



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.CURSO 2022/2023

### ANEXO A LA PROGRAMACIÓN

### COMENTARIO DE TEXTO II. 2ºBACHILLERATO

#### 1. OBJETIVOS DE BACHILLERATO

Conforme a la normativa vigente, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

*j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

*k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

*l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

*m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*

*n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

Además, en Andalucía, se contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

*a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad andaluza en todas sus variedades.*

*b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y de la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura español*

## **2. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La enseñanza de la materia Lengua Castellana y Literatura contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.

5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

### 3. OBJETIVOS DE COMENTARIO DE TEXTO

La materia Comentario de Texto contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.
2. Profundizar en la adquisición por el alumnado de una visión integradora, coherente y actualizada de los conocimientos y de la interpretación de la experiencia social y cultural, a través de la conexión interdisciplinar de los contenidos que le facilite la adquisición de los aprendizajes esenciales para entender la sociedad en la que vive y para participar activamente en ella.

Igualmente, esta materia contribuye a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

*a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*

*b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*

*c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*

*d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

*e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.*

*f) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*

*g) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

*Y, como objetivo específico de Andalucía:*

*a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.*

## **4.CONTENIDOS**

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **Comunicación oral**

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa digital, publicidad, televisión...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Exposición oral sobre temas extraídos de documentales, artículos de la prensa digital, textos literarios y del ámbito académico.

#### **Comunicación escrita**

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa escrita, prensa digital, publicidad...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Comprensión y comentario de textos escritos del ámbito académico: tema, resumen, estructura y comentario crítico del contenido.

## Conocimiento de la lengua

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa escrita, prensa digital, publicidad...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Comprensión y comentario de textos escritos del ámbito académico: tema, resumen, estructura y comentario crítico del contenido.

## Educación literaria

Análisis y comentario de fragmentos y obras significativas desde el siglo XX hasta nuestros días.

*-El árbol de la ciencia*

## SEGUNDO TRIMESTRE

## Comunicación oral

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa digital, publicidad, televisión...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Exposición oral sobre temas extraídos de documentales, artículos de la prensa digital, textos literarios y del ámbito académico.

## Comunicación escrita

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa escrita, prensa digital, publicidad...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Comprensión y comentario de textos escritos del ámbito académico: tema, resumen, estructura y comentario crítico del contenido.

## Conocimiento de la lengua

Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.

Detección y utilización de diferentes tipos de argumentos razonables.

Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la subjetividad.

Observación y análisis de la adecuación, coherencia y cohesión de textos

## Educación literaria

Análisis y comentario de fragmentos de obras significativa desde el siglo XX hasta nuestros días

*-El cuarto de atrás*

*-La realidad y el deseo*

## TERCER TRIMESTRE

### *Comunicación oral*

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa digital, publicidad, televisión...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Exposición oral sobre temas extraídos de documentales, artículos de la prensa digital, textos literarios y del ámbito académico.

### *Comunicación escrita*

Análisis y comentario de temas de actualidad extraídos de los medios de comunicación (prensa escrita, prensa digital, publicidad...) y presentación de los mismos en distintos formatos.

Comprensión y comentario de textos escritos del ámbito académico: tema, resumen, estructura y comentario crítico del contenido.

### *Conocimiento de la lengua*

Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.

Detección y utilización de diferentes tipos de argumentos razonables.

Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la subjetividad.

Observación y análisis de la adecuación, coherencia y cohesión de textos.

### *Educación literaria*

Análisis y comentario de fragmentos de obras significativas desde el siglo XX hasta nuestros días.

*-La casa de Bernarda Alba*

## **5.METODOLOGÍA**

Las estrategias metodológicas que se empleen en Bachillerato para la consecución de las metas propuestas en Lengua Castellana y Literatura deben tener en cuenta la naturaleza de nuestra materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado. En el diseño actual del currículo las competencias tienen un carácter esencial. Así, se debe realizar una planificación rigurosa que permita trabajar por competencias en el aula partiendo del nivel inicial del alumnado para avanzar gradualmente hacia aprendizajes más complejos. En este sentido, el profesorado ha de desempeñar la función de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, procurando todo tipo de ayudas para

que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Por su parte, el alumno y la alumna ha de tener un papel activo, deberá ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social y de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua. Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en el alumnado y generar en ellos la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores presentes en las competencias, potenciarán el intercambio verbal de ideas, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal, así como la adquisición y el uso de conocimientos en situaciones reales para generar aprendizajes más transferibles y duraderos. Con esta finalidad se podrán diseñar variedad de materiales y recursos para el trabajo individual y cooperativo, atendiendo a la diversidad y al respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y se integrarán las tecnologías de la información y la comunicación para extraer, organizar y presentar información. Asimismo, es importante la coordinación docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen para dotar al proceso de enseñanza-aprendizaje competencial de un carácter integral, funcional y transversal, que permita relacionar los contenidos de las distintas materias, capacite al alumnado para identificar los aspectos relevantes de su propia cultura y para establecer puentes con sus conocimientos previos propiciando el respeto a otras culturas y avanzando en su conocimiento del español más allá del propio currículo, en un proceso que pueda prolongarse a lo largo de toda la vida. Se propone que los contenidos del currículo se trabajen desde la unidad lingüística del texto, especialmente, literario para fomentar el interés y el hábito de la lectura, desde una perspectiva de continuo contraste con otras artes y modos de expresión que favorezcan un mejor conocimiento del mundo y estimulen la creatividad lingüística y artística. En el bloque de **Comunicación oral** se le otorga una especial relevancia a la manifestación verbal de ideas, con el propósito de dotar al alumnado de las estrategias imprescindibles para realizar transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real, para su futuro académico y profesional. En el bloque de **Comunicación escrita**, el texto es la fuente de aprendizaje lingüístico y de cualquier ámbito del saber; tendremos como objetivo convertir al alumnado en escritores competentes, en especial, en el ámbito académico, de cara a su futuro universitario y profesional. Se insistirá, además, en la adquisición de vocabulario, de la misma manera en que se hace en las segundas lenguas. En el bloque de **Conocimiento de la lengua**, el análisis lingüístico es necesario para poder describir y explicar las características propias de las tipologías textuales. En el bloque de **Educación literaria**, los movimientos literarios que se suceden a lo largo de la historia de la Literatura se estudian mediante la comparación de textos de diferentes épocas y autores. El estudio de la modalidad lingüística andaluza se puede abordar desde los cuatro bloques de contenido: a través de textos orales (de los medios de comunicación, producciones del propio alumnado, audiciones de flamenco, etc.) y textos

escritos (literarios) se pueden identificar las formas dialectales características del andaluz y su función, o equivalencia, respecto a la lengua estándar. Al mismo tiempo es necesario aplicar el conocimiento de los procedimientos lingüísticos al análisis y adecuada valoración de los rasgos de la modalidad andaluza, de sus implicaciones normativas en los distintos usos discursivos y de su integración en el contexto hispanohablante. La metodología, en cualquier caso, pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora. Así, los aprendizajes de la clase de Lengua y Literatura evolucionan de un enfoque tradicional (analítico y gramatical), a la comunicación e interacción social como base del desarrollo de la competencia comunicativa en lengua materna y se convierten en instrumento fundamental a través del cual el alumnado accederá a otros aprendizajes de manera permanente, con la literatura como vehículo de cultura.

## **6.MATERIALES Y RECURSOS**

**-Lengua castellana y literatura. 2º de Bachillerato. ÍTACA ANDALUCÍA**  
Editorial Sansy. ISBN: 978-84-15721-49-9. Año de implantación: 2020.

- Selección de textos, mass media, material fotocopiable, y diversos contenidos audiovisuales.

**-Plataforma MOODLE CENTROS**

## 7.CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Porcentaje
<b>Bloque C. Oral</b>	<p>1. Comprender, sintetizar y analizar textos expositivos y argumentativos orales de distintos ámbitos.</p> <p>2. Exponer oralmente con rigor y claridad.</p>	<p>- Participación en clase.</p> <p>- Rúbricas</p> <p>- Exposiciones orales.</p> <p>- Debates organizados.</p>	<b>20%</b>
<b>Bloque C. Escrita</b>	<p>1. Escribir textos expositivos y argumentativos con corrección, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>2. Leer, comprender y valorar textos periodísticos, audiovisuales y literarios.</p>	<p>-Elaboración de trabajos individuales.</p> <p>- Elaboración de pruebas objetivas escritas.</p> <p>- Participación en clase.</p> <p>-Elaboración de textos propios</p> <p>-Rúbricas</p>	<b>20%</b>
<b>Bloque C. Lengua</b>	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, publicitario, periodístico y audiovisual, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>- Elaboración de trabajos individuales.</p> <p>- Elaboración de pruebas objetivas escritas.</p>	<b>30%</b>

<b>Bloque E. Literaria</b>	<p>1. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>2. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de trabajos individuales.</li> <li>- Elaboración de pruebas objetivas escritas.</li> <li>- Participación en clase.</li> </ul>	<b>30 %</b>
----------------------------	---	--	-------------

## 8.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
C.ORAL	<p>1. Comprender, sintetizar y analizar textos expositivos y argumentativos orales de distintos ámbitos. CCL, CAA, CSC.</p> <p>2. Exponer oralmente con rigor y claridad. CCL, CAA, CD, CSC, SIEP</p>	<p>1.Comprende el sentido global de textos orales expositivos y argumentativos de los ámbitos académico, periodístico, publicitario profesional o empresarial y relaciona los recursos verbales y no verbales con el género textual y la intención comunicativa.</p> <p>2.1. Realiza exposiciones orales a partir de textos expositivos y argumentativos orales y resume y evalúa las presentaciones propias y ajenas</p>
C.ESCRITA	<p>3. Escribir textos expositivos y argumentativos con corrección, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p> <p>4.Leer, comprender y valorar textos periodísticos y publicitarios. CCL, CSC.</p>	<p>3.1. Escribe con coherencia, cohesión, adecuación y corrección de textos escritos de distinto ámbito y tipología (expone, argumenta, resume, valora, interpreta y cita).</p> <p>4.1. Resume e interpreta textos académicos, periodísticos y publicitarios, profesionales o empresariales.</p>
DEC.LENGUA	<p>1.Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA</p>	<p>2.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, publicitario y audiovisual,</p>

	<p>2. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, publicitario, periodístico y audiovisual, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC</p>	<p>relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>2.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico publicitario, periodístico y audiovisual, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.3 Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>2.4 Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>2.5 Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>
E.LITERARIA	<p>1. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y</p>	<p>1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>

	<p>relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC2. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.</p> <p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA</p>	<p>1.2 Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p> <p>1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p> <p>1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>
--	--	--

