

COMPRESIÓN LECTORA. FICHA PARA EL PROFESORADO.		
TÍTULO: <i>HISTORIA DE PEPA Y PEPE. (LA ESCALERA CÍCLICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA).</i>		
FUENTE: https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8		
CURSOS: 4º ESO, BACHILLERATO, ADULTOS, CICLOS FORMATIVOS		
DOCENTE: ESTHER MORENO OJEDA		
Antes del vídeo	ACTIVACIÓN: Para conectar nuestros intereses con las necesidades del aprendizaje podemos aludir a las noticias de actualidad relacionadas con la Violencia de Género o aprovechar la celebración de “Los días de...” (por ejemplo, el 30 E, de la No Violencia; 8 M, de la Mujer Trabajadora; 1 J, de los Niños Víctimas de Agresión; 21 S, de la Paz; 23 S, contra la Trata y la Explotación Sexual; 15 O, Mujeres Rurales; 25 N, Eliminación de la Violencia contra la Mujer; 10 D, Derechos Humanos). 1. Se recomienda empezar diciendo que vamos a escuchar el cuento o la historia de Pepa y Pepe. La puesta en práctica nos dice que es mejor que al principio no sepan que trata sobre la violencia. 2. Es importante que el alumnado entienda que en el vídeo habla una profesional, una investigadora, una socióloga, no una youtuber sin la formación adecuada. 3. También deben saber que la socióloga es andaluza y que, para esta actividad, no nos interesa su forma de hablar, sino las conclusiones de la investigación que ha realizado.	
	(podemos plantear cuestiones como estas) Activación de los conocimientos previos del alumnado: ¿Sabes a qué se dedica una socióloga? ¿Qué crees que le sucede a una rana si la introduces en una olla con agua calentita? ¿Y si el agua está hirviendo?	
Durante la lectura	PROCESOS EVALUADORES	
	OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN	1. Pepe y Pepa son una pareja de años. 2. Llevan saliendo semanas. 3. Pepe le dice a Pepa que su amiga (nombre de la amiga) no quiere que esté con él, que es un 4. Pepa acepta como muestra de amor... ~~~~~ Respuestas: 1. 16 años. 2. Dos o tres semanas. 3. Paula... cabrón. 4. El control telefónico.
	COMPRESIÓN	1. ¿Qué consigue Pepe en el primer escalón? a. Que Pepa abandone sus clases de música. b. Que se aleje de sus amistades. c. Que él controle su forma de vestir. 2. ¿Qué sucede en el cuarto escalón? 3. ¿Qué cambia Pepa en el 5º escalón para aceptar lo que Pepe le pide? 4. ¿Cómo actúa Pepe cuando Pepa se acerca y saluda a sus amistades? a. No se acerca a sus amistades. b. La llama niñata. c. Ambas son correctas. 5. ¿Qué deja de hacer Pepa en el 7º escalón? 6. ¿Qué pide la socióloga a los docentes? 7. ¿Cuándo comenzará Pepe a ejercer violencia física contra Pepa? 8. Pepa se asusta cuando Pepe le pega por primera vez pero, según Carmen Ruiz, ¿cuándo debería empezar a asustarse?

		Respuestas: 1. b. 2. Se quita de las redes sociales. 3. Su forma de vestir. 4. c. 5. No va de viaje. 6. Que visibilicen. 7. Cuando ella le diga que no. 8. Desde el primer escalón.
	INTERPRETACIÓN	1. ¿Qué quiere decir Pepe cuando afirma que no le gusta que Pepa esté con su amiga Raquel porque tiene una fama..? 2. ¿Por qué Pepa acepta que Pepe le controle el móvil? a. Pepa no sabe muy bien por qué. b. Porque piensa que la quiere mucho. c. Porque está deseando subir de escalón. 3. ¿Por qué Pepa va dejando de asistir a sus clases de música? 4. ¿Por qué Pepa dice que no sufre violencia de género? 5. ¿Por qué crees que los chicos no suelen pasar del cuarto escalón? 6. ¿Qué hace que las chicas vayan subiendo escalones? Respuestas: 1. Que es una mala mujer, que se va con todos, ligera de cascos... 2. b. 3. Para dejarle todo su tiempo a Pepe. 4. Porque no le pega. Los adolescentes confunden violencia de género con pegar y violencia sexual con violar. 5. Porque no toleran tanto control. 6. La creencia de que él va a cambiar, que además lleva implícita la idea del amor romántico.
	REFLEXIÓN	REFLEXIÓN ESCRITA 1. Escribe un título diferente para este vídeo. 2. Indica el tema. 3. Indica la tesis que defiende la autora. REFLEXIÓN ORAL 4. Explica en qué consiste el experimento de la rana. 5. A qué conclusión se llega con el cuento de la rana. 6. ¿Por qué la rana no salta del agua? 7. Si tuvieras un amigo que empieza a comportarse como Pepe, ¿qué harías? ¿Y si tu amiga fuera Pepa? Respuestas: REFLEXIÓN ESCRITA 1. Respuesta libre. 2. Violencia de género. 3. Que hay que visibilizar desde el primer escalón, desde la base de la pirámide. REFLEXIÓN ORAL 4. Consiste en poner una rana dentro de un caldero con agua. Si el agua está hirviendo, la rana saltará rápidamente. En cambio, si el agua se va calentando poco a poco, la rana no tendrá ganas de salir y, cuando quiera hacerlo, se habrá quedado sin fuerzas. 5. A la de que hay que ayudar a la rana para que pueda saltar y, en definitiva, ayudar a la chica a salir de la relación de maltrato. 6. Porque se ha quedado sin fuerzas. 7. Respuesta libre que puede dar pie a la grabación de un vídeo.

FIN