



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.CURSO 2022/2023

### ANEXO A LA PROGRAMACIÓN

#### 2º FPB COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

#### 1.JUSTIFICACIÓN LEGAL

1. Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
2. Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos
3. Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.
4. Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.
5. Decreto 327 /2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
6. Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.
7. Orden de 1 de junio de 2017 por la que se modifica la Orden de 1 de junio de 2016.
8. Orden de 28 de septiembre de 2011 por la que se regulan los módulos profesionales de FCT.
9. Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

#### 2.ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En este segundo curso se profundizará en las técnicas de aprendizaje cooperativo cuyos principios básicos fueron establecidos en el módulo de Comunicación y sociedad I. Para ello, esta estrategia metodológica deberá integrarse de forma natural en el trabajo diario de clase, bien a través de estrategias simples que permitan resolver actividades y ejercicios sencillos de forma cooperativa, o bien por medio de trabajos o proyectos de investigación de más envergadura que el alumnado tenga que realizar en equipo.

Después de un primer curso de acercamiento a las TIC, en este curso se

continuará desarrollando esta competencia a lo largo de todas las unidades didácticas.

Como propuesta metodológica se propone la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesor o profesora el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de estrategias para aprender a aprender, desarrollar la autonomía, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes.

En el desarrollo del currículum asociado a las ciencias sociales se propondrán cuestiones o problemas abiertos que lleven al alumnado a buscar, seleccionar, organizar y exponer la información de manera que le permita dar respuesta al problema planteado. En cualquier caso, no se persigue con el desarrollo de este módulo que el alumnado memorice periodos históricos sino que adquiera la capacidad de comparar las características de diferentes períodos, analizar su influencia en la sociedad actual y obtener con sentido crítico conclusiones fundamentadas.

Uno de los objetivos fundamentales del módulo consiste en la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, la creación del hábito lector y el desarrollo de la capacidad de comprensión. Esta concepción supone enfocar las actividades y tareas hacia la práctica de las destrezas que configuran la competencia comunicativa: saber escuchar, resumir, entender un texto, expresar emociones, debatir, conversar, expresar opiniones, redactar textos de carácter formal, escribir correos electrónicos o redactar solicitudes y reclamaciones. La selección de los contenidos relacionados con la comunicación debe estar orientada a que el alumnado sepa desenvolverse en situaciones de comunicación de la vida diaria, tanto personal como profesional. La elección de los ejes temáticos, está íntimamente relacionada con este objetivo, por lo que se han seleccionado temas de carácter general referidos a aspectos de la vida cotidiana del alumnado, así como de sus intereses, con el fin de darles la oportunidad de desenvolverse con efectividad en situaciones comunes de comunicación.

El planteamiento didáctico para el tratamiento de la literatura tendrá como referente fundamental el fomento del disfrute de la lectura para lo que se elegirán fragmentos asequibles y significativos de los períodos literarios que se incluyen en el currículum, que deberán ser leídos, contextualizados y desmenuzados en clase. Estas lecturas serán la base para que el alumnado se inicie en la comprensión de la evolución de la literatura.

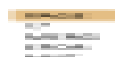
### **3.MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS**

*Para el trabajo diario con el alumnado se empleará el siguiente libro de texto:*

-2º de FP BÁSICA: Comunicación y Sociedad II. ISBN 978-84-15721-25-3  
Editorial Sansy.Año de implantación 2021

Para el fomento de la lectura, el alumnado leerá los siguientes libros :

-SHELLEY, M.: Frankenstein. Editoriales Clásicos Universales / SM.



- HUXLEY, ALDOF.: *Un mundo feliz*. Editorial
- CHBOSKY, STEPHEN: *Ventajas de ser un marginado*. Ed. Alfaguara

Se empleará la plataforma MOODLE CENTROS

#### **4.SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

##### PRIMER TRIMESTRE

###### Comunicación oral

- Textos y audiciones orales del ámbito profesional

###### Comunicación escrita

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos)

###### Conocimiento de la Lengua

- Las lenguas de España
- La palabra y su estructura.

###### Educación literaria

- El Romanticismo
- El Realismo

###### Sociales

- Los primeros intentos de unión económica europea a la U.E.
- Instituciones: consejo de Europa, parlamento, comisión europea y Tribunales de justicia europeos

##### SEGUNDO TRIMESTRE

###### Utilización de estrategias para la comunicación oral

- Exposición de ideas y argumentos

###### Utilización de estrategias para la comunicación escrita

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (contrato, nómina, facturas, informes)

###### Conocimiento de la Lengua

- Sujeto y predicado

- Los complementos verbales I
- Repaso de la ortografía

### Educación literaria

- El Modernismo y la Generación del 98
- El Novecentismo

### Sociales

- El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978
- La construcción de la España democrática
- Las Comunidades Autónomas

## TERCER TRIMESTRE

### Comunicación oral

- Las presentaciones digitales

### Comunicación escrita

- Composición de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (descripción de personas, espacios y objetos)

### Conocimiento de la Lengua

- Los tipos de porque/ la puntuación/ sino/ si no
- Los complementos verbales II

### Educación literaria

- Generación del 27
- La literatura desde 1939 hasta nuestros días

### Sociales

- Resolución de conflictos del sistema democrático actual

## 5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
C. ORAL	1. Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional en la que se encuentra el	-Participación en clase -Exposiciones orales -Realización de vídeos	15%

	<p>alumnado del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p>	-Debates y coloquios	
<b>C. ESCRITA</b>	<p>1. Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional y laboral y cotidiana, valorando sus características principales adecuadas para el trabajo que se desea realizar.</p> <p>2. Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos tanto en soporte digital como en papel, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p>	<p>-Realización diaria de actividades</p> <p>-Elaboración de trabajos individuales</p> <p>-Pruebas objetivas escritas</p> <p>-Cuaderno del profesor</p>	<b>15%</b>
<b>C. DE LA LENGUA</b>	<p>1. Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que</p>	<p>-Realización de actividades</p> <p>-Realización de pruebas objetivas</p> <p>-Cuaderno del profesor</p>	<b>20%</b>

	<p>suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas</p> <p>2. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva de textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>3. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p>		
<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<p>1. Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.</p> <p>2. Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital.</p> <p>3. Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.</p>	<p>-Comentarios guiados de textos literarios</p> <p>-Cuaderno del alumno</p> <p>-Realización de pruebas objetivas</p> <p>-cuaderno del profesor</p>	<b>10%</b>

<b>GEOGRAFÍA HISTORIA</b>	<b>E</b>	<p>1. Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea mediante mapas conceptuales y/o presentaciones on-line compartidas.</p> <p>2. Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentaciones multimedia comparativas.</p>	<p>-Cuaderno del alumno</p> <p>-Trabajos individuales</p> <p>-Pruebas objetivas</p> <p>-Cuaderno del profesor</p>	<b>40%</b>
-------------------------------	----------	--	---	------------

### **ACLARACIONES A LOS CRITERIOS**

En 2ºCFGB, la nota final de Comunicación y Sociedad de cada trimestre estará compuesta de las diferentes calificaciones alcanzadas por el alumnado tanto en los bloques de Lengua castellana y Literatura e Historia, impartidos por nuestro departamento, como en el bloque de Inglés. Se realizará un porcentaje atendiendo a los criterios de evaluación, según la Instrucción Conjunta I/2022, así que la calificación final obtenida será la suma de ambos porcentajes. El bloque impartido por el Departamento de Lengua será **el 74 %** de la nota final y el bloque impartido por el Departamento de Inglés supondrá **el 26%.**

El alumno deberá recuperar el bloque de Inglés o de Lengua castellana y Literatura e Historia en el caso de no haber alcanzado en alguno de ellos una calificación positiva, independientemente de que el módulo de Comunicación y Sociedad esté superado.

## 6.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

BLOQUES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>a) Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, o de otras fuentes, identificando sus características principales.</p> <p>c) Se han dramatizado diálogos de situaciones reales contextualizados al módulo profesional y laboral en el que se encuentra el alumnado matriculado.</p> <p>d) Se ha analizado e</p>	<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso. 5. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional</p> <p>6. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad,</p>

	<p>interpretado de forma reflexiva la información recibida a través de diferentes fuentes de información, orales o audiovisuales, del ámbito profesional.</p> <p>e) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas e interacciones.</p> <p>f) Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo, tomando consciencia de distintas situaciones y adecuando la propia conducta.</p> <p>g) Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal en las argumentaciones y exposiciones de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las</p>	<p>reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.</p>
--	---	---

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h) Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas</p> <p>i) Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la exposición oral.</p> <p>j) Se ha utilizado recursos TICs y audiovisuales que favorecen la comprensión de mensajes orales relacionados con el ámbito profesional.</p> <p>k) Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua oral a) Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional y laboral y cotidiana, valorando sus características</p>	
--	--	--

	<p>principales adecuadas para el trabajo que se desea realizar.</p> <p>b) Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos tanto en soporte digital como en papel, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>c) Se han utilizado autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p>	
--	--	--

	<p>e) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos</p> <p>f) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva de textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>g) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>h) Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua escrita.</p> <p>i) Se ha realizado un portfolio digital donde se recogen todos aquellos documentos creados a lo largo de un curso. a) Se han establecido pautas de lectura de</p>	
--	--	--

	<p>fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.</p> <p>b) Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.</p> <p>c) Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y así como las obras más representativas y su autoría.</p> <p>d) Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.</p> <p>e) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos</p>	
--	--	--

	<p>protocolizados de recogida de información.</p> <p>f) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>g) Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital.</p> <p>h) Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal</p>	
<b>SOCIEDAD</b>	<p>a) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e</p>	<p>3. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones</p>

	<p>instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea mediante mapas conceptuales y/o presentaciones on-line compartidas.</p> <p>b) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentaciones multimedia comparativas.</p> <p>c) Se han reconocido y asumido los valores democráticos obtenidos a lo largo de la historia contemporánea, aceptando y practicando normas sociales de tolerancia y solidaridad acordes con la sociedad actual, expresando oralmente opiniones en un debate o asamblea.</p>	<p>políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios</p>
--	--	--

	<p>d) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana mediante tablas-resumen a partir del análisis de noticias de prensa y/o documentación encontrada en páginas webs de organismos y organizaciones internacionales.</p> <p>e) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales a partir de información localizada en páginas webs de organismos internacionales oficiales.</p> <p>f) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos a partir de los análisis de textos periodísticos e</p>	
--	--	--

	<p>imágenes multimedia obtenidos en la web.</p> <p>g) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora respetando la diversidad de opiniones y principios de igualdad no discriminatorios.</p> <p>h) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo cooperativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.</p> <p>i) Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.</p>	
--	--	--



