Criterios de evaluación **Filosofía**, 4º de ESO.

Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes básicos mínimos
<p>1. Investigar y seleccionar información significativa sobre interrogantes, problemas y conceptos fundamentales de la filosofía, para desarrollar una actitud indagadora y crítica que reconozca el papel del pensamiento filosófico como saber crítico que aspira a fundamentar y argumentar sobre los problemas de la vida y de la realidad, tanto desde una vertiente teórica como práctica.</p>	<p>1.1. Construir un adecuado concepto de la filosofía y de su dimensión crítica, reconociendo las diversas reflexiones y soluciones dadas en el pensamiento filosófico sobre la realidad, la ciencia, el ser humano y la sociedad, utilizando distintas fuentes de información (internet, textos filosóficos, textos literarios, etc.), desarrollando así, una actitud indagadora y crítica en armonía con las demás personas.</p>	<p><u>A. La filosofía y sus preguntas</u></p> <p>☐ El origen de la reflexión filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pregunta por la realidad. Conocimiento e identificación de las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por los presocráticos o más allá de los mitos. • Análisis y disertación entorno a las interpretaciones del ser humano y la sociedad en Sócrates y los Sofistas. El discurso filosófico y la retórica. • Identificación de las relaciones entre ciencia y filosofía. Las pseudociencias.
<p>2. Dialogar, debatir y argumentar de forma rigurosa, tolerante y empática a través de coloquios u otras actividades para resolver supuestos prácticos contextualizados en los que se apliquen sus deliberaciones, evitando modos dogmáticos y falaces, intercambiando ideas y desarrollando un criterio propio para el ejercicio de una</p>	<p>2.1. Diferenciar en debates, tertulias u otros foros de comunicación, algunas de las aportaciones de la filosofía a la definición del ser humano y su relación con la naturaleza y la cultura. Además, explicar, a través de lecturas comprensivas de textos sencillos y empleando el trabajo cooperativo, algunas teorías psicológicas y filosóficas sobre la personalidad, las emociones y la identidad.</p>	<p><u>A. La filosofía y sus preguntas</u></p> <p>☐ Identidad y socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las aportaciones de la filosofía a la definición del ser humano. La filosofía griega. • Explicación de algunas teorías psicológicas y filosóficas sobre la personalidad. Análisis de sus principales conceptos para la comprensión de la pregunta: ¿quién soy?

<p>ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>2.2. Reconocer, a través de lecturas y comentarios de diferentes tipos de textos, la dimensión social, cultural, creativa e innovadora del ser humano como transformador del medio y el papel de la cultura como instrumento de adaptación, así como argumentar las propias opiniones sobre las teorías relativas al origen de la sociedad, la dicotomía individuo-sociedad, el proceso de socialización y el análisis crítico de los conceptos de civilización, etnocentrismo, relativismo cultural y la influencia de la tecnología digital en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza y cultura. Análisis de las diferencias entre esencialismo y constructivismo. Reconocimiento de la dimensión social y cultural en la construcción de la identidad. Valoración sobre lo masculino y lo femenino, o los roles de género. • Las emociones. Identificación de las teorías de la personalidad, emociones, inteligencia emocional y control de la frustración. Valoración sobre la reivindicación de lo irracional. • Reflexión sobre las nociones referidas a la relación individuo-sociedad y el proceso de socialización. • Origen de la sociedad. Análisis de las diferencias entre naturalismo y contractualismo. Valoración del concepto de civilización y de la dicotomía entre etnocentrismo y relativismo cultural. • Reflexión crítica sobre el papel de la cultura y las tecnologías digitales, así como el del individuo como creador y transformador de la cultura.
<p>3. Investigar acerca de los principales interrogantes de la filosofía política, atendiendo a la utilidad del pensamiento utópico y los conceptos de justicia, libertad y creatividad, a través de la creación de proyectos o afrontando retos y problemas de interés personal y colectivo, para valorar la dimensión práctica de la razón como orientadora de la acción</p>	<p>3.1. Valorar la justicia y la libertad, a partir de la investigación y el análisis crítico de distintas formas de gobierno, la función de las utopías, justificando sus propias ideas y proponiendo posibles alternativas.</p> <p>3.2. Utilizar el arte como expresión de las ideas filosóficas, desarrollando proyectos que incluyan recursos tanto analógicos como digitales integrando un pensamiento creativo y racional con un fin crítico y transformador de</p>	<p><u>B. La filosofía y sus preguntas</u></p> <p>☐ Reflexión acerca de la posibilidad de la libertad. Determinismo, azar y voluntad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del concepto de justicia y de los regímenes políticos totalitarios. • Investigación sobre las utopías y las distopías, las utopías feministas, la mujer en las sociedades distópicas.

<p>humana y de la libertad como condición básica de la capacidad creadora.</p>	<p>la realidad, fomentando la reflexión estética en torno al ideal de belleza.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estética. Valoración de los cánones de belleza. Identificación de la creatividad.• Valoración del arte como expresión de las ideas filosóficas
--	--	---

Los instrumentos de evaluación que se usarán serán pruebas escritas, actividades escritas u orales hechas en clase o en casa en tiempo y forma, la observación directa de la adecuada participación y atención.

En todas las producciones escritas se tendrá en cuenta la adecuación de las respuestas a la pregunta, el grado de desarrollo y de originalidad, la ortografía y la corrección, claridad y precisión en la expresión.

La ausencia a las pruebas escritas habrá comunicarse previamente cuando sea posible y, en cualquier caso, justificarse documentalmente para poder hacerse en otra fecha.

La copia, de modo efectivo o tentativo, por cualquier medio supondrá una calificación de 0 en la prueba o actividad.

La calificación de la asignatura será el resultado de la media de todos los criterios de evaluación. La nota final de la evaluación ordinaria se obtendrá de la media de las tres evaluaciones. En aras de la superación de la materia se realizarán pruebas escritas que posibiliten superar los trimestres no superados antes de la evaluación Ordinaria.

Quien no obtuviera la calificación de Suficiente o superior en la evaluación ordinaria, para recuperar tendrá que realizar una prueba escrita en la evaluación extraordinaria de todos los saberes básicos mínimos de la materia.