

La historia de Pepe y Pepa

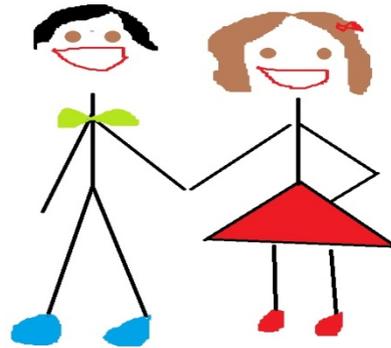
Esta historia está basada en hechos reales, pero no en esta chica, sino en muchas otras...



Pepe y Pepa es una pareja de 18 años que llevan varios meses saliendo, entonces Pepe le dice un día a Pepa:

Oye Pepa ¿qué hacemos hoy?

Uuum... Yo he quedado con mis amigas en vernos, como todos los viernes...



Entonces Pepe le dice:

Joder tía, yo tengo ganas de vernos los dos ... Es que parece que estamos saliendo con la gente, yo tengo ganas de estar contigo, de estar los dos solos, de conocernos más. Además, tu amiga Paula siempre está metiéndose entre los dos. Y Raquel con la fama que tiene como que no me gusta que te juntes con ella...

Entonces:

Pepa coge y le dice a su amiga que la verá otro día.

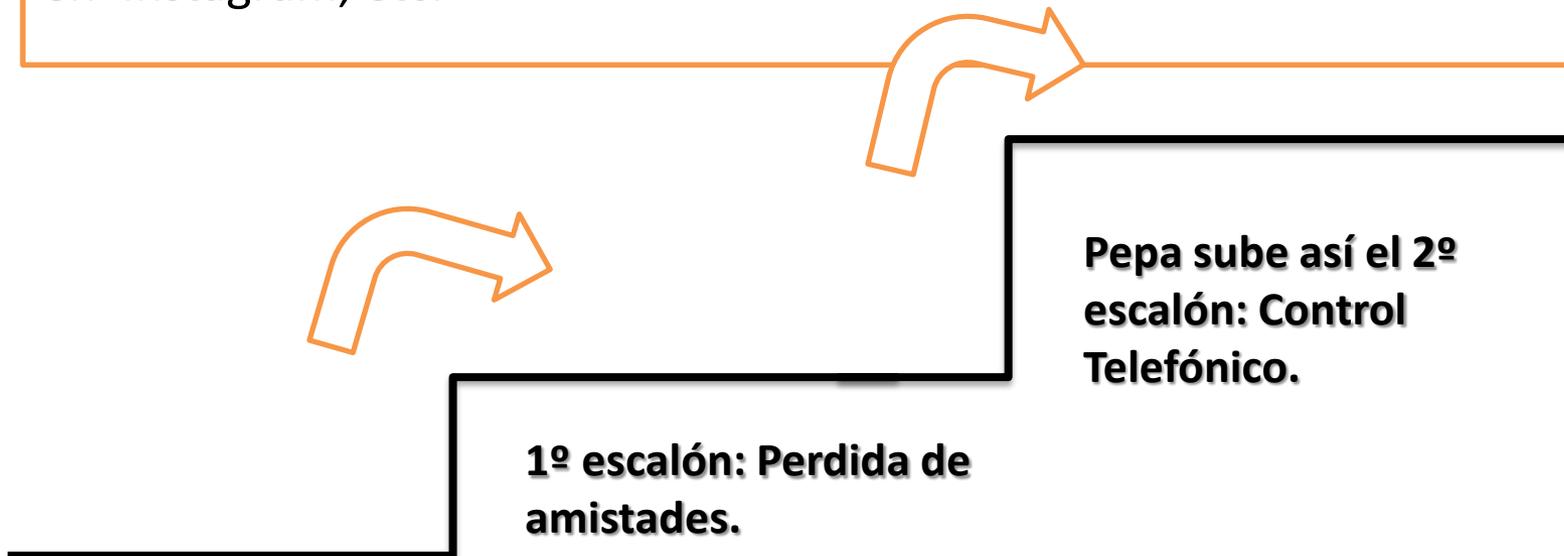


**Y Pepa sube así el 1º escalón
alejándose de sus amistades**

Ahora llega el control telefónico:

Pepe comienza a mandarle constantes mensajes para saber dónde anda Pepa.

Y Pepa no lo ve como una muestra de celos, sino como algo cariñoso que su novio la quiere mucho y está pendiente de ella. Y sube así el segundo escalón. Hay Pepes que le dicen a Pepa: “Si quieres estar conmigo, de todos estos grupos de Whatsapp te quitas.” Y otros que le piden el móvil a Pepa para ver lo que escriben, a quien le dan me gusta en Instagram, etc.



Ahora llega el tema de las aficiones y los hobbies:

**Pepa está apuntada en la escuela de danza a la cual acude todos los miércoles por la tarde y el resto de días los pasa con Pepe.
Llega Pepe y le manda un mensaje ese día y le dice:**

Oye Pepa, ¿qué haces hoy? Es que estoy muy aburrido en casa sin ningún plan...

Pepe, estoy preparando las cosas para ir a danza, ¿te quieres venir de mientras conmigo?

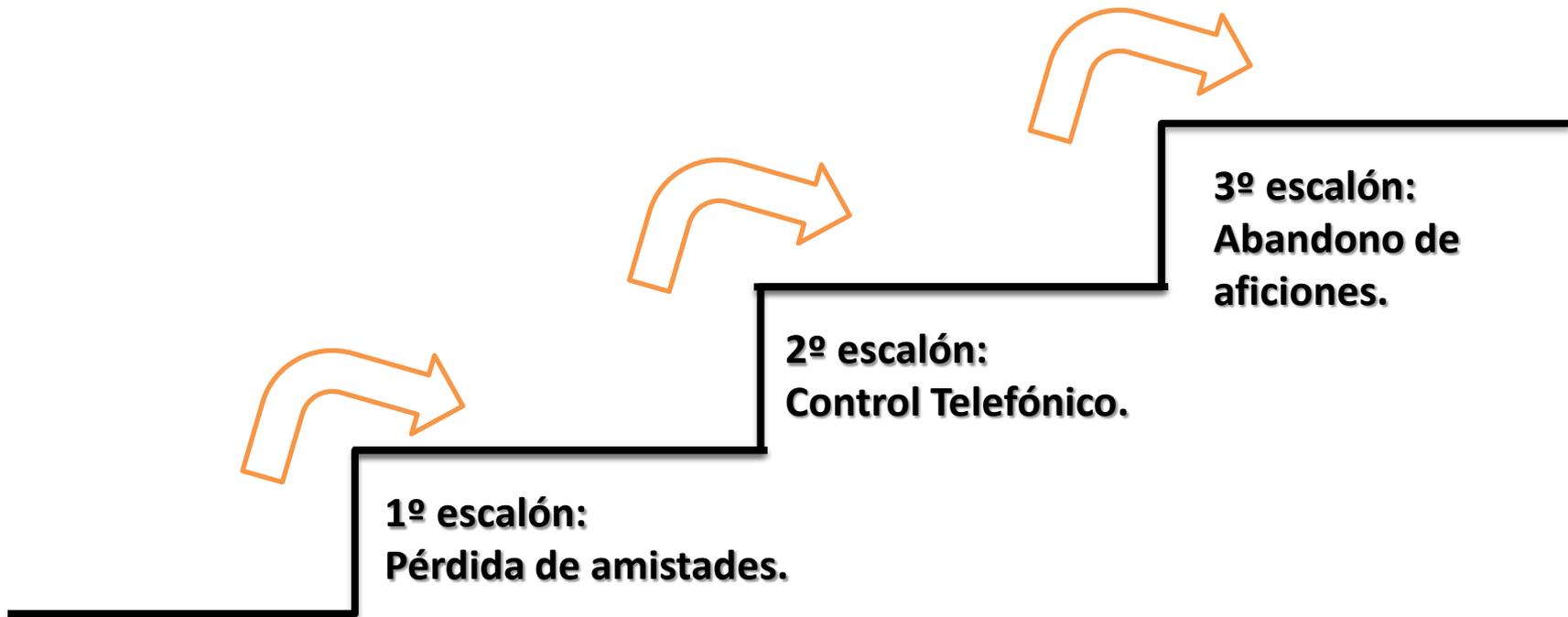
Pepe acepta y se va con Pepa, y justo antes de soltarla en la escuela de danza le dice:

Oye, Pepa... ¿Tú me quieres? Es que yo me estoy enamorando de ti y me da miedo de que tú no...

Pues claro que te quiero, Pepe no te rayes que sí...

Pepe y Pepa hablan sobre eso y cuando se da cuenta se le hace tarde para entrar y entonces no va a danza ese día. El próximo miércoles, Pepe le vuelve a llamar, que si se pueden ver que ha discutido con sus padres, y Pepa tampoco vuelve a entrar en danza, y así hasta que deja la danza...

Pepa sube el tercer escalón...



Ahora llega el tema de las redes sociales

Pepa, ¿te has enterado lo que le ha hecho la novia de mi amigo a mi amigo? Le ha puesto los cuernos por Instagram.

¿Qué me dices?

Pepa, tú no me pondrías los cuernos ¿verdad?

Pues claro que no, Pepe.

Pepa, si de verdad me quisieras y no me fueras a hacer lo mismo, me darías las contraseñas de tus redes sociales.
Si no me las das, es porque me estás ocultando algo.

Pepa finalmente acaba cediendo y le da sus contraseñas a Pepe.

Pepe comienza a ver las publicaciones que hace Pepa, lee las conversaciones que tiene Pepa con sus amigas, le borra fotos e incluso elimina a algunas personas que él no quiere que tenga de amigos.

Sus amigas comienzan a decirle a Pepa que Pepe le tiene todo controlado y Pepa se excusa diciendo que ella ya pasa de eso, que ella ya ni entra en las redes sociales.



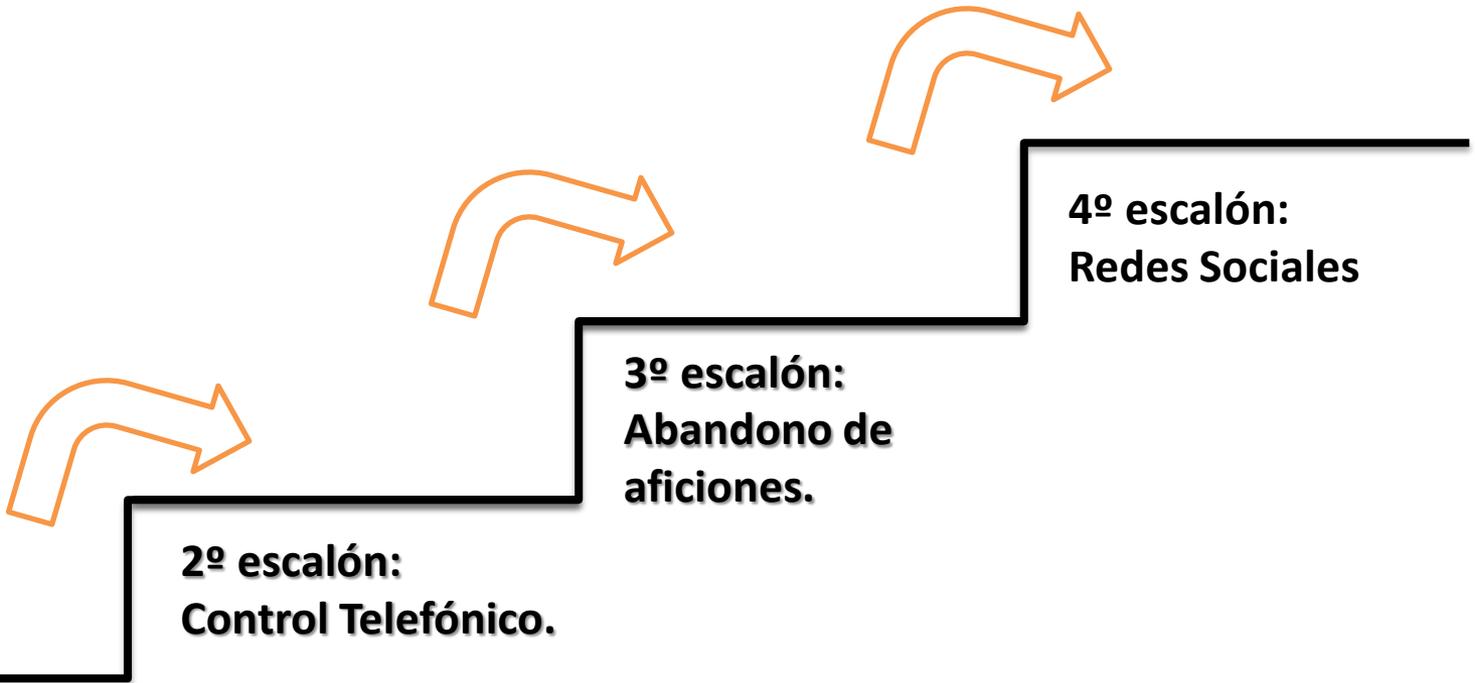
Así Pepa sube al cuarto escalón.

1º escalón:
Pérdida de amistades.

2º escalón:
Control Telefónico.

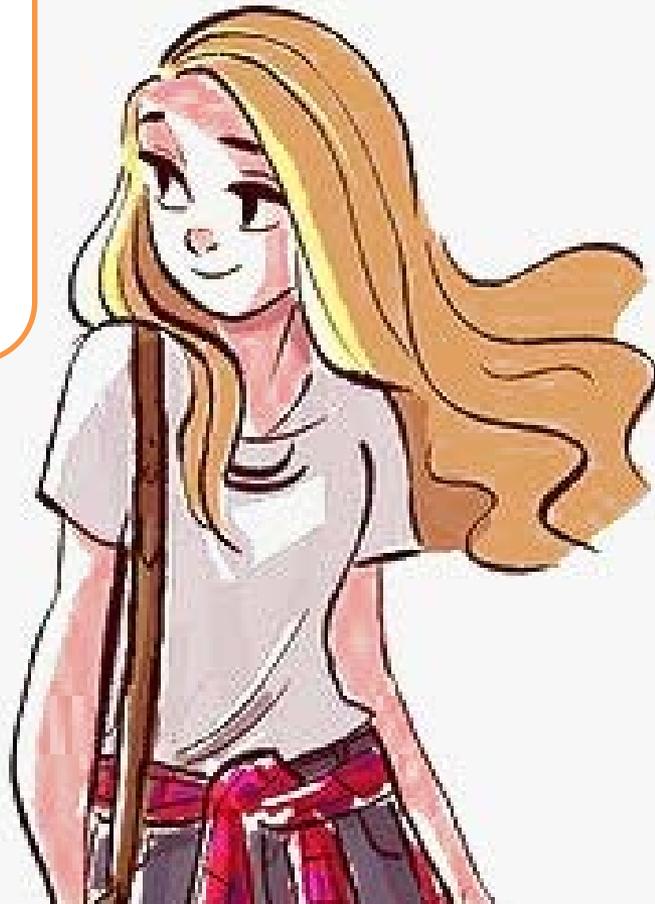
3º escalón:
**Abandono de
aficiones.**

4º escalón:
Redes Sociales



Un día Pepa le dice a Pepe:

Pepe, ahora
que ha llegado
la primavera
he decidido
que me voy a
hacer mechas
californianas





Pues a mí las chicas con mechas no me gustan.

Como Pepe ha dicho eso Pepa al final no se lo hace.

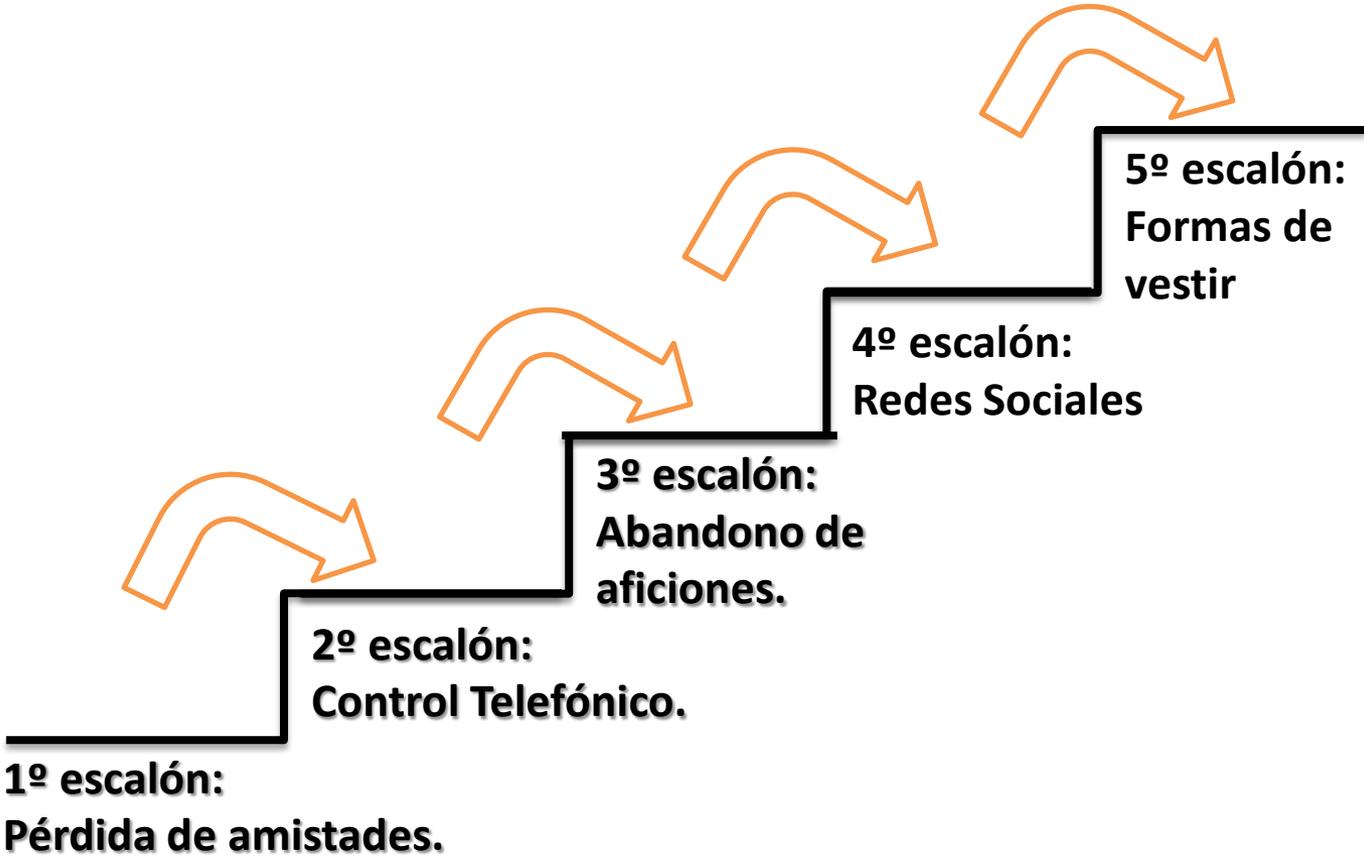
Otro día Pepe se queja de la ropa que lleva Pepa:

Oye Pepa, no te pongas esas faldas tan cortas que mis amigos están mirándote todo el día.



Y así Pepe, diciéndole a Pepa qué no ponerse, qué no comprar y diciendo que no le gustan ciertas cosas, consigue controlar la forma de vestir de Pepa, quien le hace caso.

Así Pepa sube al quinto escalón.



Pepa está cada vez más triste y apartada de sus amistades.

Mientras Pepe y Pepa pasean, las amigas de Pepa la ven y la llaman con entusiasmo para que se una. Pepe se queda a un lado, con cara de pocos amigos , y Pepa al verlo, decide ir a comprobar qué le pasa, **en lugar de quedarse con sus amigas como deseaba.**

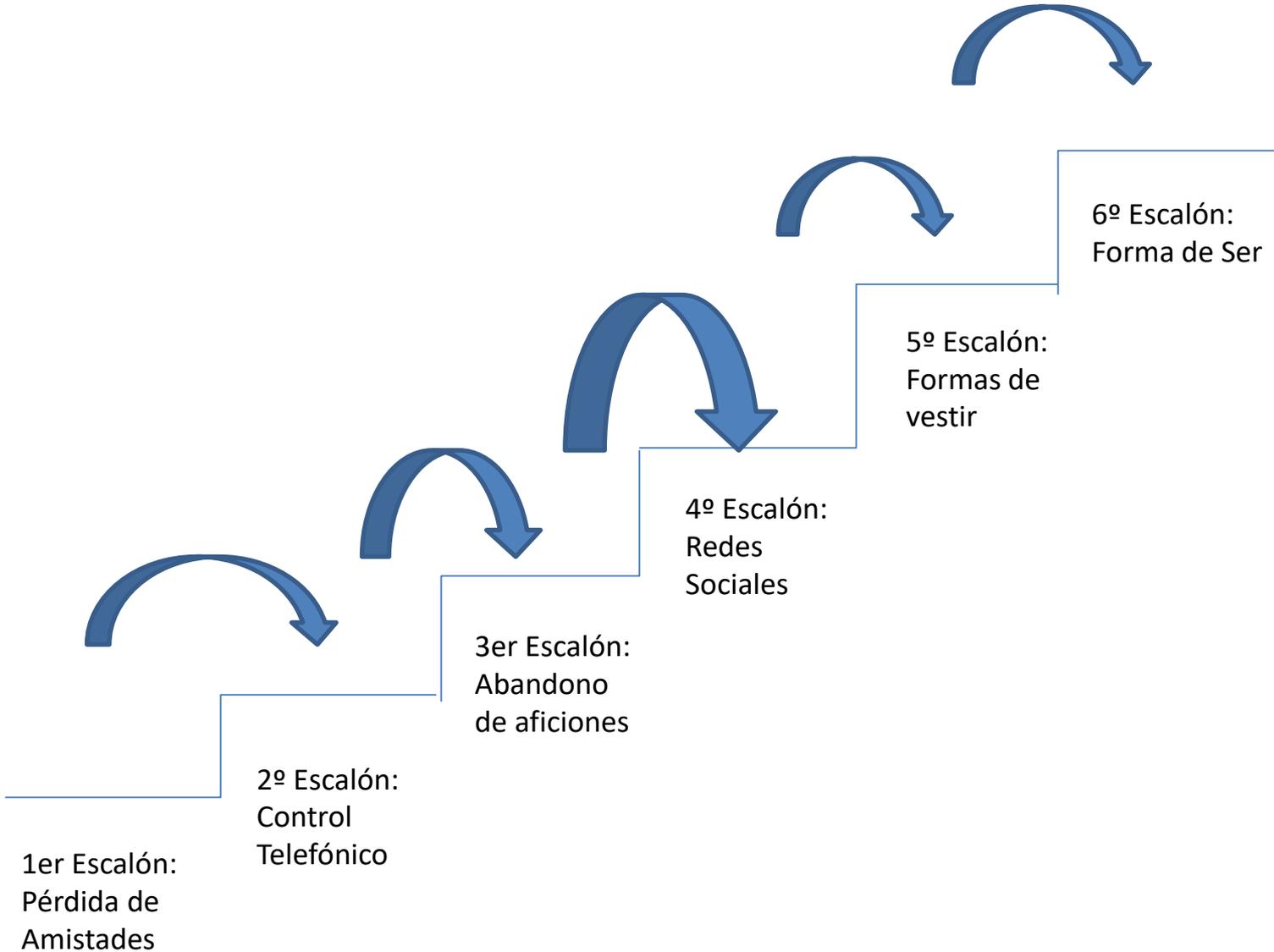
Tío, Pepe, ¿qué te pasa
que te has quedado ahí,
sin acercarte a saludar ni
nada?

Es que no os soporto
cuando os ponéis así.
Parecéis tontas. Sobre todo
tú...



Después de esto, Pepa, no volverá a saludar a sus amigas de igual manera. **Cambiando su forma de ser.**

Pepa sube el sexto escalón:



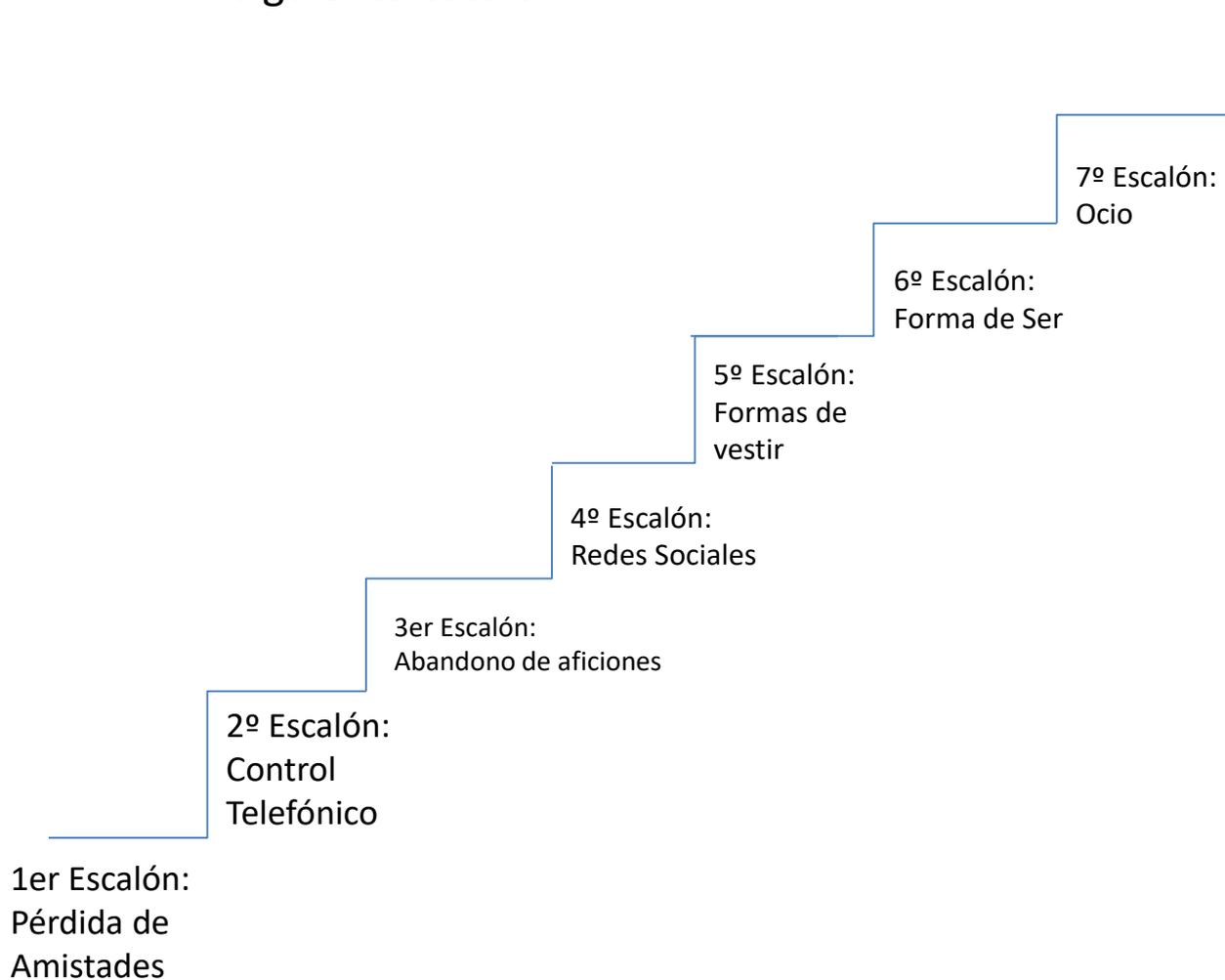


¡Pepe, en clase nos vamos de viaje de estudios a Mallorca! 😊

Tú sabrás lo que haces.



Al día siguiente, en clase, Pepa avisa a tutores y compañeros de que finalmente no irá. Porque “a Mallorca ya ha ido”, subiendo el siguiente escalón...





Pepa, yo quiero que me hagas una felación...

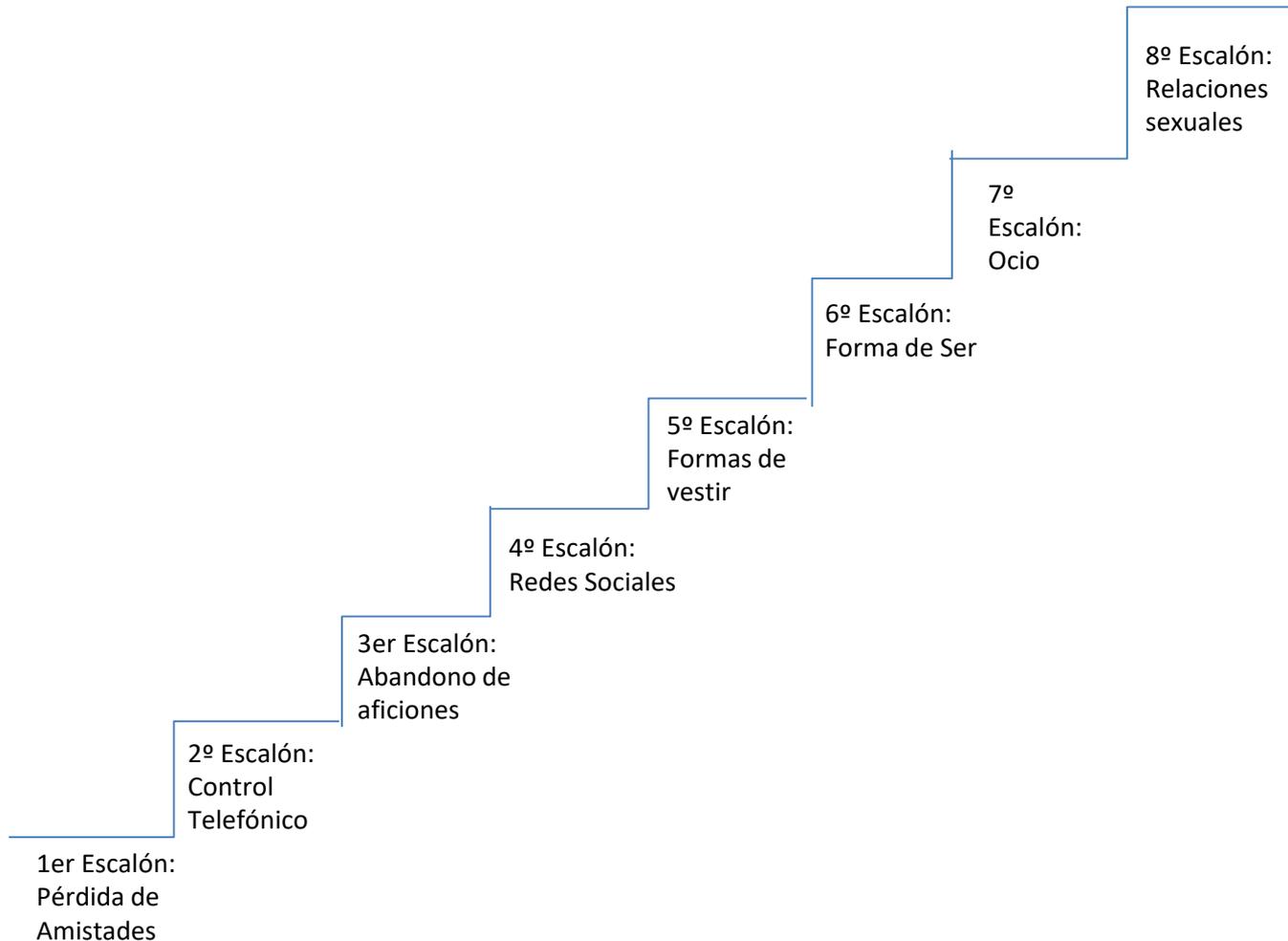


Pero, Pepe, yo nunca lo he hecho, no sé, dame un tiempo...

Bueno, pero ya llevamos unos meses, ¿es que no me quieres?



Pepa, presionada, acaba accediendo a hacer esto, aunque sea contrario a lo que quiere... Subiendo, de nuevo, un escalón más...



¿ES ESTO VIOLENCIA DE GÉNERO?

Sí, aunque muchas personas no lo ven así, porque Pepe tal vez no ha pegado aún, no ha llegado a ese escalón. Porque ellas y ellos relacionan la violencia de género con pegar y violencia sexual con violar. Este es el problema que tenemos, que esto es la cúspide de arriba, pero todo lo de abajo es invisible, lo han normalizado...

¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS?

Visibilizar la base, es decir, visibilizar que todo esto se llama violencia de género desde el primer escalón

PORQUE ESTO PUEDE IR A MÁS ...

Después de una semana en la que no han tenido peleas, Pepe le propone a Pepa pasar el sábado por la noche en su casa. La familia de Pepe está de viaje y se queda solo. A Pepa le parece bien, así que comienzan a hacer planes para el fin de semana. Cuando están en la casa solos, el sábado por la tarde, Pepe y Pepa comienzan a besarse y a mantener relaciones sexuales.



¿Por qué no
te das la
vuelta?

Ella lo hace pero le duele y...

Me duele,
por favor
para...



Cuando Pepe termina lo que desea, ella le dice llorando....



No me ha
gustado, has
sido muy
brusco

No lo hagas
más, por
favor...



Pepe no dice nada y **hace subir a ella el NOVENO ESCALÓN.**

1er Escalón:
Pérdida de
Amistades

2º Escalón:
Control
Telefónico

3er Escalón:
Abandono de
aficiones

4º Escalón:
Redes
Sociales

5º Escalón:
Formas de
vestir

6º Escalón:
Forma de Ser

7º Escalón:
Ocio

8º Escalón:
Relaciones
sexuales

9º Escalón:
Agresión sexual
con fuerza

Desde ese día, la situación cada vez es más insoportable para Pepa, llora a cada instante en su cuarto para que no la vean, evade a sus amistades para que no le pregunten y la presionen para dejarlo, pero ya no puede más...



Por la tarde le dice a Pepe que...



No puedo más,
quiero que lo
dejemos.
DEJAMÉ EN PAZ.



Pepe que ve que ella lo dice en serio, se enfada mucho y la agarra fuertemente del pelo. Pepa le dice que la suelte y se va corriendo, pero él va detrás de ella y la coge del cuello.



Pepa nunca ha visto a Pepe tan alterado y siente mucho miedo de que le haga daño, él comienza a agredirla y la golpea fuertemente en la espalda.



... así que se coloca en el DÉCIMO ESCALÓN.

1er Escalón:
Pérdida de
Amistades

2º Escalón:
Control
Telefónico

3er Escalón:
Abandono
de aficiones

4º Escalón:
Redes
Sociales

5º Escalón:
Formas de
vestir

6º Escalón:
Forma de Ser

7º Escalón:
Ocio

8º Escalón:
Relaciones
sexuales

9º Escalón:
Agresión sexual
con fuerza

10º Escalón:
Violencia física
severa

TODO ESTO **NO** PASA POR LA CULPA DE ELLA, NI SIQUIERA ES CONSCIENTE DE QUE LO HACE, PARA ELLO CONTAREMOS EL EXPERIMENTO DE LA RANA:

Cuando queremos cocinar una rana viva, la metemos en una olla de agua hirviendo y se va. Que es lo mismo que si le decimos a Pepa: “Mira Pepa, que al mes de estar juntos que sepas que yo te voy a hacer todo esto”. Por lo que la Pepa dirá pues que te den por saco, yo me voy y te dejo.

Pero Pepe es muy listo y no le dice eso, sino que compra una olla fluorescente bonita, unas palmeritas y una isla para que ella se sienta a gusto, mientras pone el calor despacito. Por lo que la rana está estupenda en su relación.

Pero conforme el calor va subiendo, la rana se va dando cuenta de que no está a gusto y quiere salir, pero ya no tiene fuerzas para saltar. Y lo que escucha de los que están fuera de la olla es que ella se lo ha buscado.



**POR TODO ESTO INTENTEMOS
VER EL PROBLEMA DESDE LA
BASE E INTENTAR AYUDAR A
LAS PERSONAS QUE PASAN
POR ESTA SITUACIÓN, SIN
JUZGARLAS.**