESO ATEDU, dos grupos de 2ºESO ATEDU y Tutoría de 2ºESO.

C)REUNIONES DE DEPARTAMENTO

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura se reunirá los jueves a las 9:15 horas. Los aspectos más destacados que se tratarán en las reuniones serán los siguientes:

-Revisar, a principios de curso, la programación del curso anterior para actualizarla y realizar los ajustes que se consideren oportunos.

-Informar a los miembros del Departamento de lo tratado en las reuniones del Área Sociolingüística

-Establecer una coordinación entre el profesorado que imparte clase en el mismo nivel

-Elaboración del Plan lector

-Elaboración del Plan de pendientes.

-Determinar los objetivos que se persiguen en las diferentes materias y secuenciar y distribuir los contenidos según el calendario previsto

-Realizar un seguimiento sobre el desarrollo de la programación a lo largo del curso en los distintos grupos

-Adaptar los niveles o contenidos de la programación si la capacidad de asimilación o ritmo de aprendizaje del alumnado así lo aconsejase.

-Fijar los tipos de ejercicios que se han de proponer en las pruebas y establecer unanimidad de criterios en las calificaciones

-Planificación de actividades complementarias y extraescolares: Día del libro, Semana Cultural, Concursos Literarios, talleres teatrales y de escritura.

-Unificación en la denominación de la terminología lingüística

-Valoración de resultados obtenidos en las evaluaciones

-Propuestas de mejora en función de los resultados obtenidos.

-Analizar conjuntamente los resultados de las pruebas y ejercicios para descubrir posibles lagunas en los objetivos programados y subsanarlas introduciendo las variaciones que fuesen necesarias.

-Resolver las posibles reclamaciones de los alumnos y dictar los informes pertinentes.

-Elaborar, a final de curso, una memoria en la que se evalúe el desarrollo de la Programación docente a lo largo del curso y los resultados obtenidos, haciendo propuestas de mejora para el próximo curso.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que

sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento

determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

CONCRECIÓN ANUAL

EVALUACIÓN INICIAL

El alumnado presenta un buen nivel académico y muestran interés por la materia.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en el alumnado y generar en ellos la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias, potenciarán el intercambio verbal de ideas, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal, así como la adquisición y el uso de conocimientos en situaciones reales para generar aprendizajes más transferibles y duraderos

Los contenidos del currículo se trabajarán desde la unidad lingüística del texto (periodístico y literario) para fomentar el interés y el hábito de la lectura.

La metodología, en cualquier caso, pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la reflexión y la crítica.

MATERIALES Y RECURSOS

-El libro de texto que se empleará es el siguiente:

Lengua castellana y Literatura. 1º de Bachillerato. Editorial Oxford

-Otros recursos empleados:

Selección de textos de los géneros periodísticos de opinión

Plataforma MOODLE CENTROS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva.

Todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma. Durante el curso, se registrarán una serie de notas asociadas a cada criterio. La nota de cada criterio será la media aritmética de todas las calificaciones asociadas a dicho criterio. La nota final de la materia será la media aritmética de todos los criterios, puesto que todos contribuyen en la misma medida a la adquisición de las competencias.

Este sistema de calificación no incluye recuperaciones, por lo que la participación del alumnado en las actividades propuestas es fundamental para la superación de la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como pruebas escritas, exposiciones orales, vídeos, cuestionarios, rúbricas, producciones escritas, trabajos monográficos, cuadernos, portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 2

2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

Competencia específica 8

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.

