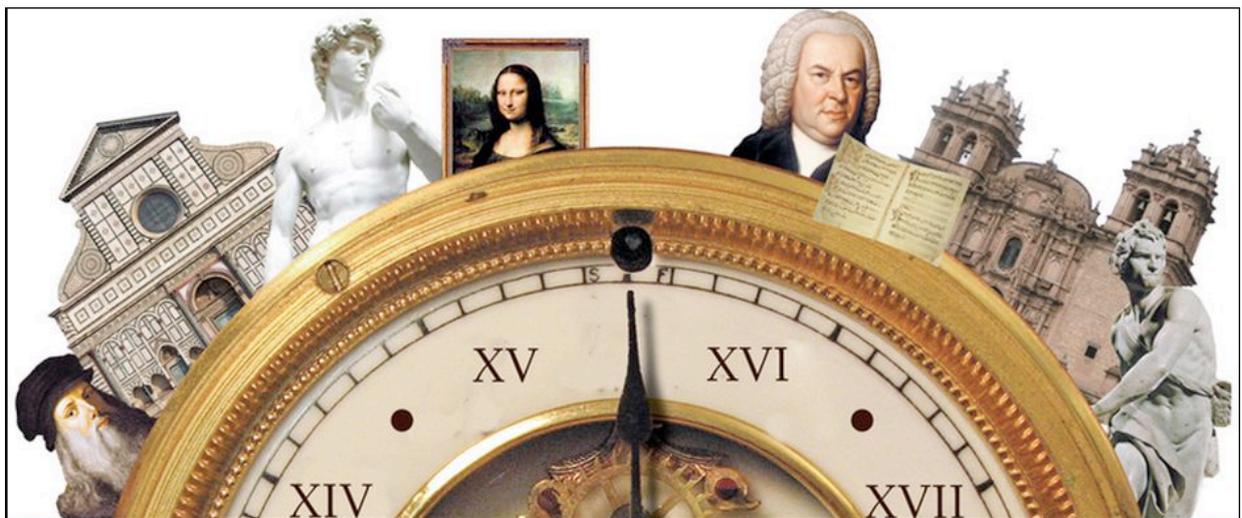


I.E.S. LAS VIÑAS (MANILVA)

# DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Curso Académico 2021-22

## Índice

Índice.....	2
<b>1.INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
1.1.Composición del departamento.....	4
1.2.Justificación.....	5
1.3. Marco legislativo.....	6
1.4. Características del centro y su entorno.....	7
1.5. Evaluación inicial.....	9
<b>2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....</b>	<b>16</b>
<b>Geografía e Historia .....</b>	<b>16</b>
2.1. Competencias clave.....	16
2.2. Elementos transversales al currículo.....	17
2.3.Objetivos.....	18
2.3.1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.....	18
2.3.2. Objetivos de la materia de Geografía e Historia en la ESO.....	20
2.4. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	21
2.4.1. 1º ESO.....	21
2.4.2. 2º ESO.....	31
2.4.3. 3º ESO Geografía e Historia.....	40
2.4.4. 3ºESO Educación para la Ciudadanía.....	48
2.4.5. 4º ESO Geografía e Historia.....	55
2.4.6. 1º FPB Módulo de comunicación.....	65
2.4.7. 3º PMAR. Ámbito sicolingüístico.....	76
<b>3. BACHILLERATO.....</b>	<b>90</b>
3.1.Introducción.....	90
3.2. Referentes legales.....	91
3.3. Competencias clave.....	92
3.4. Elementos transversales al currículo.....	85
3.5. Objetivos.....	92
3.6. Contenidos.....	94
3.6.1. Contenidos comunes a la etapa.....	95
<b>4. PROGRAMACIÓN POR MATERIAS.....</b>	<b>95</b>
4.1. Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato.....	95
4.2.Patrimonio cultural y artístico de Andalucía.....	104
4.3.Educación para la ciudadanía y los derechos humanos 1º Bachillerato .....	108
4.3. Historia de España 2º Bachillerato .....	112
4.4. Geografía de España 2º Bachillerato.....	126
4.5. Historia del Arte 2º Bachillerato.....	139
4.6. Educación para la ciudadanía y los derechos humano 2º bachillerato.....	152
<b>5.TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN.....</b>	<b>156</b>
<b>6.METODOLOGÍA.....</b>	<b>163</b>
6.1. Principios pedagógicos.....	163
6.2.Principios metodológicos y didácticos.....	164
6.3. Estrategias y actividades para leer, escribir y expresarse oralmente.....	166
6.4. Interdisciplinariedad.....	167
6.5. Medidas para estimular el hábito a la lectura.....	167
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>170</b>

8.1.Fundamento legal.....	170
8.2 Actuaciones generales de atención a la diversidad: refuerzo y ampliación.....	171
<b>9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>172</b>
<b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>173</b>
<b>11. EVALUACIÓN.....</b>	<b>179</b>
11.1. Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	179
11.2. Criterios de calificación.....	181
11.3. Sistema de recuperación de trimestres suspensos.....	182
11.4. Evaluación extraordinaria de septiembre.....	182
11.5. Evaluación de materias pendientes .....	182
11.6. Evaluación práctica docente y de la programación.....	184
11.7. Indicadores de logro.....	186
<b>12. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA</b>	
<b>TELEMÁTICA.....</b>	<b>192</b>
12.1 Objetivos de la ESO.....	193
12.2. Objetivos de Bachillerato.....	201
12.3. Metodología.....	201
12.4. Contenidos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	202
12.5. Criterios de calificación.....	225

## 1.INTRODUCCIÓN.

La presente programación didáctica ha sido elaborada para ser llevada a la práctica en el I.E.S. "Las Viñas", en Manilva (Málaga), por parte de la Jefatura de Departamento de Geografía e Historia, y de acuerdo, y en estrecha colaboración con el profesorado adscrito al mismo. La presente programación se ha realizado sobre unas bases que nos permitan cumplir los objetivos pedagógicos propuestos y las competencias clave eliminando el azar y sistematizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los fundamentos de la presente programación son:

- La coherencia entre el centro y la programación adaptada a sus características peculiares. La programación didáctica debe centrar su diseño en el contexto del centro, adaptando al máximo la acción educativa al tipo de alumnado, a las características sociales del entorno y a los recursos de que se disponen.
- La coherencia con las necesidades de cada etapa, haciendo hincapié en la atención a la diversidad y el doble carácter de los últimos cursos como orientación al mundo profesional o a la continuación de los estudios superiores. Además de tener en cuenta el contexto específico del centro, se deben adaptar los objetivos, competencias clave, contenidos y metodología a las especialidades de cada etapa, al carácter obligatorio de la ESO y a las características psicosociales de la adolescencia.
- La fundamentación metodológica en teorías del aprendizaje como el constructivismo o la didáctica de la Historia (**uso de las TIC, TAC, TEC**). A la hora de programar tenemos que tener en cuenta un corpus teórico que nos permita desarrollar una metodología que va a definir cómo enseñamos. Siguiendo el constructivismo, nuestra metodología se basará en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza aprendizaje. Por último, para enseñar una materia debemos tener en cuenta cómo es esa materia, ya que cada disciplina tiene su propia didáctica que influye en la metodología que debe emplear el docente.

### 1.1.Composición del departamento.

El Departamento de Geografía e Historia para el curso escolar 2021/2022 está constituido por ocho profesores y profesoras:

- Nuria Molina Aguilera. (Jefa del Departamento).
- Carmen Belén Ávila de la Casa.
- Alberto Díez Hidalgo.
- Alicia Rodríguez Merele.
- Francisca Gil Morón.
- María Luz Pedraza López.
- Rafael Sánchez Lara.
- Francisco Jurado López.

Las reuniones de departamento se realizarán los miércoles a las 9:15 h.

Las materias asignadas al departamento y el profesorado encargado de las mismas según reunión del departamento, celebrada el día 8 de septiembre de 2021 son:

<b>CURSO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>PROFESORADO</b>
<b>1º ESO</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> 3 horas semanales	A y B C D, E, F y G H y I	Francisca Gil Morón. Rafael Sánchez. Francisco Jurado Nuria Molina
<b>2º ESO</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> 3 horas semanales	A, B, C D, E, F G H	Carmen B. Ávila Alicia Rodríguez Rafa Sánchez Francisco Jurado
<b>3º ESO</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> 3 horas semanales	B y D A y G F C y E	Alberto Díez. María Luz Pedraza. Rafael Sánchez. Francisca Gil
<b>3º ESO</b>	Ámbito socio-lingüístico. 8 horas semanales.	<b>PMAR</b>	María Luz Pedraza
<b>3º ESO</b>	<b>ECDH.</b> 1 hora semanal.	B A y G D,E,F C	Alberto Díez. María Luz Pedraza. Rafael Sánchez. Francisca Gil.
<b>4º ESO</b>	Geografía e Historia. 3 horas semanales.	A y B C y D E F	Alberto Díez. Nuria Molina. Rafael Sánchez. Alicia Rodríguez.
<b>1º Bachillerato</b>	Historia del Mundo. Contemporáneo. 4 horas semanales.	A B y C	Carmen B. Ávila Alberto Díez
<b>1º Bachillerato</b>	<b>ECDH</b> 1 hora semanal.	C	Carmen B. Ávila
<b>1º Bachillerato</b>	Patrimonio cultural y artístico. 2 horas semanales.	A	Carmen B. Ávila
<b>2º Bachillerato</b>	Historia del Arte. 4 horas semanales.	A	Alicia Merelo
<b>2º Bachillerato</b>	Historia de España. 3 horas semanales.	A B C	Nuria Molina. Rafael Sánchez Francisco Jurado
<b>2º Bachillerato</b>	Geografía de España. 4 horas semanales.	A y B	Carmen B. Ávila.
<b>2º Bachillerato</b>	<b>ECDH.</b> 1 hora semanal.	A, B y C	Departamento de Clásicas.
<b>1ºFPB Administrativo</b>	5 horas semanales.		Francisca Gil

## 1.2.Justificación

Con el fin de contextualizar y fundamentar la presente programación didáctica analizaremos su significación dentro del concepto más amplio del currículo. El currículo es el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de actuación adecuadas y útiles para el profesorado. Es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales del propósito educativo, de tal forma que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado definitivamente a la práctica. En definitiva, podemos entender el currículo como aquella guía que planifica las actuaciones dentro del marco de la educación y que responde a un propósito educativo de una sociedad.

Pero el currículo se presenta en la práctica en forma de distintos documentos, que responde a un nivel de concreción cada vez más determinado. La **administración** es la que desarrolla el currículo en una primera instancia, estableciendo la normativa que supondrá el punto de partida en el que se ha de basar la acción educativa.

La administración da las pautas sobre **qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar**, y estas se desarrollan en un segundo nivel en el centro educativo.

El **proyecto educativo** concreta las bases establecidas por la administración adaptándolas a las características propias del centro, incluyendo una serie de decisiones en cuanto a contenidos, metodología, evaluación, acción tutorial, atención a la diversidad, etc. En estas disposiciones nos debemos basar para guiar la acción educativa y para elaborar el tercer nivel de concreción del currículo: la **programación didáctica**. Esta programación corresponde a este último nivel, proyectado para los alumnos y alumnas del IES "Las Viñas", los cursos y las materias concretas del departamento.

La programación didáctica es el eslabón medio entre la teoría pedagógica y didáctica y la acción educativa y es necesario para que la enseñanza no se desarrolle de forma arbitraria. Este documento debe dar respuesta a cuatro grandes cuestiones:

- ¿Qué competencias clave y objetivos se desean alcanzar?
- ¿Qué actividades deben realizarse para conseguirlo?
- ¿Cómo organizaremos las actividades para que sean más efectivas?
- ¿Cómo evaluaremos la eficiencia de las actividades?

La programación debe ser flexible, adaptada a las características de nuestro alumnado y teniendo en cuenta la doble vertiente de las etapas de la ESO y del Bachillerato -formación académica y laboral-, admitiendo modificaciones a lo largo del curso. Así, las características que debe reunir nuestra programación son:

1. **Adecuación:** a la legislación, al contexto y a las características del alumnado.
2. **Concreción:** para que sirva de guía de la acción educativa, sin ambigüedades.
3. **Flexibilidad:** debe ser entendida como un plan abierto a cambios.
4. **Viabilidad:** la programación debe ser realista y aplicable.

### 1.3. Marco legislativo de la presente programación didáctica.

La programación ha sido elaborada a partir de los siguientes principios normativos:

#### **Educación Secundaria Obligatoria.**

##### *Ámbito estatal:*

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).

- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

*Ámbito autonómico:*

- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía modificado por el Decreto 182/2020, de 10 de noviembre.
- Orden de 15 de enero 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

**Bachillerato:**

*Ámbito estatal:*

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

*Ámbito autonómico:*

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía modificado por el Decreto 183/2020, de 10 de noviembre.
- Orden de 15 de enero 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

**Formación Profesional Básica.**

*Ámbito estatal:*

- Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 05-03-2014).

- Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional (BOE 29-05-2014).
- Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis Títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de Títulos de las enseñanzas de Formación Profesional (BOE 29-08-2015).

*Ámbito autonómico:*

- Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.
- Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.

### **Atención a la diversidad.**

- Acuerdo de 23 de marzo de 2021, del Consejo de Gobierno, por el que se toma conocimiento del Protocolo de Atención a Personas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (BOJA 26-03-2021).
- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- Instrucciones de 20 de abril de 2012, de la Dirección General de Participación e Innovación Educativa, por la que se establece el protocolo de actuación y coordinación para la detección e intervención educativa con el alumnado con problemas o trastornos de conducta y por trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.
- Instrucciones de 20 de abril de 2012, Decreto 167/20023, de 17 de junio, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones sociales desfavorecidas (BOJA 23-6-2003).
- Decreto 147/2002, de 14 de mayo, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos con n.e.e. asociadas a sus capacidades personales (BOJA 18-5-02)
- Real Decreto 334/1985, de 6 de marzo, de ordenación de la Educación Especial (BOE 16-03-85).

### **1.4. Características del Centro y su entorno.**

Se ha elaborado esta programación adecuándola a las características de nuestro centro, el cual está situado en Manilva, en el extremo occidental de la Costa del Sol, lindando con la provincia de Cádiz. Nuestro Centro es de carácter comarcal, asistiendo alumnos del municipio cercano de Casares. Además, al ser Manilva una zona costera, donde viven numerosa población extranjera sobre todo ingleses, asisten a él numerosos alumnos de múltiples nacionalidades como además de la mencionada anteriormente, china, sudamericana, belga, marroquíes, rumanos, búlgaros, etc. Constituyendo una oportunidad única de relacionarse alumnos y alumnas de muchos lugares del mundo con la siguiente aportación cultural. Por esta razón también en nuestro centro se debe tener muy en cuenta la **atención a la diversidad**.

El nivel económico de la mayoría de las familias de la zona es medio-bajo y el sector laboral al que se dedican mayoritariamente es el primario y terciario, con baja cualificación

profesional. Existe un mayor porcentaje de mujeres dedicadas al trabajo doméstico, aunque también hay un mayor contingente dedicado al sector servicios. Cobra especial relevancia el número de desempleados que encontramos actualmente en la zona, tanto hombres como mujeres, a raíz de la situación de **crisis sanitaria** que se vive en el país. En el pueblo existen familias con todos sus miembros en paro o con un solo miembro con empleo que debe sustentar a toda la familia. En este contexto de precariedad laboral, la función docente como orientador en las perspectivas profesionales adquiere una dimensión significativa.

El pueblo de Manilva cuenta con escasos recursos educativos, a excepción de una biblioteca municipal y las instalaciones de los centros educativos de la zona.

El centro cuenta con un edificio, al que se le realizó una ampliación por falta de espacio, dos módulos de aulas prefabricadas en el parking y en el lateral del edificio, un gimnasio y una biblioteca. El edificio principal tiene tres plantas, en el que se concentra la actividad académica. Hay que reseñar la falta de medios audiovisuales en algunas aulas y la falta de un laboratorio de humanidades que nos facilitaría a los docentes de este departamento nuestra labor educativa. Las características del entorno supondrán en esta programación un recurso educativo, tanto para la formación de valores, como para el contenido de la propia materia.

De acuerdo con el Proyecto Educativo, la acción educativa y la propia programación didáctica deberán dirigirse a complementar una buena formación académica con una buena formación cívica, basada en el respeto a los valores democráticos y a la diversidad cultural. Se potenciará la relación con el resto del profesorado y todos los miembros de la comunidad educativa, así como con las entidades del entorno, como Ayuntamiento, AMPA y organizaciones públicas o privadas.

### **1.5. Evaluación inicial.**

Tras la realización de la prueba de evaluación inicial y de una observación general del grupo establecemos las siguientes conclusiones:

#### **1º ESO A.**

Los resultados han sido bajos, hay que tener en cuenta que a la prueba faltaron 10 alumnos ( 3 de ellos absentistas.). He de añadir que los aprobados obtuvieron notas superiores al 8. Alumnos muy buenos que contrastan con alumnos con muchas dificultades y desfase curricular.

#### **1º ESO B.**

Grupo con un bajo nivel académico. Hay varios alumnos que destacan por su expresión escrita y vocabulario, aunque la mayoría del grupo no tienen hábito de estudio y vienen con dificultades para el aprendizaje. Respuestas demasiado breves, faltas de ortografía numerosas, muchos ejercicios sin responder. Muy pocos alumnos han realizado el resumen y el esquema. Comprensión lectora baja. Algunos quieren entregar el examen demasiado rápido. Accidentes geográficos de España algunos con bastantes errores o en blanco.

#### **1º ESO C.**

El desarrollo de la prueba inicial ha demostrado ciertas carencias conceptuales en el alumnado. Aún así, no se encuentran demasiado alejados de los objetivos. En general el grupo trabaja a ráfagas, encontrando especiales dificultades por la hora en la que tenemos el desarrollo de nuestras clases (dos días a 5º y 6ª hora). Falta de esfuerzo de algunos alumnos que, al mismo tiempo, son los más disruptivos.

#### **1º ESO D.**

Grupo variado, mezcla de unos pocos alumnos motivados, participativos y con nivel académico medio, con otros más pasivos, que no intervienen en clase, no trabajan y su nivel académico es bastante inferior. Tienen algunas carencias como el poco hábito de trabajo diario. El nivel del grupo al principio del proceso educativo es bajo en general. Respuestas demasiado breves, faltas de ortografía numerosas, muchos ejercicios sin responder. Muy pocos alumnos han realizado el resumen y el esquema. Comprensión lectora baja. Algunos alumnos preguntan al profesor la respuesta sin haber leído si quiera lo que se les pide. Accidentes geográficos de España algunos con bastantes errores o en blanco.

### **1º ESO E.**

Grupo variado, mezcla de unos pocos alumnos motivados, participativos y con nivel académico medio, con otros más pasivos, que no intervienen en clase, no trabajan y su nivel académico es inferior. Tienen algunas carencias como el poco hábito de trabajo diario. El nivel del grupo al principio del proceso educativo es bajo en general. Respuestas demasiado breves, faltas de ortografía numerosas, muchos ejercicios sin responder. Muy pocos alumnos han realizado el resumen y el esquema. Comprensión lectora baja. Algunos alumnos preguntan al profesor la respuesta sin haber leído si quiera lo que se les pide. Accidentes geográficos de España algunos con bastantes errores o en blanco.

### **1º ESO F.**

Grupo variado con un elevado de alumnos pasivos, que no trabajan y su nivel académico es inferior comparado con un número inferior de alumnos con un nivel medio. Tienen algunas carencias como el poco hábito de trabajo diario, no prestan atención en clase y hay que insistir para que se pongan a trabajar. El nivel del grupo al principio del proceso educativo es bajo en general.

### **1º ESO G.**

Grupo variado, mezcla de unos pocos alumnos motivados, participativos y con nivel académico medio, con otros más pasivos, que no intervienen en clase, no trabajan y su nivel académico es bastante inferior. Tienen algunas carencias como el poco hábito de trabajo diario. El nivel del grupo al principio del proceso educativo es bajo en general.

### **1º ESO H.**

Alumnado muy complejo debido a la gran diversidad de niveles y peculiaridades del grupo. Cuenta con cinco alumnos repetidores y necesidades específicas de apoyo educativo. El nivel de conocimientos y competencial demostrado en la evaluación inicial es bajo a lo que se une la poca disposición hacia el trabajo y la ausencia de técnicas de estudio en gran parte de los estudiantes. La comunicación con las familias en las primeras semanas no ha surtido el efecto que se buscaba por lo que deberemos trabajar intensamente en este sentido. Además contamos con alumnado disruptivo que ya en las primeras semanas recibió amonestación por parte del Equipo Educativo y numerosas dificultades de comprensión lectora y escrita (errores gramaticales, acentos, etc.)

### **1º ESO I.**

Grupo compuesto de 32 estudiantes de los cuales ocho son repetidores y tres de ellos presentan un comportamiento muy disruptivo. Los resultados de la evaluación inicial reflejan un nivel medio/bajo de contenidos y grado de adquisición de las competencias clave, en el que hay que trabajar mejorando la comprensión lectora y escrita. Mostraron buena disposición durante la prueba y el grupo es trabajador. No existen NEAE significativas pero si que se realizaran cuatro no significativas más el tratamiento de los PRA. Como algo positivo destaco el clima de compañerismo existente y el carisma del grupo el cual aprecia enormemente el uso de las TIC.

### **2º ESO A.**

Grupo con nivel de desarrollo competencial medio, se trata de un grupo donde tener en cuenta a numeroso alumnado con NEE de diferente índole: altas capacidades, TDAH, dislexia, etc. siendo éste el motivo por el que se denota la disparidad de ritmos de aprendizaje. Punto fuerte del grupo a destacar el nivel de trabajo de algunos alumnos y el interés que muestran en las clases. Como puntos a mejorar y a tener en cuenta: la falta de comprensión de textos y errores ortográficos. Puede ser un problema a la hora de desarrollar el contenido la gran diferencia entre las capacidades de algunos alumnos aventajados y con un gran trabajo de forma regular, y el poco interés de otra parte del grupo.

### **2º ESO B.**

Grupo con nivel de desarrollo competencial medio, se trata de un grupo donde tener en cuenta a numeroso alumnado con NEE de diferente índole: altas capacidades, TDAH. Punto fuerte del grupo a destacar el nivel de trabajo de algunos alumnos y el interés que muestran en las clases. Como punto negativo, se trata de un grupo numeroso con variedad de ritmos de aprendizaje por parte del alumnado. Como puntos a mejorar y a tener en cuenta: la falta de comprensión de textos y errores ortográficos. Puede ser un problema a la hora de desarrollar el contenido la gran diferencia entre las capacidades de algunos alumnos aventajados y con un gran trabajo de forma regular, y el poco interés de otra parte del grupo por parte de alumnado repetidor. Encontramos en el grupo varios alumnos con problemas de idioma que se están adaptando al grupo y aprendiendo español (ATAL).

### **2º ESO C.**

Grupo con nivel de desarrollo competencial medio, se trata de un grupo donde tener en cuenta a numeroso alumnado con NEE de diferente índole: altas capacidades, TDAH. Punto fuerte del grupo a destacar el nivel de trabajo de algunos alumnos y el interés que muestran en las clases. Como punto negativo, se trata de un grupo numeroso con variedad de ritmos de aprendizaje por parte del alumnado y que son muy charlatanes y habladores. Como puntos a mejorar y a tener en cuenta: la falta de comprensión de textos y errores ortográficos. Puede ser un problema a la hora de desarrollar el contenido la gran diferencia entre las capacidades de algunos alumnos aventajados y con un gran trabajo de forma regular, y el poco interés de otra parte del grupo por parte de alumnado repetidor. Encontramos en el grupo varios alumnos con problemas de actitud que dificultan el normal desarrollo de las clases.

### **2º ESO D.**

Los resultados son equilibrados, en torno a la mitad del alumnado ha sabido defender sus conocimientos durante la prueba inicial. Encontramos graves faltas ortográficas y gramaticales, especialmente visibles en el uso de las mayúsculas y las conjugaciones verbales. Un elevado número de alumnos/as ha optado por no hacer la parte correspondiente al comentario, resolución de preguntas y esquema del texto, evidenciando una enorme desidia. Uso erróneo y descuidado de las reglas básicas de ortografía y gramática (acentuación, uso de pronombres, etc.) Dificultad general en la elaboración de esquemas que engloben las ideas principales de un

texto. Falta de atención e interés en la lectura de textos. Ausencia de interés por trabajar (escribir) evidente en determinados alumnos/as.

### **2º ESO E.**

Más de la mitad del alumnado demuestra no haber asimilado conocimientos ya adquiridos en cursos anteriores. Además, queda patente el escaso interés por cuestiones de saber general, como el conocimiento acerca de otras religiones y culturas. Aunque hay un predominio de las faltas de ortografía, en este grupo el alumnado sabe cómo abordar un texto y también distintas técnicas de estudio (esquemas, resúmenes) si bien, no siempre decide aplicarlas. Uso erróneo y descuidado de las reglas básicas de ortografía y gramática (acentuación, uso de pronombres, etc.), dificultad general en la elaboración de esquemas que engloben las ideas principales de un texto. Desconocimiento y desinterés por la ubicación geográfica de las provincias españolas en un mapa mudo. Falta de atención e interés en la lectura de textos.

### **2º ESO F.**

Los resultados han sido negativos. El nivel del grupo, en general es bastante bajo, basándonos en el poco esfuerzo demostrado en la superación de la parte dedicada al tratamiento del texto (realización de un esquema, resumen y contestación de cuestiones básicas relativas al documento). Hay un desinterés general por el empleo de la ortografía y de la gramática de manera correcta, evidente en la ausencia generalizada o el uso arbitrario de mayúsculas y tildes; ello, una vez más, síntoma del escaso esfuerzo que le han dedicado a la prueba. Uso erróneo y descuidado de las reglas básicas de ortografía y gramática (acentuación, uso de pronombres, etc.). Dificultad general en la elaboración de esquemas que engloben las ideas principales de un texto. Desconocimiento y desinterés por la ubicación geográfica de las provincias españolas en un mapa mudo. Falta de atención e interés en la lectura de textos. Desgana en la realización de la prueba.

### **2º ESO G.**

Importantes carencias de contenido que deberemos reforzar y trabajar. El alumnado carece de hábito de estudio y trabajo. En el aula logramos con mucha insistencia trabajar, pero ello no se refleja en los resultados académicos ni en la realización de algunas actividades propuestas.

### **2º ESO H.**

Grupo con nivel académico bajo excepto dos alumnos, con dificultades para comenzar a trabajar, apenas intervienen en clase y el ambiente general es de pasotismo e indiferencia. Muchas preguntas sin responder. Llama la atención que los repetidores dejen la prueba inicial prácticamente en blanco. No saben las provincias de España. Solo tres alumnos realizaron las preguntas del texto, el resto comentaba que "era muy largo" (un folio).

### **3º ESO A.**

Además de un nivel bajo de conocimientos se observan dificultades a la hora de expresarse en muchos de los alumnos. Algunos muestran una escasa capacidad para sintetizar un texto y extraer las ideas principales del mismo. Se trabajarán los contenidos partiendo del grado de conocimiento inicial de los alumnos, se realizarán actividades para intentar superarlos aspectos en los que se han encontrado más dificultades como la síntesis de ideas, expresión escrita etc..

### **3º ESO B.**

Se trata de un grupo-clase con un nivel de desarrollo competencial medio. Por una parte, su comportamiento en clase es correcto y responden muy bien a la impartición de contenidos, sin embargo, hay ritmos de aprendizaje muy variados. Además de los variados ritmos de aprendizaje antes mencionados, gran parte del alumnado muestra dificultades en la comprensión escrita y lagunas relativas a algunos de los contenidos previos abordados durante 1º y 2º de ESO.

### **3º ESO C.**

Los resultados han sido negativos, partiendo del poco interés que muestran ante la prueba, Hay un elevado número de repetidores y un grupo de alumnos que han pasado de curso por imperativo legal, pero que traen todas las materias de 2º ESO suspensas. Rendimiento muy bajo, con escaso interés por aprobar y aprender, en un grupo bastante elevado de alumnos.

### **3º ESO D.**

Se trata de un grupo-clase con un nivel de desarrollo competencial medio-bajo. Así mismo su comportamiento en clase es bastante irregular aunque, en general, responden bien a la impartición de los contenidos. Por otra parte se trata de un grupo poco trabajador a la hora de realizar actividades. Una parte del alumnado muestra dificultades en la comprensión escrita y lagunas relativas a algunos de los contenidos previos abordados durante 1º y 2º de ESO.

### **3º ESO E**

Los resultados han sido negativos, partiendo del poco interés que muestran ante la prueba, Hay un elevado número de repetidores y un grupo de alumnos que han pasado de curso por imperativo legal, pero que traen todas las materias de 2º ESO suspensas. Rendimiento muy bajo, con escaso interés por aprobar y aprender, en un grupo bastante elevado de alumnos.

### **3º ESO F.**

Dificultades ante ciertos conceptos que requieren de una reflexión. Dos alumnos ATAL no realizan el examen por su desconocimiento de la lengua. Deben trabajar en mayor silencio en el día a día para lograr, entre todos, solventar estas dificultades.

### **3º ESO G.**

Además de un nivel bajo de conocimientos se observan dificultades a la hora de expresarse en muchos de los alumnos. Algunos muestran una escasa capacidad para sintetizar un texto y extraer las ideas principales del mismo. En algún alumno de nacionalidad extranjera el nivel de comprensión de la lengua española es bajo hecho que le dificultará notablemente el estudio de la materia. Se trabajarán los contenidos partiendo del grado de conocimiento inicial de los alumnos, se realizarán actividades para intentar superarlos aspectos en los que se han encontrado más dificultades como la síntesis de ideas, expresión escrita etc..

### **3ºPMAR.**

Únicamente un alumno supera la prueba inicial con una nota por encima del 5. Hay un alumno absentista al que se le ha tenido en cuenta a la hora de realizar los porcentajes de aprobados y suspensos. Además de un nivel bajo de conocimientos se observan dificultades a la hora de expresarse en muchos de los alumnos. Algunos muestran una escasa capacidad para sintetizar un texto y extraer las ideas principales del mismo. Se observa una gran falta de interés por parte de algunos alumnos.

### **1ºFBP.**

En el ámbito de Comunicación (Lengua) los resultados han sido mejores que en el ámbito de Sociedad (Historia), no obstante, el alumnado tiene grandes dificultades para el aprendizaje, se detecta falta de hábito de estudio y desmotivación.

#### **4º ESO A.**

Se trata de un grupo-clase con un nivel de desarrollo competencial medio. Así mismo su comportamiento en clase es bastante irregular aunque, en general, responden bien a la impartición de los contenidos. Gran parte del alumnado muestra lagunas relativas a algunos de los contenidos previos abordados durante 1º, 2º y 3º de ESO, especialmente en lo relativo a mapas.

#### **4º ESO B.**

Se trata de un grupo-clase con un nivel de desarrollo competencial medio. Así mismo su comportamiento en clase es correcto y responden bien tanto a la impartición de contenidos como a la realización de actividades. Una parte del alumnado muestra lagunas relativas a algunos de los contenidos previos abordados durante 1º, 2º y 3º de ESO, especialmente en lo relativo a conceptos y a mapas.

#### **4º ESO C**

Grupo con un nivel de partida muy bajo. De 26 alumnos y alumnas solo obtiene el cinco uno de ellos. Se observa falta de dominio de las técnicas de estudio, problemas con la comprensión lectora y escrita, errores ortográficos significativos y falta de concentración en el momento de realización de la misma. Los estudiantes se mostraron reacios a su elaboración y se quejaron de su extensión lo que denota falta de colaboración y desinterés por el trabajo en el aula. El perfil mayoritario de este alumnado es aquel que va encaminado a la Formación Profesional o no tiene muy claro su futuro. Presentan un comportamiento disruptivo en ocasiones, y se da un predominio de alumnado repetidor o con asignaturas pendientes.

#### **4º ESO D.**

Grupo compuesto de 30 alumnos y alumnas cuyo perfil es de Ciencias de la Salud y Sociales por lo que su orientación académica es hacia el Bachillerato. Solo encontramos una alumna repetidora y solo tres de ellos tienen la materia pendiente de tercero de la ESO. Los resultados de la evaluación inicial han sido positivos y demuestran un nivel medio competencial. Además ambiente de trabajo en el aula es muy bueno. Todos los alumnos y alumnas se comprometieron con la realización de la prueba y demostraron un conocimiento avanzando de las técnicas de estudio. Los mayores problemas se observaron en el razonamiento y redacción de textos pero como tienen buena disposición hacia el trabajo se solventará fácilmente.

#### **4º ESO E.**

A excepción de ciertos alumnos, el nivel mostrado por el grupo es elevado. Manejan con cierta soltura los contenidos de este curso aún sin haberlos trabajado. Valoración muy positiva del grupo.

#### **4º ESO F.**

Más de la mitad del alumnado muestra una total falta de esfuerzo, ya que muchas de las respuestas quedaban en blanco. Tras las primeras clases, he podido corroborar que tienen un bagaje histórico superior al que demuestran sobre el papel, por lo que temen adentrarse en el desarrollo de un discurso que no acaban de dominar en su totalidad. Necesitan un refuerzo constante por parte del profesorado que les anime a enfrentarse al papel y a dar lo mejor de sí

mismos. Dificultad para estructurar un discurso coherente con las pertinentes reglas ortográficas y gramaticales. Ausencia de mayúsculas en nombres propios; uso arbitrario de tildes y normas de acentuación básicas. Dificultad en la elaboración de esquemas que engloben las ideas clave de un texto. Escaso control en la elaboración de resúmenes de ideas principales, copia literal de las ideas del texto sin procesarlas.

### **1º BACHILLERATO A.**

Grupo con nivel de desarrollo competencial medio-bajo, se trata de un grupo donde tener en cuenta a numeroso alumnado que viene de cursar 4º de ESO y que han promocionado con materias suspensas. La prueba presenta numerosas actividades de las cuales el alumnado deja en blanco la mayoría, sobre todo las que requieren un desarrollo más exhaustivo. Como puntos a mejorar y a tener en cuenta: la falta de comprensión de textos y errores ortográficos. Puede ser un problema a la hora de desarrollar el contenido de nivel de bachillerato, pues el nivel es muy bajo en general destacando a un par de alumnos que sobresalen.

### **1º BACHILLERATO B.**

Se trata de un grupo-clase con un nivel de desarrollo competencial medio-bajo. Así mismo su comportamiento en clase es bastante irregular, mucho más de lo que cabría esperar en una etapa educativa postobligatoria. Aunque, en general, responden bien a la impartición de contenidos, no ocurre otro tanto en la realización de actividades. Una parte del alumnado muestra lagunas relativas a algunos de los contenidos previos abordados durante la ESO, especialmente en lo relativo a conceptos y a mapas. Haciéndose notar la presencia de varios alumnos que promocionaron con varias materias suspensas.

### **2º BACHILLERATO A, B Y C.**

Grupos con niveles muy dispares. El A está compuesto de 30 alumnos y alumnas, de los cuáles trece tienen asignaturas pendientes de 1º Bachillerato a los que se realiza PRA. Cuenta también con cuatro repetidores de 2º Bachillerato y doce alumnos y alumnas que han repetido alguna vez en su trayectoria en la ESO. En las pruebas iniciales se detecta dificultades de comprensión y redacción significativas, falta de dominio de las técnicas de estudio y bajo nivel de conocimientos previos sobre la materia. Aún así su nivel de compromiso es positivo y el clima de trabajo en el aula también.

En el B el alumnado muestra importantes dificultades en la interpretación de textos, y carencias importantes sobre hechos históricos de especial relevancia. Aún así el grupo parece que logrará los objetivos. Deben mejorar su nivel de atención en el aula y trabajar de una manera más individualizada.

En el C el alumnado no ha cursado Historia del Mundo Contemporáneo en 1º Bachillerato por su modalidad y además en 4º ESO con la pandemia, los mismos alumnos manifiestan que no vieron demasiado temario. Estas carencias se han visto reflejadas en esta prueba inicial. A destacar la simplicidad de los ejes cronológicos, algunos con errores graves. La mayoría no escribe elaboradamente las respuestas. Copian del texto propuesto directamente. Conocen mejor los hechos históricos más cercanos en el tiempo (siglo XX).

En Historia del Arte los resultados dejan en evidencia las nociones previas que posee el alumnado cuando entra a cursar la materia de Historia del Arte. Queda patente que hay mucho trabajo conjunto por hacer y que será necesario sentar bien los pilares sobre los que se asentará el estudio de la materia. Hay escasez de conocimientos básicos sobre arte, muchos de ellos ya tratados durante la ESO. Dificultad para plasmar sobre el papel las formas de los principales elementos arquitectónicos, aún a riesgo de dejar la pregunta en blanco. Escaso conocimiento de obras cumbre del arte español y de la ubicación geográfica de los principales movimientos artísticos. Ortografía descuidada (la mayor parte de la prueba era tipo test), quedando en

evidencia el arbitrario empleo de mayúsculas cuando éstas vienen referidas a nombres de obras de arte o bien a nombres propios. Rapidez en la elaboración y contestación de respuestas, evidente en la ortografía y en el desinterés por la contestación de determinadas preguntas.

En Geografía de España: alumnado de diferentes características, muy dispares entre sí cabe destacar alumnado con nivel muy alto en la forma de relacionar conceptos, con un nivel de lectoescritura alto o muy alto y el caso contrario en otro alumnado: muy dispares entre sí cabe destacar alumnado con nivel intermedio, que con trabajo puede llegar a cumplir los objetivos de la asignatura y alumnado con una falta de base importante, que puede tener dificultades. Como puntos a mejorar y a tener en cuenta: la falta de comprensión de textos y errores ortográficos. Puede ser un problema a la hora de desarrollar el contenido de nivel de bachillerato, pues el nivel es intermedio. con nivel bajo a la hora de establecer relaciones conceptuales, poca capacidad para construir oraciones complejas y elaborar textos sencillos, además de grandes errores ortográficos de base. Tenemos en el grupo un alumno con discapacidad visual, la dificultad viene a la hora de adaptar su material, de forma que el alumno pueda entender los conceptos geográficos sin necesidad de imágenes.

## 2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### Geografía e Historia.

#### 2. 1. Competencias clave.

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria constituye el marco general en el que debemos centrar la orientación de nuestra acción educativa. En el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Secundaria obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía se describen las características de la etapa, destacando su carácter obligatorio, que determina su organización y desarrollo, y que conlleva también la exigencia de una atención a la diversidad de la población escolar, siempre procurando que todo el alumnado tenga el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales, garantizando así el derecho a la educación que le asiste.

El decreto aludido hace hincapié asimismo en el objetivo fundamental de la etapa, centrado en el desarrollo integral de la persona, incidiendo desde la acción educativa en la adopción de las actitudes y los valores propios de una sociedad democrática basada en el respeto al pluralismo, la libertad, la justicia, la igualdad y la responsabilidad.

Se destaca, además, el papel central del desarrollo de las competencias clave en la etapa de la ESO, que deben integrarse de forma horizontal en todas las materias así como la importancia de los elementos que de manera transversal incorpora el currículo.

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 15 de enero de 2021**, se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de esta materia a través de estas vías, entre otras:

- **la comunicación lingüística (CCL)**, por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates;
- **la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social;
- **la competencia digital (CD)** por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia;
- **conciencia y expresiones culturales (CEC)** gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor;
- **aprender a aprender (CAA)** a través de la realización de estudios de casos, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis;
- **sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP)** gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo y finalmente,
- **sociales y cívicas (CSC)** con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden del 15 de enero de 2021**, lo que no es óbice para concretar la relación entre la evaluación y las competencias clave en los apartados correspondientes a cada uno de los cursos de la ESO en esta programación.

## 2.2. Elementos transversales del currículo.

Como recoge la Orden 15 de enero de 2021, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos;
- b) El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos;
- c) La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación;

- d) La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos;
- e) La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales.
- f) la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.

### 2.3. Objetivos

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de las diferentes etapas educativas. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

#### 2.3.1 Objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (**Decreto 111/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

- las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**C** y **D**).
- las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**E**, **F**, **H** e **I**).
- las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B** y **G**).
- las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**J** y **L** y **A** y **B**, propios del Decreto 111/2016, de 14 de junio).
- o las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**K**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

- El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
- El objetivo **D**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.

- El objetivo **K**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria y la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

### 2.3.2. Objetivos de la materia de Geografía e Historia en la ESO

Los objetivos de la materia de Geografía e Historia se citan en el Anexo I de la **Orden de 15 de enero de 2021**. La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, que han de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran la ESO. Por ello, es necesario que el profesor valore y analice cuáles son los objetivos de su materia que permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa.

Se puede observar que la materia Geografía e Historia contribuye en gran medida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayor papel en la consecución de los objetivos **A, E, F, J, L** del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y **B** del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**.

## **2.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES POR MATERIAS.**

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar y caracterizar los aspectos generales de la Tierra prestando especial atención a las capas de la Tierra, los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
2. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.
3. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.	Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.
4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la función que desempeña cada una de ellas y los elementos propios del tiempo atmosférico.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
5. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
6. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
7. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
8. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención a los yacimientos prehistóricos de Andalucía.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
9. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.

<p><b>10.</b> Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p><b>11.</b> Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</p>
<p><b>12.</b> Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Competencia digital. Aprender a aprender.</p>
<p><b>13.</b> Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p><b>14.</b> Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p><b>15.</b> Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
<b>BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO</b>		
<p>La Tierra:                      La Tierra en el sistema solar.                      La representación de la Tierra.                      Latitud y longitud.                      Componentes básicos y formas de relieve.                      Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes.                      Zonas bioclimáticas.                      Medio natural: áreas y problemas medioambientales.                      Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas.                      Medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra Comunidad Autónoma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.</li> <li>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.</li> <li>3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.</li> <li>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</li> <li>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT</li> <li>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.</li> <li>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.</li> <li>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</li> <li>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.</li> <li>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.</li> <li>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</li> <li>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</li> <li>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</li> <li>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</li> <li>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</li> <li>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</li> <li>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</li> <li>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</li> <li>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</li> <li>6.1. Explica las características del relieve europeo.</li> <li>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</li> <li>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</li> <li>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</li> <li>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peter.</li> <li>11.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas-</li> <li>11.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</li> <li>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</li> </ol>

	<p>Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p>	
--	---	--

**BLOQUE 3: LA HISTORIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIA CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</li> <li>Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.</li> <li>Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.</li> <li>Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.</li> <li>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.</li> <li>Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</li> <li>Nombra e identifica cuatro clase de fuentes históricas.</li> <li>Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</li> <li>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</li> <li>Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</li> <li>Explica las diferencias de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</li> <li>Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</li> <li>Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</li> <li>Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</li> </ol>

<p>región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p>	<p>principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.</p> <p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE</p> <p>15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL</p> <p>16. Entender la trascendencia de los concepto «democracia» «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA</p> <p>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones</p>	<p>10.1. Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales y agráfos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia</p> <p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2. Analiza diversos ejemplos del</p>
--	---	---

	<p>más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC,CCL,CEC,CAA.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC,CCL,CD,CAA,SIEP</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.</p>	<p>legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>
--	---	--

Distribución de los contenidos en unidades didácticas en relación a los criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje establecidos por la legislación.

UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<p><b>1. ¿La Tierra, un planeta vivo?</b> La tierra en el sistema solar. La representación de la Tierra. Latitud y longitud. Trabajado mediante interdisciplinariedad con Departamento de Biología y Geología.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.</p> <p>3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 1.2, 2.1., 2.2., 3.1,3.2.</p>
<p><b>2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?</b> Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo. Trabajado mediante</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.</p> <p>3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.</p>

<p>interdisciplinariedad con Departamento de Biología y Geología.</p>	<p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.                  10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 3.1,4.1, 10.1, 11.1.</p>
<p><b>3. ¿Hay agua para todos y para todo?</b>                  Hidrografía                  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.                  Medio físico: España, Europa y el mundo.</p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.                  3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.                  12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 2.1, 2.2., 3.1, 11.1, 12.1.</p>
<p><b>4. ¿Cómo nos afecta el tiempo y el clima?</b>                  Clima: elementos y diversidad de paisajes.                  Zonas bioclimáticas.                  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL,CMCT.                  8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.                  9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.                  12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 5.1,8.1, 9.1, 11.2, 12.1.</p>
<p><b>5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?</b>                  Hidrografía                  Clima: elementos y diversidad de paisajes.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT                  6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.</p>

<p>Zonas bioclimáticas. Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 11.1</p>
<p><b>6. ¿Cómo es el medio físico de España?</b> Medio físico: España, Europa y el mundo.</p>	<p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 4.2, 12.1.</p>
<p><b>7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?</b> La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA. 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA. 7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1, 2.2., 3.1, 4.1, 5.1,6.1,7.1.</p>
<p><b>8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?</b> La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo(diacronía y sincronía). CMCT, CAA. 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p>

	<p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC,CCL</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL,CEYE</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>8.1,9.1, 10.1, 11.1,12.1,12.2,13.1,13.2,14.1.</p>
<p><b>9. ¿Crearon los griegos la democracia?</b> El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p>	<p>15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC,CCL</p> <p>16. Entender la trascendencia de los concepto «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC,CCL,CEYE,CMCT,CD.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD,CAA</p> <p>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC,CCL,CEC</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>15.1, 16.1,16.2,17.1,17.2, 18.1,19.1,19.2.</p>
<p><b>10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio?</b> El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. <b>¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?</b> El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC,CCL,CEC</p> <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC,CCL,CEC,CAA</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC,CCL,CEC</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC,CCL,CD,CAA,CCL,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>19.1,19.2, 20.1,20.2,21.1,22.1,22.2,23.1</p>
<p><b>11. ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?</b> La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones</p>	<p>16. Entender la trascendencia de los concepto «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC,CCL,CEYE,CMCT,CD.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales</p>

<p>fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p>	<p>existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC,CCL,CD,CAA,CCL,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>16.1,16.2,22.1,22.2,23.1.</p>
--	--

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE.
<p>1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>2. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>3. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>4. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que</p>	<p>Comunicación lingüística.</p>

<p>vivió el territorio europeo en este periodo.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la reconquista y repoblación del territorio andaluz.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>3. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>4. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística.</p>

diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
<b>Bloque 2. El espacio humano.</b>		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</li> <li>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.</li> <li>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.</li> <li>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</li> <li>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.</li> <li>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</li> <li>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</li> <li>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</li> </ol> </li> <li>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Explica las características de la población europea.</li> <li>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.                                 <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</li> <li>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</li> <li>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</li> <li>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.                         <ol style="list-style-type: none"> <li>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</li> <li>18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</li> <li>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</li> </ol> </li> </ol>

<b>Bloque 3. La Historia.</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.                  25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.                  26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.                  27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.                  28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.                  29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.                  30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.                  31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.                  32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.                  33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la</p>	<p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.                  25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.                  26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.                  27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.                  27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.                  28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.                  28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.                  29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.                  30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).                  31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.                  32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.                  33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.                  34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.                  34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.                  35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.                  36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.                  38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>

Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

	<p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>	
--	--	--

Distribución de los contenidos en unidades didácticas en relación a los criterios de evaluación y competencias clave establecidas por la legislación.

UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<p><b>1.El inicio de la Edad media</b>                      La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</p>	<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.                      24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.                      25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.                      26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.                      27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.                      28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.                      29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.                      30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>7.1, 24.1, 25.1, 26.1, 27.1,</p>

<p><b>2.La Europa feudal.</b> El feudalismo. Alta, Plena y Baja Edad Media; La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p>	<p>27.2, 28.1, 29.1, 30.1. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>7.1, 25.1, 26.1.</p>
<p><b>3.El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.</b> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y xv), La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>1.2, 7.1, 25.1,26.1,30.1.</p>
<p><b>4. Al-Ándalus.</b> El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA. 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>27.1,27.2,28.1.</p>
<p><b>5. Los reinos cristianos hispánicos.</b> La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).La expansión comercial europea y la recuperación de las</p>	<p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad</p>

<p>ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 25.1, 28.1, 28.2, 29.1, 33.1.</b></p>
<p><b>6. La Edad Moderna: una nueva era.</b> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p>	<p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 34.1, 34.2, 35.1.</b></p>
<p><b>7. Nuevas formas de pensar: renacimiento y reforma.</b> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 31.1, 31.2, 32.1, 36.1, 37.1</b></p>
<p><b>8. La formación del imperio español.</b> Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP. 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>

<p><b>9.La Europa del barroco.</b> El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p><b>Estándares de aprendizaje:33.1, 34.1, 34.2, 35.1.</b> 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA. 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:35.1, 36.1, 37.1, 38.1.</b></p>
<p><b>10. La población del mundo.</b> El Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. 17.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:10.1, 10.3, 17.1</b></p>
<p><b>11.Las ciudades.</b> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas</p>

de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA  
 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.  
 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.  
 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.

**Estándares de aprendizaje: 1.1, 2.1, 6.1, 7.1, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 17.1**

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.            Competencia digital            Aprender a aprender.</p>
<p>2. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.</p>	<p>Comunicación lingüística.            Competencia digital            Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor            Aprender a aprender.</p>
<p>3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje prestando especial atención al impacto de la actividad humana sobre el entorno y a la relación entre el clima y las características de cada tipo de paisaje.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.            Aprender a aprender.</p>
<p>4. Identificar la distribución de la población mundial y española, entender el concepto de densidad de población, especificar los factores que condicionan la distribución de la población y los procesos de urbanización y auge de las ciudades que se dan en todo el mundo.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.            Competencias sociales y cívicas.            Competencia digital.            Aprender a aprender.</p>
<p>5. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.            Comunicación lingüística.            Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

<p><b>6.</b> Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p><b>7.</b> Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p><b>8.</b> Analizar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea y los mecanismos e instituciones por los que se rigen las relaciones internacionales.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p><b>9.</b> Conocer los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona mediante la observación y el análisis de croquis, mapas y fotografías; explicar las características de los distintos tipos de ganadería e identificar las distintas técnicas de pesca que se utilizan y las principales zonas pesqueras del mundo.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas Competencia digital Comunicación lingüística.</p>
<p><b>10.</b> Localizar los países productores de materias primas y de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo. Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>11.</b> Conocer los distintos tipos de industrias y de empresas industriales, los factores de localización, los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria, dedicando una atención especial a los cambios que se han producido recientemente como consecuencia de la globalización económica.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>12.</b> Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad, valorando como han ayudado en este sector el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>13.</b> Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) estableciendo su relación con las actividades económicas y conocer los elementos que intervienen en el comercio, los mecanismos que posibilitan el desarrollo del comercio internacional y las características de las fronteras, destacando los factores que generan los desequilibrios comerciales</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>

<p><b>14.</b> Identificar y describir el funcionamiento de la economía y de los diferentes sectores económicos de España y Andalucía prestando especial atención a los restos a los que se enfrenta la economía española y andaluza.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>15.</b> Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (sobreexplotación de los recursos, deforestación, contaminación, etc.) y conocer los políticas y los espacios, defender las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y localizar los espacios naturales protegidos de España y Andalucía.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>

### Geografía e Historia. 3.º ESO

#### BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imagen 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. es. 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p>

	<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>22.Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.</p> <p>24.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de</p>	<p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>16. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1.Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>18.1.Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p> <p>18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>22.1 Caracteriza los diferentes sistemas políticos, valora la democracia como sistema político que garantiza los derechos humanos y describe las estructuras, instituciones y valores propios de las sociedades democráticas.</p> <p>23.1 Identifica y caracteriza las instituciones y la organización política y administrativa de España y Andalucía y analiza la Constitución española y al Estatuto de Autonomía de Andalucía como referentes del funcionamiento democrático de nuestra sociedad.</p> <p>23.2Explica qué es la Unión Europea, describe los aspectos básicos de la economía, la sociedad y la demografía de los países que la integran y caracteriza el funcionamiento institucional de la UE.</p> <p>24.1Identifica y reflexiona sobre situaciones desigualdad social o económica en el mundo, en España y en Andalucía analizando sus causas y prestando especial atención a las</p>
--	---	---

	<p>afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.</p> <p>25.Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.</p>	<p>desigualdades entre países ricos y pobres y a las situaciones de discriminación de la mujer tanto en el mundo como en la propia sociedad.</p> <p>25.1 Participa en debates, diálogos y realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o información de carácter geográfico, social e histórico y su posterior análisis reflexivo contrastando informaciones y opiniones con las obtenidas por otras personas.</p> <p>25.2 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito.</p> <p>25.3 Interpreta y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y otros tipos de información relacionados con la materia extrayendo conclusiones que comenta y contrasta con los pareceres de miembros de la clase o de un equipo de trabajo.</p>
--	--	---

Distribución de los contenidos en unidades didácticas en relación a los criterios de evaluación y competencias clave establecidas por la legislación.

UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN,COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<p><b>1.¿Cómo se gobiernan y relacionan los países?</b> La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC,CCL,CAA 22.Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC,CCL,CAA,SIEP 23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC,CCL,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 21.1, 21.2, 23.</p>
<p><b>2.¿Cómo se organiza la economía global?</b> Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y</p>	<p>11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP 12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP 16.Analizar los datos del peso del sector terciario de un país</p>

<p>posibles soluciones.</p>	<p>frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC,CCL,CAA,SIEP                  25.Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC,CCL,CD,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>11.1, 12.1, 16.1.</p>
<p><b>3.¿Es posible alimentar a toda la humanidad?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.                  Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>8.Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC.CCL,SIEP                  12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP                  13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD                  24.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CCL,CAA,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>8.1, 12.1, 13.1.</p>
<p><b>4. ¿Qué papel juega el sector secundario en el siglo XXI?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.                  Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP                  12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP                  13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD                  14.Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la</p>

	<p>estabilidad social y política de dicho hecho. CSC,CCL,SIEP  <b>Estándares de aprendizaje:</b> 11.1, 12.1, 13.2, 13.3, 13.4, 14.1, 14.2.</p>
<p><b>5.¿Cuáles son los desafíos del sector terciario?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.                  Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>8.Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC,CCL,SIEP                  11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP                  12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP                  15.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CMCT,CCL                  25.Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC,CCL,CD,CAA,SIEP  <b>Estándares de aprendizaje:</b> 8.1, 11.1, 12.1, 15.1.</p>
<p><b>6.¿Qué peso tiene España en la economía global?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.                  Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>3.Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC,CCL,SIEP,CAA                  11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP                  13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD                  14.Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC,CCL,SIEP                  20.Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC,CMCT,CAA,SIEP</p>

	<p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 3.1, 11.1, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 14.1, 14.2, 20.1.</p>
<p><b>7.¿Es posible un desarrollo sostenible a nivel mundial?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP                  19.Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC,CCL,CAA,SIEP                  21.Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC,CCL,CAA                  24.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CCL,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 12.1, 19.1, 21.1, 21.2.</p>
<p><b>8.¿En qué se trabaja y qué se produce en Andalucía?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>3.Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC,CCL,SIEP,CAA                  4.Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.                  11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP                  12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP                  23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC,CCL,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 3.1, 4.1,11.1, 12.1.</p>

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

### 3º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
2.Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
3.Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
5. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
6. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.

### **3º ESO Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.**

#### **Aprendemos a ser ciudadanos *Dentro de los Bloques 1 y 3***

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
La ciudadanía. El sentido de la ciudadanía europea. Por qué es importante la	1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez	1.1 Conoce la importancia de la ciudadanía y las implicaciones que tiene para la vida en sociedad

<p>educación para la ciudadanía. Qué es la conciencia personal. Qué son los valores y las competencias cívicas. Cuáles son las fuentes de información más importantes para formarse una opinión. El diálogo para la resolución de conflictos. Como hacer un debate. Qué son los derechos humanos. La función de las legislaciones en los Estados.                  Qué hacen las ONG y las asociaciones civiles. Qué es el voluntariado y la cooperación</p>	<p>los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.                  2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.                  3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL.                  4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.                  5. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.                  6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derecho Humanos en todas sus vertientes. CSC.</p>	<p>2.1 Expresa con claridad los argumentos de forma razonada                  2.2 Escucha, profundiza y comprende los diferentes puntos de vista en una argumentación.                  3.1 Conoce el proceso de preparación de un debate.                  4.1 Busca y utiliza de forma crítica las fuentes de información                  5.1 Valora la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.                  6.1 Conoce diferentes iniciativas de voluntariado y cooperación y su papel en la vida social.</p>
--	---	--

**La convivencia en el centro escolar *Dentro de los Bloques 1, 2, 3 y 5***

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>El funcionamiento y la organización de un centro escolar: la comunidad y el Consejo Escolar. La necesidad de la participación del alumnado en la vida escolar. El diálogo como estrategia para abordar los conflictos con los compañeros y profesores de forma no violenta. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los</p>	<p>1. Participar en las actividades de clase y en las del centro. CCL, CAA                  2. Usar el diálogo en las situaciones de conflicto en el centro. CSC, CAA                  3. Practicar la mediación ante situaciones conflictivas con otros compañeros. CSC, CAA                  4. Utilizar diferentes fuentes de</p>	<p>1.1 Participa en las actividades de clase                  2.1 Desarrolla habilidades de respeto y tolerancia                  3.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos                  3.2 Rechaza cualquier tipo de violencia en la escuela                  3.3 Considera diferentes alternativas a los problemas                  4.1 Utiliza diferentes fuentes de información                  5.1 Conoce las técnicas del debate</p>

<p>medios de comunicación sobre el acoso escolar. La participación en el centro escolar y en actividades sociales. Programas y planificaciones para evitar los conflictos en el centro escolar. El derecho a la educación. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza.</p>	<p>información tanto escritas como en soporte audiovisual o informático. CAA, CCL                      5. Considerar diferentes alternativas en los debates o dilemas que se plantean. CSC, CCL                      6. Argumentar debidamente las opiniones sintetizando la información obtenida. CSC, CAA                      7. Identificar los principios básicos del derecho de la educación, distinguir situaciones de violación del mismo y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho. CSC, CAA</p>	<p>6.1 Sintetiza la información al presentar sus opiniones                      7.1 Conoce los principios del derecho a la educación                      7.2 Entiende y respeta la organización del centro                      7.3 Conoce los principios de los derechos humanos en educación</p>
--	--	---

**Las relaciones humanas Dentro de los Bloques 1, 2 y 3.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES.</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La comunicación como base de las relaciones humanas. La convivencia en el seno de la familia. La familia a lo largo de la historia y en la actualidad. Las relaciones basadas en el amor son el fundamento de la familia. Las relaciones entre hermanos. Situaciones de ruptura o conflicto. Las relaciones entre generaciones. La necesidad de saber escuchar y atender a los mayores. Los derechos de la familia. ONG y asociaciones que trabajan en pro de la familia y la defensa de sus derechos.</p>	<p>1. Identificar el amor y el respeto como base de las relaciones humanas. CSC, CAA                      2. Relatar la evolución de la familia a lo largo de la historia. CSC, CAA                      3. Descubrir el funcionamiento de los distintos tipos de familia desde el respeto y la comprensión. CSC, CAA                      4. Conocer las responsabilidades de los distintos miembros de la familia. CSC, CAA                      5. Entender que la comunicación es la base para solucionar el conflicto de las relaciones que se rompen. CSC, CAA                      6. Utilizar diferentes fuentes de información tanto escritas como en soporte audiovisual o informático. CAA, CCL                      7. Considerar diferentes alternativas en los debates o dilemas que se plantean. CSC, CCL                      8. Saber ponerse en el lugar de otro para expresar sentimientos y emociones. CSC                      9. Argumentar debidamente las opiniones sintetizando la información obtenida. CCL, CAA                      10. Reconocer los principios básicos del derecho de la familia. CSC</p>	<p>1. Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos de relación                      2.1 Reconoce la familia como núcleo social                      2.2 Sabe de la existencia de instituciones y leyes españolas de apoyo a la familia                      3.1 Muestra actitudes de respeto y tolerancia con los mayores                      4.1 Conoce las habilidades necesarias para su relación con los padres                      5.1 Argumenta debidamente                      5.2 Elabora un pensamiento propio                      6.1 Utiliza diferentes fuentes de información                      7.1 Conoce las técnicas del debate                      8.1 Considera diferentes alternativas a los problemas                      9.1 Argumenta y sintetiza la información al presentar sus opiniones                      10.1 Conoce los principios del derecho a la familia</p>

<b>Una sociedad plural <i>Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5</i></b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Sociedad plural: la diversidad. Definición de cultura. Desarrollo de una sociedad intercultural. Los conflictos y prejuicios en las sociedades plurales. Xenofobia, islamofobia y homofobia. Las minorías culturales. El derecho a la movilidad. La interculturalidad. Las culturas juveniles. Consecuencias del odio a lo diferente: genocidio y Holocausto. Los derechos humanos y las leyes españolas en materia de inmigración y movilidad. El derecho a la igualdad.</p>	<p>1. Conocer los elementos que confieren la diversidad a los individuos. CSC, CAA                  2. Descubrir en otras culturas elementos de enriquecimiento personal y social. CSC, CEC, CAA                  3. Apostar por una sociedad intercultural frente a la mera coexistencia, el aislamiento o el relativismo cultural. CSC                  4. Rechazar los conflictos y prejuicios sociales que se producen por temor al contacto con lo diferente. CSC, CAA                  5. Desarrollar empatía hacia las minorías culturales buscando cauces para la convivencia. CSC                  6. Conocer las culturas juveniles e identificar sus filosofías y metas. CSC, CEC, CAA                  7. Condenar el odio a lo diferente, el genocidio, el Holocausto y las distintas formas de discriminación. CSC                  8. Conocer las leyes que protegen la igualdad de todos los seres humanos y el derecho a sus movilidad y desarrollo personal y social. CSC                  9. Nombrar alguna ONG dedicada a la defensa de las minorías culturales. CSC</p>	<p>1.1 Conoce los elementos que confieren diversidad a los individuos                  2.1 Descubre en otras culturas elementos de enriquecimiento personal y social                  3.1 Apuesta por una sociedad intercultural frente al relativismo cultural                  4.1 Nombra conflictos y prejuicios sociales por temor a lo diferente                  5.1 Desarrolla empatía hacia las minorías culturales                  6.1 Desarrolla habilidades de respeto y tolerancia                  7.1 Rechaza todo odio a lo diferente y condena el genocidio y el Holocausto                  8.1 Conoce los principios del derecho a la igualdad                  9.1 Conoce la existencia de ONGs que trabajan en defensa de las minorías.</p>
<b>La igualdad entre hombres y mujeres <i>Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5</i></b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La situación social de la mujer a lo largo de la historia. La mujer y la educación. La imagen de la mujer en el cine, la publicidad y la televisión. Avances y retrocesos. La vulneración de la dignidad de la mujer. La relación entre el lenguaje y los estereotipos. La mujer y el trabajo. La violencia contra las mujeres. El derecho de igualdad en la Constitución Española y la Declaración Universal.</p>	<p>1. Comprender y relatar los cambios sociales protagonizados por las mujeres a lo largo de la historia. CSC, CAA                  2. Rechazar los estereotipos sobre las mujeres. CSC, CAA                  3. Analizar y criticar los estereotipos referentes al papel de la mujer que aparecen en la publicidad y los medios de comunicación. CSC                  4. Identificar la discriminación que</p>	<p>1.1 Relata los avances de la mujer en la historia                  2.1 Argumenta y elabora un pensamiento propio                  3.1 Desarrolla un espíritu crítico en el tema de la publicidad femenina                  4.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos entre distintos sexos                  5.1 Tiene actitud de colaboración en las tareas del hogar                  6.1 Condena cualquier tipo de violencia contra las mujeres</p>

	<p>sufre actualmente la mujer en diferentes sectores. CSC</p> <p>5. Manifestar una actitud de colaboración en el hogar. CSC</p> <p>6. Rechazar y descartar cualquier tipo de violencia hacia las mujeres. CSC</p> <p>7. Conocer los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución española que protegen la dignidad de la mujer y proclaman la igualdad de las personas. CSC</p> <p>8. Nombrar algunas ONG que trabajan en favor de la igualdad de la mujer o reivindican sus derechos. CSC</p>	<p>7.1 Sabe de la existencia de instituciones y leyes españolas sobre la igualdad de los sexos</p> <p>7.2 Conoce los avances que quedan por conseguir en la lucha por la igualdad</p> <p>8.1 Conoce los principios del derecho a la igualdad</p> <p>8.2 Sabe de la existencia de ONG en defensa de los derechos humanos de la mujer</p>
--	---	---

**La política y el bien común** *Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5*

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La democracia como sistema político y social. La política en España: la Constitución, la división de poderes y el estado de las Autonomías. El Estatuto de Andalucía y el sistema político andaluz. La participación en la vida política. Los sindicatos. El derecho a la huelga. La construcción del estado de bienestar. Los servicios públicos que se ofrecen a los ciudadanos. La protección de los bienes de uso común. Instituciones que defienden los derechos de los ciudadanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Española y el derecho de los ciudadanos a la participación en la vida pública.</p>	<p>1. Señalar los beneficios de las sociedades democráticas. CSC, CEC</p> <p>2. Conocer la formación y los miembros de cada uno de los poderes del Estado español: legislativo, ejecutivo y judicial. CSC, CEC</p> <p>3. Comprender la importancia de la participación activa en los procesos de decisión. CSC</p> <p>4. Asumir el deber de participación en la vida política mediante el ejercicio del voto. CSC</p> <p>5. Conocer la división territorial del Estado en Autonomías y el sistema político y las instituciones de la Comunidad andaluza. CSC, CEC</p> <p>6. Valorar la importancia del sistema de tributos como beneficio de la comunidad. CSC, CAA</p> <p>7. Nombrar diferentes bienes de uso común, públicos o patrimoniales. CSC, CAA</p> <p>8. Conocer las leyes que regulan la participación ciudadana en la vida política. CSC, CEC</p> <p>9. Explicar la labor de determinadas ONG e instituciones que defienden</p>	<p>1.1 Valora la democracia como la mejor forma de gobierno de un país</p> <p>2.1 Conoce instituciones, personas y leyes que defienden los derechos fundamentales: participación, trabajo...</p> <p>3.1 Conoce la importancia de la participación en la política activa</p> <p>4.1 Conoce los mecanismos de participación política</p> <p>5.1 Conoce la división del Estado y el sistema político</p> <p>6.1 Valora la importancia del sistema de tributos</p> <p>7.1 Denuncia los incumplimientos de los derechos fundamentales</p> <p>8.1 Conoce las leyes de participación ciudadana</p> <p>9.1 Sabe de la existencia de ONG que luchan en defensa de los derechos humanos</p>

	los derechos fundamentales de los ciudadanos. CSC	
<b>Consumo y desarrollo sostenible</b> <i>Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5</i>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIA CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
La situación medioambiental del planeta. El desarrollo sostenible. Tipos de energías. Principales problemas medioambientales. Reglas que permiten evitar actitudes consumistas. Presupuestos familiares, necesidades y poder adquisitivo. El poder de la publicidad. Razones éticas del consumo.	1. Conocer el significado de desarrollo sostenible y valorar acciones que lo impulsan. CSC, CEC 2. Analizar críticamente anuncios publicitarios de diferentes medios de información. CSC, CAA 3. Identificar diferentes tipos de energía y analizar las ventajas o inconvenientes de utilizarlas. CSC, CAA 4. Comprender la necesidad de reciclar los desechos y conocer cómo hacerlo. CSC, CEC, CAA 5. Argumentar de forma razonada la necesidad de realizar un consumo responsable. CSC 6. Valorar la "paga" como una fuente de ingresos y utilizarla de forma racional. CSC 7. Conocer las leyes que garantizan los derechos de los consumidores. CSC, CEC, CAA 8. Argumentar debidamente las opiniones propias respetando las del otro. CSC, CCL	1.1 Conoce el significado de desarrollo sostenible y valora acciones que lo impulsan 2.1 Analiza críticamente anuncios publicitarios de diferentes fuentes de información 2.2 Utiliza diferentes fuentes de información 3.1 Considera las ventajas o inconvenientes de utilizar las diferentes energías 4.1 Comprende la necesidad de reciclar los desechos y conoce cómo hacerlo 5.1 Argumenta de forma razonada la necesidad de realizar un consumo responsable 6.1 Utiliza de forma racional la "paga" y la valora como fuente de ingresos 7.1 Conoce las leyes que garantizan los derechos de los consumidores 7.2 Sabe de la existencia de ONG que luchan en defensa del medio ambiente y los animales 8.1 Argumenta debidamente y elabora un pensamiento propio
<b>La convivencia ciudadana.</b> <i>Dentro de los Bloques 1, 3, 4 y 5.</i>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
El poder judicial. La ley del Menor. Diferentes tipos de sanciones. La circulación vial. Los derechos de los peatones. Los accidentes de tráfico. La contaminación acústica. Organismos públicos relacionados con la convivencia ciudadana. Las asociaciones de vecinos.	1. Conocer la importancia de las leyes y de las normas de convivencia ciudadana. CSC, CAA 2. Comprender los fines de las sanciones que se aplican a comportamientos cívicos inadecuados. CSC, CAA 3. Explicar las competencias del poder judicial. CSC, CAA 4. Expresar su desacuerdo con cualquier tipo de delincuencia y	1.1 Reconoce la importancia de las leyes como reguladoras de la vida cotidiana 2.1 Conoce la importancia del Código Civil y el Código Penal en la convivencia 3.1 Argumenta debidamente 3.2 Conoce las técnicas del debate 4.1 Rechaza la violencia juvenil y los actos que la justifican 5.1 Nombra los pasos que se deben seguir en caso de accidente 6.1 Conoce los efectos del alcohol u otras drogas en la conducción de vehículos

	<p>vandalismo. CSC</p> <p>5. Conocer las normas de tráfico. CSC, CAA</p> <p>6. Mostrar actitudes cívicas relativas a la seguridad vial y protección civil. CSC</p> <p>7. Conocer los elementos que regulan las normas de tráfico. CSC, CAA</p> <p>8. Respetar las opiniones de los demás compañeros y defender las propias adecuadamente. CSC, CAA.</p>	<p>7.1 Conoce instituciones, personas y leyes que se encargan de la seguridad y protección de los ciudadanos</p> <p>8.1 Valora la ayuda desinteresada de diversos organismos y asociaciones</p>
--	---	---

**Ayuda al desarrollo. Dentro de los Bloques 1,2, 3 y 5.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Las diferencias entre el Norte y el Sur. El concepto de desarrollo internacional. La distribución de la riqueza. El cuarto mundo. La Declaración del Milenio. El hambre en el mundo. Las víctimas de la pobreza. Los efectos de la globalización. Los mecanismos internacionales de ayuda al desarrollo. Los derechos de los niños.</p>	<p>1. Identificar los problemas de la distribución de la riqueza. CSC, CEC</p> <p>2. Mostrar actitudes solidarias hacia los que tienen menos mediante un consumo responsable. CSC</p> <p>3. Comprender la finalidad de los objetivos de la Declaración del Milenio. CSC</p> <p>4. Nombrar algunas de las propuestas para erradicar el hambre. CSC</p> <p>5. Identificar la relación de la mujer con la pobreza. CSC, CEC</p> <p>6. Conocer los efectos de la pobreza sobre los niños y las niñas y asumir compromisos de solidaridad y ayuda. CSC, CEC</p> <p>7. Condenar el trabajo infantil y analizar su complejidad y circunstancias. CSC</p> <p>8. Expresar criterios propios sobre la globalización clasificando sus efectos positivos y negativos. CSC, CEC</p> <p>9. Conocer la finalidad de organismos e instituciones que trabajan para la cooperación y el desarrollo. CSC, CEC</p> <p>10. Entender los artículos de la Convención de los Derechos del Niño y los mecanismos para defender la infancia. CSC</p>	<p>1.1 Identifica los problemas de la distribución de la riqueza</p> <p>2.1 Argumenta y elabora un pensamiento propio</p> <p>3.1 Comprende la finalidad de los objetivos de la Declaración del Milenio</p> <p>4.1 Nombra algunas de las propuestas para erradicar el hambre</p> <p>5.1 Determina la relación de la mujer con la pobreza</p> <p>6.1 Denuncia los incumplimientos de los derechos fundamentales</p> <p>8.1 Desarrolla criterios propios sobre la globalización clasificando sus efectos positivos y negativos</p> <p>9.1 Conoce la finalidad de organismos e instituciones que trabajan para la cooperación y el desarrollo</p> <p>10.1 Utiliza diferentes fuentes de información</p> <p>10.2 Sintetiza la información al presentar sus opiniones</p>

<b>Construyendo la paz. Dentro de los Bloques 1,2, 3, 4 y 5.</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Los factores que contribuyen a las guerras. Los refugiados y el derecho de asilo. Los conflictos en el mundo. La violencia armada. Las libertades personales. Las fuerzas de pacificación. La Corte Internacional de Justicia. Objetivos de la ONU. Organizaciones en favor de la paz.</p>	<p>1.Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. CSC                  2. Valorar la cultura de la paz e identificar sus rasgos. CSC                  3. Dar importancia a las leyes. CSC                  4. Condenar todo tipo de violencia y de guerra. CSC                  5. Apoyar la participación humanitaria como medio de paliar las consecuencias de los conflictos. CSC                  6. Conocer las consecuencias de las guerras y la violencia. CSC                  7. Concretar acciones para evitar cualquier tipo de violencia o guerras.                  8. Nombrar acciones que desarrolla la Corte Internacional de Justicia. CSC, CEC                  9. Participar en actividades que fomentan la paz y la no violencia. CSC</p>	<p>1.1 Conoce los organismos internacionales de paz y su tarea                  2.1 Reconoce el valor de la paz en todos los contextos                  3.1 Describe la importancia de las libertades personales                  4.1 Relaciona injusticia y violencia                  5.1 Describe el trabajo de las ONG en pro de la paz                  6.1 Describe las causas de las guerras                  7.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos                  8.1 Utiliza diferentes fuentes de información                  9.1 Considera diferentes alternativas a los problemas</p>

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p>

personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Competencia digital. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

## Geografía e Historia. 4.º ESO

### Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL. 2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas. 3.1 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

### Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
------------	--	-----------------------

<p>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.</li> <li>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.</li> <li>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.</li> <li>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</li> <li>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</li> <li>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</li> <li>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</li> <li>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</li> <li>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</li> </ol>
--	--	---

### Bloque 3. La Revolución Industrial

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.</li> <li>2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.</li> <li>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.</li> <li>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</li> <li>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</li> <li>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</li> <li>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</li> <li>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</li> </ol>

<b>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX . CSC, CCL.</li> <li>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.</li> <li>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.</li> <li>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</li> <li>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.</li> <li>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</li> <li>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</li> </ol> </li> <li>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</li> <li>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</li> </ol> </li> <li>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</li> </ol> </li> <li>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.             <ol style="list-style-type: none"> <li>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.</li> <li>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.</li> <li>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.</li> <li>4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</li> <li>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</li> <li>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Explica diversos factores que hicieron</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

	<p>sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.</p> <p>5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.</p> <p>6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.</p>	<p>posible el auge del fascismo en Europa.</p>
--	---	--

### Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..</li> <li>2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.</li> <li>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL..</li> <li>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.</li> <li>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX . CSC, CCL, CAA.</li> <li>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</li> <li>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</li> <li>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</li> <li>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</li> <li>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</li> <li>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</li> <li>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).</li> </ol>

### Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES EVALUABLES
<p>Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</li> <li>1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</li> </ol>

	<p>Europa. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>
--	--	--

**Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XX I.</p>	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.</p> <p>5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>	<p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.</p>

**Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y**

<b>principios del XX I.</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción</p>	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.                  2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.                  3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.                  4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>	<p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.                  2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.                  3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización</p>

Distribución de los contenidos en unidades didácticas en relación a los criterios de evaluación y competencias clave establecidas por la legislación.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.</b>
<p><b>1.La crisis del Antiguo Régimen.</b>                      Bloque 1.                      El siglo XVIII. en Europa: del feudalismo al absolutismo</p>	<p>1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL                      2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde</p>

<p>y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.                  3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL,CEC.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1,3.1, 3.2.</p>
<p><b>2.Revoluciones liberales y nacionalismos.</b>                  Bloque 2.                  Las revoluciones burguesas en el siglo xviii. la revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y américa: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II , el sexenio revolucionario y la restauración.</p>	<p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.                  2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.                  3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.                  4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2.</p>
<p><b>3. La revolución industrial y los cambios sociales.</b>                  Bloque 3. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.</p>	<p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.                  2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.                  3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>1.1, 2.1, 2.2, 3.1.</p>
<p><b>4. España en el siglo XIX.</b>                  Bloque 2 y 3.                  Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p>	<p>Bloque 2.                  3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.                  4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.                  Bloque 3.                  1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.                  4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 3.1, 4.1. 1.1, 4.1.</p>

<p><b>5. Imperialismo, guerra y revolución.</b>                  Bloque 4.                  El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.                  2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.                  3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.                  4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1.</b></p>
<p><b>6. El mundo de entreguerras.</b>                  Bloque 4.                  La Revolución Rusa.                  Bloque 5.                  La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.                  Bloque 6.                  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>Bloque 4.                  4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.                  Bloque 5.                  1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL                  3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.                  Bloque 6.                  4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:4.1, 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1.</b></p>
<p><b>7. La Segunda Guerra Mundial.</b>                  Bloque 6.                  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..                  2. Entender el concepto de "guerra total". CSC, CCL.                  3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL..                  4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1.</b></p>
<p><b>8.España:de la crisis del 98 a la guerra civil.</b>                  Bloque 6.                  La II República en España. La Guerra Civil española.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.                  2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 1.3, 2.1, 2.2.</b></p>
<p><b>9. La guerra fría.</b>                  Bloque 6.                  La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica.                  Bloque 7.                  Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en</p>	<p>Bloque 6.                  1.Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.                  Bloque 7.                  1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. CSC,</p>

<p>Europa. La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>CCL, SIEP.                  2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.                  4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 1.1, 2.1, 4.1.</b></p>
<p><b>10. La descolonización y el Tercer mundo.</b>                  Bloque 6.                  Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial.El Holocausto.                  La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..                  2. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL.                  5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.                  6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 5.1, 6.1.</b></p>
<p><b>11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.</b>                  Bloque 7.                  Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.                  Bloque 8.                  Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.                  Bloque 9.                  La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.                  Bloque 10.                  La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>Bloque 7.                  1.Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP.                  Bloque 8.                  1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.                  2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.                  4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.                  Bloque 9.                  1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.                  Bloque 10.                  1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.2, 1.3, 1.1, 2.1, 4.1, 1.1, 1.1.</b></p>
<p><b>12.España, de la dictadura a la democracia.</b>                  Bloque 7.                  La dictadura de Franco en España.                  Bloque 8.                  La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).</p>	<p>Bloque 7.                  3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.                  Bloque 8                  3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>

	<b>Estándares de aprendizaje: 3.1, 3.1, 3.2, 3.3.</b>
--	---

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (I)**

Título Profesional Básico en Administrativo.

**Referente europeo: CINE-3.5.3.** (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

(Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, Anexo II).

La presente programación ha sido extraída de la programación del departamento de Electricidad.

El profesor que imparte esta materia el presente curso, se coordinará en todo momento con dicho departamento.

### **1- INTRODUCCIÓN**

#### **1.1- Normativa**

**REAL DECRETO 127/2014, de 28 de febrero**, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 05-03-2014).

**DECRETO 135/2016, de 26 de julio**, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía (BOJA 02-08-2016).

**Orden de 8 de noviembre de 2016**, de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente para la impartición de Formación Profesional Básica en el curso académico 2016/20171.

#### **Referentes Legislativos Generales:**

**La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), la cual crea los ciclos de Formación Profesional Básica vinculada a la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia del alumnado en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.

#### **1.2- Justificación y Contexto**

La presente programación se ha realizado en base a la programación vigente hasta la fecha, en espera de la Orden que desarrolle el Decreto 135-2016 de 26 de julio por el que se regulan las enseñanzas de formación profesional básica en Andalucía. Formando parte de las enseñanzas de Formación Profesional (FP) integradas en el Sistema Educativo que establece la LOMCE, aunque inscritos en la Formación Básica Obligatoria (nivel ESO), surgen las enseñanzas de Formación Profesional Básica (FPB), las cuales vienen a relevar a los anteriores Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI). Dichas enseñanzas se ordenarán en ciclos formativos organizados en módulos profesionales de duración variable.

En nuestro departamento se impartirá el módulo Comunicación y Sociedad I, que permitirá a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria

#### **Duración de los ciclos, Requisitos de Acceso y Perfil del Alumnado del F.P.B. del IES Las Viñas**

La duración de los ciclos formativos de Formación Profesional Básica será el equivalente a dos cursos académicos a tiempo completo (2000 horas). El alumnado podrá permanecer cursando un ciclo de Formación Profesional Básica en régimen ordinario durante un máximo de cuatro años.

Los requisitos necesarios para acceder a esta formación específica son referidos a la edad y al nivel de estudios superados. Así, pueden incorporarse a los Módulos de FPB : Jóvenes de 15 años hasta los 17 años que no hayan obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Pueden estar en 2º de E.S.O y haber repetido una vez en la etapa.

Otra opción es que estén en 3º de E.S.O sin posibilidad de promocionar a cuarto curso.

Las enseñanzas de FPB han sido concebidas, en general, para facilitar el acceso a aquellos alumnos y alumnas que, teniendo incluso 15 años pero siendo menores de 17 (se hallan por tanto en edad de escolarización obligatoria) no pueden promocionar al segundo ciclo de la ESO. Aunque excepcionalmente resulta posible el acceso a un tipo de alumnado mayor de 17 años, el cual no se halle en condiciones de acreditar estudios secundarios completos, ni título alguno de FP. Esta cuestión nos habla de dificultades de base que apreciamos desde el inicio del curso escolar, como por ejemplo, la falta de fluidez lectora, las dificultades para la abstracción, el estudio o la organización espacial y temporal favorable a la labor estudiantil, baja motivación, etc. Por otra parte, dadas las particulares características de nuestra comunidad, señalamos la presencia de alumnado de lengua materna no castellana (el cual suele no hablar castellano en sus casas, puesto que tampoco lo dominan sus progenitores). La pobreza léxica, la baja inserción cultural, las dificultades de comprensión, expresión, etc. son otros tantos retos a abordar, incidiendo en la diversidad consustancial presente en cualquier aula.

Otra de las novedades que presentó la FPB frente a la organización de los anteriores PCPI y que evidencia su conexión con la ESO, es la ratio de su alumnado, la cual puede alcanzar hasta 20 estudiantes por grupo-aula, frente a los 15 máximos admitidos por los PCPI. En este sentido, merece la pena señalar que el número de alumnos inscritos en este módulo es de 18, siendo todos ellos varones. Finalmente caben señalar dos aspectos fundamentales que caracterizan a estas nuevas enseñanzas de FPB.

Se trata, por un lado, de la presencia y muy especialmente de la carga lectiva y de la concepción que presentan los Módulos Profesionales de carácter común. En nuestro caso, dicha atención viene referido al Bloque común de Comunicación y Sociedad (I y II) que asume aproximadamente un tercio del horario lectivo total del alumnado. En el caso concreto del primer curso, tenemos 5 horas lectivas semanales, organizadas a razón de 1 hora diaria. Esta particularidad hace que la relación con el alumnado sea intensa, equilibrada y permanente.

Por otro lado, resulta esencial aclarar las posibilidades que ofrece la promoción de nuestros alumnos en caso de superar estos estudios. Así, las nuevas enseñanzas de FPB, tienen una validez académica y profesional que posibilita, en el primer caso, el acceso directo a los ciclos de FP de Grado Medio, así como la realización de las pruebas de evaluación final de la ESO. En este sentido, y en tanto no se defina el marco de las pruebas de reválida, nuestra Comunidad Autónoma legisla para procurar que las circunstancias en las que el alumnado de FPB supere exitosamente su período formativo, sean las mejores posibles para afrontar, también con éxito, la prueba para la obtención del título de ESO.

En cuanto al plano profesional, la obtención del grado de FPB habilita a nuestros alumnos para el acceso a los mismos empleos públicos y privados a los que se podría acceder con el certificado de ESO. Un incentivo, sin duda, para un grupo de jóvenes que muestra especial interés en poder incorporarse prontamente al mercado laboral y que se beneficia de la motivación que confiere el hecho práctico del aprendizaje profesional temprano. Ambos aspectos marcan sin duda

la orientación pedagógica de nuestra intervención docente, desde la cual se hará hincapié en los elementos más prácticos y experienciales, en detrimento de lo memorístico. De ahí que hayamos modificado los criterios de calificación para el presente curso.

## **2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA FPB.**

Según el artículo 40, del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, la **Formación Profesional Básica** contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) *Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.*
- b) *Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.*
- c) *Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.*
- d) *Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.*
- e) *Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.*
- f) *Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.*
- g) *Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.*
- h) *Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.*
- i) *Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.*
- j) *Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.*

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

*Criterios de evaluación:*

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del período prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas.
- g) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.**

*Criterios de evaluación:*

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

### **3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas**

*Criterios de evaluación:*

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

### **4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.**

*Criterios de evaluación:*

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

**5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.**

Criterios de evaluación:

a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

**Competencias generales y específicas del título, a las que contribuimos especialmente desde el módulo de Comunicación y Sociedad I**

(Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, desarrollo curricular del módulo para este título, anexo II)

El módulo de Comunicación y Sociedad I colabora con la Competencia general del título, especialmente en lo que se refiere a observar normas de protección medioambiental y a la comunicación oral y escrita en lengua castellana y en alguna lengua extranjera.

Otras competencias del título, de carácter profesional, personal, social y las competencias para el aprendizaje permanente de este título, en cuya consecución colabora el módulo de Comunicación y Sociedad I son especialmente las que se relacionan a continuación:

- Mantener hábitos de orden, puntualidad, responsabilidad y pulcritud a lo largo de su actividad.
- Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que puedan afectar al equilibrio del mismo.
- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Comunicarse en situaciones habituales, tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural

#### 4. COMPETENCIAS.

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

#### 5- TRANSVERSALIDAD (Decreto 135-2016 de 26 de julio )

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma **transversal** en el conjunto de los módulos profesionales del ciclo aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y de las alumnas, que tendrán como referente para su

concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva y el respeto al medio ambiente y la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desempeñe.

Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional.

## **6- CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN.**

En el Módulo de Comunicación y Sociedad I impartimos las siguientes materias:

1. Lengua castellana.
2. Ciencias Sociales.

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **CONTENIDOS COMUNICACIÓN**

##### ***Unidad 1***

- Semántica:** La palabra y su formación. El diccionario y sus clases
- Textos:** El texto descriptivo
- **Ortografía:** Las reglas generales de acentuación
- Gramática:** El nombre y el adjetivo
- Literatura:** Los géneros literarios
- Expresión oral y escrita:** El retrato

##### ***Unidad 2***

- Semántica:** La familia léxica. El artículo lexicográfico
- Textos:** El texto narrativo
- Ortografía:** Diptongos, triptongos e hiatos
- Gramática:** Los determinantes y los pronombres
- Literatura:** Los recursos literarios
- Expresión oral y escrita:** El cuento

#### **CONTENIDOS SOCIEDAD**

##### ***Unidad 3: Los paisajes naturales***

- Los elementos del paisaje natural
- Océanos y continentes
- La importancia del clima
- El relieve de España
- La hidrografía de España
- Los climas de España
- Los medios naturales
- El climograma

##### ***Unidad 4: La población y el territorio***

- La población mundial
- Movimiento natural de la población
- Los movimientos migratorios
- La estructura de la población
- La población española
- El poblamiento rural
- El poblamiento urbano
- La pirámide de población

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

#### **CONTENIDOS COMUNICACIÓN**

##### ***Unidad 5***

-**Semántica:** Las palabras monosémicas y polisémicas. Cómo buscar palabras y locuciones en el diccionario

-**Textos:** Los textos periodísticos de información: la noticia

-**Ortografía:** La tilde diacrítica

-**Gramática:** El verbo y la conjugación verbal

-**Literatura:** La Edad Media

-**Expresión oral y escrita:** La noticia

#### **Unidad 6**

-**Semántica:** Los hiperónimos y los hipónimos. La definición lexicográfica

-**Textos:** Los textos periodísticos de opinión. El artículo de opinión

-**Ortografía:** El uso de las letras: la b y la v

-**Gramática:** Las palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción e interjección.

- **Literatura:** El Renacimiento

-**Expresión oral y escrita:** El texto argumentativo

### **CONTENIDOS SOCIEDAD**

#### **Unidad 7: La prehistoria**

-Las grandes divisiones de la historia

-El origen de la humanidad

-La vida en el Paleolítico

-El Paleolítico en España

-La vida en el Neolítico

-La Edad de los metales

-El Neolítico y la Edad de los metales en España

-El eje cronológico

#### **Unidad 8: El mundo antiguo**

-Las civilizaciones fluviales

-Mesopotamia

-El antiguo Egipto

-La antigua Grecia

-Roma

-Colonizaciones y pueblos prerromanos en la península ibérica

-La Hispania romana

-Comentario de fuentes históricas

### **TERCER TRIMESTRE**

### **CONTENIDOS COMUNICACIÓN**

#### **Unidad 9**

-**Semántica:** Los sinónimos y los antónimos. Consejos para definir correctamente

-**Textos:** Los textos publicitarios

-**Ortografía:** El uso de las letras: la g y la j

-**Gramática:** La oración

-**Literatura:** El Barroco

-**Expresión oral y escrita:** Poemas del siglo XVII

#### **Unidad 10**

-**Semántica:** La homonimia. Los diccionarios en la red

-**Textos:** Textos propios de la vida cotidiana: el currículum vitae y la carta de presentación

-**Ortografía:** El punto, la coma y el punto y coma

-**Gramática:** Los complementos verbales

-**Literatura:** La literatura del siglo XVIII

-**Expresión oral y escrita:** Una obra teatral del siglo XVIII

**CONTENIDOS SOCIEDAD*****Unidad 11: La Europa medieval***

- Del mundo antiguo a la Edad Media
- La sociedad feudal
- Cultura monástica y arte románico
- Renacimiento urbano y arte gótico
- La península ibérica entre los siglos VIII y XI
- El arte en la península ibérica entre los siglos VIII y XI
- Los reinos hispánicos entre los siglos XI y XIV
- El fin de al-Ándalus
- Arte en la península ibérica entre los siglos XI y XV
- Análisis de obras de arte

***Unidad 12: El mundo moderno***

- Los grandes descubrimientos geográficos
- Los viajes de descubrimiento y el reparto del mundo
- La organización del estado. De las monarquías autoritarias al absolutismo
- La economía y la sociedad en la Edad Moderna
- Humanismo y Renacimiento
- La península ibérica entre los siglos XV y XVII
- Conquista y colonización de América
- Ciencia y cultura
- Elaboración de un mapa histórico

**7-METODOLOGÍA**

La metodología de estas enseñanzas tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los módulos profesionales que se incluyen en cada título. Este carácter integrador orientará la programación de cada módulo profesional y la actividad docente.

La metodología utilizada para la impartición de los módulos profesionales será **adaptada a las características del alumnado**. Los contenidos tendrán un **carácter motivador y un sentido práctico**, buscando siempre el **aprendizaje significativo**. Se favorecerá la **autonomía y el trabajo en equipo** y el profesorado deberá ajustar las **actividades de manera que éstas sean motivadoras** para los alumnos, que sean realizables por ellos y que creen una **situación de logro de los**

**resultados previstos**. Se preverán, asimismo, **actividades que permitan profundizar y tener un trabajo más autónomo** para aquellos alumnos que avancen de forma más rápida o necesiten menos ayuda. Del mismo modo, se aplicarán medidas de refuerzo para aquellos alumnos en los que se detecten dificultades específicas para seguir el ritmo general de aprendizaje del grupo clase.

Los medios que se utilizarán para conseguir estos fines serán:

- Para la explicación de cada Unidad de Trabajo se realizará una exposición teórica de los contenidos de la unidad por parte del profesor/a.
- Posteriormente se realizarán una serie de ejercicios propuestos por el profesor/a y resueltos y corregidos por los alumnos/as (bajo la supervisión del profesor) en clase. El objetivo de estos ejercicios es llevar a la práctica los conceptos teóricos que se asimilaron en la exposición teórica anterior.
- El profesor/a resolverá todas las dudas que puedan tener los alumnos y alumnas, tanto teóricas como prácticas.

Incluso si él lo considerase necesario se realizarán ejercicios específicos que aclaren los conceptos que más cueste comprender a los alumnos/as.

- El profesor/a propondrá un conjunto de ejercicios, de contenido similar a los que ya se han resuelto en clase, que deberán ser resueltos por los alumnos/as, bien en horas de clase o bien en casa, intentando siempre minimizar la cantidad de tareas a realizar fuera del centro.
- Para facilitar la asimilación y comprensión de los contenidos se evitará en la medida de lo posible, la teoría más abstracta, convirtiéndola en cosas tangibles; es decir, analizar el punto de vista práctico de los conceptos expresados en clase.
- Plantear actividades a desarrollar en clase que tengan su aplicación, lo más cercana posible, a situaciones reales.
- Presentar cada día, y de forma atractiva para el alumnado, el tema objeto de estudio. Esto es importante para lograr una motivación inicial y captar así su atención.
- No sobrecargar con trabajos ya que los puede llevar al desánimo.
- Valorar los esfuerzos y no tanto los resultados. El control pedagógico es el que aprecia las energías desplegadas, pues apreciar sólo los resultados no es estimulante ni educativo. Como parte de esta estrategia se desarrolla un feed-back positivo con las familias/tutores.
- Procurar que el clima en el aula sea «sano», que predomine una atmósfera de optimismo, de confianza y respeto. De ahí la concepción del espacio del aula como un espacio de interlocución en el que la profesora es guía y mediadora, más que la protagonista del discurso.
- Se fomentarán actividades de colaboración, autoevaluación y heteroevaluación, en las que se ponga de relieve la importancia y validez del aprendizaje cooperativo.
- El profesor/a orientará el trabajo escolar de sus alumnos/as; dado las indicaciones necesarias para que éstos puedan resolver los problemas que el estudio les plantea, fomentando los hábitos de tenacidad y constancia...

### ***Seguimiento del alumnado.***

Se tratará de llevar un seguimiento lo más intenso posible del proceso de aprendizaje seguido por cada alumno. De esta manera, será factible proponer, en el momento más adecuado, las actividades de refuerzo necesarias en cada caso para poder resolver los problemas detectados en el aprendizaje individual. La evaluación continua también permitirá al profesor detectar y modificar enfoques (objetivos, métodos, formas de enseñar y motivar) que no resulten acertados en el ejercicio de su práctica docente. A tal efecto se han marcado realizar una prueba de evolución escrita al final de cada unidad didáctica, para detectar los problemas cuando se producen.

-Para la calificación trimestral y final se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en pruebas escritas, el cuaderno, el trabajo diario de clase y en casa, la iniciativa propia, la participación, el interés, el esfuerzo, la asistencia y la puntualidad.

La metodología se adaptará a las necesidades del alumnado y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar su transición hacia la vida activa o favorecer su continuidad en el sistema educativo. Los contenidos tendrán un carácter motivador y un sentido práctico, buscando siempre un aprendizaje significativo. Se fomentarán metodologías activas de aprendizaje, basadas en la resolución de problemas y en «aprender haciendo». Asimismo, se favorecerá la autonomía y el trabajo en equipo. Para ello, en cada unidad se contemplan actividades de profundización y de trabajo autónomo para atender al alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje.

## **8. MATERIALES DIDÁCTICOS.**

Para este curso no está previsto que se aplique el programa de gratuidad de libros para este módulo. Nuestros alumnos por tanto utilizarán fotocopias y manuales de la ESO de Lengua y Ciencias Sociales. Otros materiales que utilizaremos serán:

- Pizarra tradicional y libreta
- Proyector de video y cañón digital, siempre que sea posible.

- Grabaciones de audio, como elementos de observación y evaluación.
- Mapas murales, planisferios, mapas mudos, etc.
- Materiales propios del profesor, tanto escritos como audiovisuales.
- Presentaciones en Power Point.
- Diccionarios en línea (WordReference, RAE...).

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º FPBE					
Comunicación	Bloques	Contenidos	Instrumentos de evaluación	Puntuación	% sobre la calificación global
6 puntos /  60% de la calificación global	<b>Comunicación escrita</b>	<b>A. Expresión escrita</b>  <b>Producción</b> de textos de distinto tipo: CV, instrucciones, narración, descripción, diálogo...	Control escrito	1 p.	10%
		<b>B. Comprensión escrita</b>  <b>Lectura</b> de textos  <b>Elaboración</b> de resúmenes, esquemas, identificación del tema de un texto, cuestiones sobre el texto	Control escrito	0,5 p.	5%
	<b>Comunicación oral</b>	<b>A. Presentación oral.</b> El alumno realizará una de las siguientes opciones:  <b>a</b> una exposición sobre un tema específico  <b>b</b> un debate en grupo  <b>c</b> participación en clase	Control oral	1 p.	10%
		<b>B. Comprensión de un vídeo o audio</b>  A partir de un vídeo o audio, el alumno responderá a un cuestionario a través del que recuperará información, interpretará y valorará los contenidos.	Control escrito	0,5 p.	5%

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Morfología</li> <li>· Sintaxis</li> <li>· Semántica y léxico</li> <li>· Ortografía</li> </ul> <p>(Dependerá de la secuenciación de contenidos que haga el profesor/a).</p>	<p>Entrega de actividades</p> <p>Cuaderno de trabajo del alumno</p>		
	<b>Educación literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comentario de textos literarios: tema, resumen, género, figuras, recursos, valoración del contenido.</li> <li>· Teoría. Contestar a cuestiones teóricas</li> </ul>	<p>Examen escrito de evaluación</p> <p>Entrega de actividades</p>	1 p.	10%
<b>Sociedad</b>	<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Puntuación</b>	<b>% sobre la calificación global</b>
4 puntos / 40% de la calificación global	<b>Geografía e Historia</b>	<p><b>Realización de ejercicios sobre diversos periodos históricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Resúmenes y esquemas</li> <li>· Ejercicios prácticos</li> <li>· Preguntas de desarrollo sobre cuestiones teóricas</li> </ul> <p>(Dependerá de la secuenciación de contenidos que haga el profesor/a).</p> <p><b>Corrección de ejercicios en el aula</b></p>	<p>Examen escrito de evaluación</p> <p>Cuaderno de trabajo del alumno</p> <p>Entrega de trabajos</p>	4 p.	40%

### Ámbito socio-lingüístico 3º PMAR

#### **Orientaciones pedagógicas generales de la asignatura Ámbito Lingüístico y social II (3.º ESO)**

Esta asignatura contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumno sea consciente tanto de su propia persona como del medio que le rodea y los contenidos de esta asignatura contribuyen a afianzar y aplicar hábitos saludables en todos los aspectos de su vida cotidiana. Igualmente se les forma para que

utilicen el lenguaje, la literatura, la geografía o la historia en la resolución de problemas de distinta índole, aplicados a cualquier situación, ya sea en su vida cotidiana como en su vida laboral.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de esta asignatura se enfoca a los conceptos principales y principios del **Ámbito Lingüístico y Social**, involucrando a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, y les permita trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

#### Objetivos de etapa en el **Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO)**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)</b> El <b>Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO)</b> contribuye al desarrollo de seis competencias clave curriculares:	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>a)</b> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
<b>b)</b> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
<b>c)</b> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
<b>e)</b> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
<b>f)</b> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD CMCT
<b>g)</b> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
<b>h)</b> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
<b>k)</b> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT
<b>l)</b> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones	CEC

artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CSC CCL
---	------------

### **Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO)**

El Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO) en el primer ciclo de la ESO es una materia especial, una de las bases de los PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO y por ello, es la segunda asignatura con mayor carga horaria en PMAR de 3º de la ESO.

Hemos tenido en cuenta el currículo general de las asignaturas de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia, prescriptivo en todo el territorio del Estado Español, dado por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015).

A ello hay que añadir la parte del currículo que cada Administración Educativa Autónoma considere oportuno, por lo que la presente programación didáctica contiene el currículo básico más otra parte complementaria necesaria para abordar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables conforme a lo que las Administraciones educativas autonómicas hayan desarrollado.

Dado que el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concreta que las asignaturas de Lengua y Literatura por un lado y Geografía e Historia por otro, se imparte en 3º de la ESO y planifica los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables básicos en seis bloques, se ha hecho la siguiente distribución:

<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>
	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>
	<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>
	<b>Bloque 4. Educación literaria</b>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Bloque 2. El espacio humano</b>

La presente programación solo afecta al **Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO)** en el Primer ciclo de la ESO, dentro de los PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO.

<b>Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (3º ESO)</b>
<b>Currículo básico de Lengua y Literatura en 3º de la ESO</b>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar</b>		
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas, ...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales:</p> <p>Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, ...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en radio y televisión, una entrevista, etc.</p> <p>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo.</p> <p>3.2. Conoce el proceso de producción de</p>

<p>textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>		<p>discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.3. Resume oralmente diálogos y debates realizados en clase.</p> <p>4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas.</p> <p>4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.</p>
---	--	--

<b>Bloque 2. Comunicación escrita</b>		
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.</li> <li>1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.</li> <li>1.3. Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.</li> <li>1.4. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</li> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado.</li> <li>2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</li> <li>2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones</li> </ol>

<p>la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>práctica y uso de la escritura.</p> <p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.</p> <p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>entre ellas.</p> <p>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>4.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.</p> <p>5.2. Escribe textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.</p> <p>5.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo.</p> <p>5.4 Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>5.5. Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).</p> <p>6.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y</p>
---	---	--

		<p>reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>6.3. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
<p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p>		
<p>La palabra</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico).</p> <p>Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple.</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.</li> <li>2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> <li>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.</li> <li>5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.</li> <li>6. Aplicar los conocimientos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito.</li> <li>1.2. Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.</li> <li>1.3. Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.</li> <li>2.1. Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</li> <li>3.2. Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> <li>4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.</li> <li>4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la</li> </ol>

<p>constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.</p> <p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>actitud objetiva del emisor.</p> <p>4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>5.1. Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido.</p> <p>5.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>6.1. Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p> <p>6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>6.3. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.</p>
<p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p>		
<p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de</p>	<p>1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios</p>	<p>1.1. Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora críticamente alguna de las obras</p>

<p>placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>Lectura comprensiva de <i>El Lazarillo</i> interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>Lectura comprensiva de una selección de capítulos de <i>El Quijote</i> interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra.</p> <p>Creación</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII,</p>	<p>gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6. Leer, comprender y valorar <i>El Lazarillo</i>, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.</p> <p>7. Leer, comprender y valorar <i>El Quijote</i>, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.</p>	<p>de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal.</p> <p>2.1. Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3.1. Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas.</p> <p>3.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.1. Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando su lenguaje poético.</p> <p>4.2. Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p> <p>4.3. Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.</p> <p>5.1. Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.</p> <p>6.1. Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de <i>El Lazarillo</i>.</p> <p>6.2. Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural</p>
--	--	---

<p>utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.</p> <p>9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>en el que aparece.</p> <p>6.3. Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista.</p> <p>6.4. Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo.</p> <p>6.5. Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en <i>El Lazarillo</i> y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.</p> <p>7.1. Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.</p> <p>7.2. Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan.</p> <p>7.3. Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.</p> <p>8.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>9.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p>9.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>9.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>
---	---	--

**Currículo básico de Geografía e Historia en 3º de la ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2: El espacio humano</b>		
España, Europa y el Mundo: la	1. Analizar las características de la	1.1. Explica la pirámide de población de

<p>población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conocer la organización territorial de España.</li> <li>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</li> <li>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.</li> <li>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.</li> <li>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</li> <li>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</li> <li>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</li> <li>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</li> <li>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</li> <li>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> <li>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.</li> <li>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.</li> <li>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.</li> <li>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</li> <li>16. Analizar los datos del peso del</li> </ol>	<p>España y de las diferentes comunidades autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</li> <li>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</li> <li>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</li> <li>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</li> <li>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de internet o de medios de comunicación escrita.</li> <li>7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</li> <li>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</li> <li>9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</li> <li>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</li> <li>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</li> <li>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</li> <li>12.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.</li> <li>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</li> <li>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e</li> </ol>
---	--	--

	<p>sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.</p> <p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p> <p>19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p> <p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi</p>
--	---	---

**Criterios de calificación del ámbito social.**

<b>Unidades didácticas del temario.</b>	<b>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.</b>
<b>TEMA 1. La población.</b>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>
<b>Tema 2. La ciudad.</b>	<p>2. Conocer la organización territorial de España.</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.</p>

	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
<b>Tema 3. La organización económica.</b>	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.  11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.  12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones
<b>Tema 4. Las actividades del sector primario.</b>	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
<b>Tema 5. Las actividades del sector secundario.</b>	14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.  17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.  18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
<b>Tema 6. Las actividades del sector terciario.</b>	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.  16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.  17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.  18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.  19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.  20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.  21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
	Bloques	Contenidos	Instrumentos de evaluación	Puntuación	% sobre la calificación global
<b>Currículo básico de Lengua y Literatura</b>  10 puntos /  50% de la calificación global	<b>Comunicación escrita</b>	<b>A. Expresión escrita</b>  Producción de textos de distinto tipo: cartas, instrucciones, narración, descripción, diálogo...	Control escrito	1 p.	5%
		<b>B. Comprensión escrita</b>  a. Lectura de textos  b. Elaboración de resúmenes, esquemas, identificación del tema de un texto, cuestiones sobre el texto.	Control escrito	1 p.	5%
	<b>Comunicación oral</b>	<b>A. Presentación oral.</b> El alumno realizará una de las siguientes opciones:  <b>a</b> una exposición de carácter divulgativo  <b>b</b> un debate en grupo  <b>c</b> un vídeo sobre un tema específico	Control oral	1 p.	5%
		<b>B. Comprensión de un vídeo o audio</b>  A partir de un vídeo el alumno responderá a un cuestionario a través del que recuperará información, interpretará y valorará los contenidos.	Control escrito	1 p.	5%
	<b>Conocimiento de la lengua</b>	<b>Realización de ejercicios prácticos sobre:</b>  · Morfología  · Sintaxis  · Semántica y léxico	Examen escrito de evaluación	3 p.	20%

		. Ortografía			
	<b>Educación Literaria</b>	. Comentario de textos literarios: tema, resumen, género, figuras, recursos, valoración del contenido.  . Teoría. Contestar a cuestiones teóricas  - Libro de lectura	Examen escrito  Actividades diarias  Control de lectura	2 p.    1 p.	10%
<b>Currículo básico de Geografía e Historia</b>  10 puntos /  50% de la calificación global	<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Puntuación</b>	<b>% sobre la calificación global</b>
	<b>El espacio humano.</b>	<b>Contenidos sobre Geografía:</b> paisajes naturales, población, mapas, territorio, periodos históricos	Examen escrito de evaluación  Trabajos	6 p.	30%

### 3. BACHILLERATO.

#### 3.1.Introducción.

El Bachillerato es una etapa educativa que permita a los alumnos desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, así como acceder a la educación superior. Además de los principios y orientaciones metodológicas recogidas en la presente Programación Didáctica, la acción docente en las materias de Bachillerato tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos/as que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.
- Se propiciará que el alumno desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.

- El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda y análisis de información, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección, fomentando el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC.
- Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas, imágenes, entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de Andalucía para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.
- Se desarrollarán conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.
- Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumno, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- Esta metodología pretende ayudar al alumno a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.
- Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinares.
- La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros.

### 3.2.Referentes legales.

La etapa del Bachillerato constituye el marco general en el que debemos centrar la orientación de nuestra acción educativa en la enseñanza postobligatoria.

En el **Decreto 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía se describen las características de la etapa, destacando su carácter postobligatorio, que determina su organización y desarrollo, en la cual se favorecerá una organización de las enseñanzas flexible, que permita la especialización del alumnado en función de sus intereses y de su futura incorporación a estudios posteriores y a la vida laboral. Todo ello, sin prescindir de la adecuada atención a la diversidad mediante el establecimiento de medidas dirigidas al alumnado que las pueda necesitar a lo largo del proceso educativo.

Se destaca, además, como novedad, el papel central del desarrollo de las competencias clave en la etapa del Bachillerato, que deben integrarse de forma horizontal en todas las materias así como la importancia de los elementos que de manera transversal incorpora el currículo.

#### **Materias de Bachillerato.**

Historia del Mundo Contemporáneo	1º Bachillerato
Patrimonio Artístico y Cultural de Andalucía	
Educación para la Ciudadanía y los	

Derechos Humanos	
Geografía de España	2º Bachillerato
Historia de España	
Historia del Arte	
Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos	

### 3.3. Competencias clave.

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 5 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

### 3.4. Elementos transversales al currículo.

Como recoge la **Orden de 15 de enero de 2021**, la estructura de oportunidades que se dan en Andalucía se concretará en las aportaciones de las materias del Bachillerato a los elementos que de manera transversal se incluyen en el currículo:

- f) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos;
- g) El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos;
- h) La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación;
- i) La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos;
- j) La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un estado de derecho.

### 3.5. Objetivos.

Entendemos los objetivos, tal como establece la normativa, como aquellas capacidades que el alumnado deberá desarrollar a lo largo de una etapa. Pueden referirse a distintos campos de desarrollo como el cognitivo, el afectivo, el social o el corporal, pero su función en general es la de establecer unos parámetros que guíen la acción educativa con el fin de conseguir un desarrollo integral del alumnado.

Es cierto que la normativa precisa uno por uno los objetivos establecidos para cada etapa, pero la labor del profesorado debe ir más allá, analizando estos objetivos, adecuándolos de acuerdo con la evolución psicológica del alumnado de cada curso y contextualizándolos en el marco concreto del centro.

### 3.5.1. Objetivos de la etapa de Bachillerato

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en el artículo 3 del **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía (**Decreto 110/2016, de 14 de junio**) contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos

diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Si analizamos estos objetivos podemos observar que tienen como finalidad el desarrollo de distintos tipos de capacidades:

- las relativas a la convivencia y el respeto a los demás (**A, C y D**).
- las que centran su atención en capacidades cognitivas, conocimientos y tratamiento de la información (**D, E, F y G**).
- las que pretenden crear una actitud de esfuerzo y espíritu emprendedor (**B y K**).
- las que hacen hincapié en el respeto y el conocimiento de la propia cultura y patrimonio (**H y L y A y B**, propios del Decreto 110/2016, de 14 de junio).
- o las que inciden en la valoración de hábitos saludables y de respeto al medio ambiente (**N**).

Con el fin de adaptar los citados objetivos al contexto de nuestro centro es conveniente concretar algunos de los objetivos para dotarlos de mayor eficacia a la hora de enfocar la acción educativa en el contexto social concreto:

- El objetivo **B**, referente a la resolución de conflictos, debe ser especialmente tenido en cuenta en el ámbito del centro, haciendo hincapié en el rechazo al uso de la violencia.
- El objetivo **C** hace referencia a la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación. Estos presupuestos adquieren especial relevancia en el centro en dos direcciones: la igualdad de género, que en el contexto social en el que nos encontramos dista de ser una realidad, y la no discriminación racial, por ser una zona con un considerable porcentaje de inmigración de diferentes procedencias.
- El objetivo **M**, que se centra en los aspectos de hábitos saludables también debe ser matizado, poniendo especial énfasis en la educación alimentaria, el ejercicio físico vinculándolo a la prevención de problemas de drogadicción, alcoholismo y tabaquismo.

### 3.6. Contenidos

Con el término contenidos se designa, en el ámbito educativo, al conjunto de saberes o formas culturales que se consideran esenciales para el desarrollo y socialización del alumnado. Estos contenidos deben estar subordinados a los objetivos y a las competencias clave que el alumnado debe alcanzar y al mismo tiempo constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza-aprendizaje.

La administración, en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y en la **Orden de 15 de enero de 2021**, concreta en primera instancia los contenidos de cada materia para cada curso, pero el centro y el profesorado deberán secuenciarlos, es decir, desglosarlos o concretarlos en unidades más específicas.

Para llevar a cabo esta concreción y secuenciación de los contenidos se deben tener en cuenta una serie de criterios que nos orientarán a la hora de llevar a cabo esta tarea:

- Criterios de carácter epistemológico: se tendrán en cuenta estos factores relacionados con la propia epistemología de la materia, sobre todo, para establecer un orden lógico y una agrupación adecuada de los contenidos.
- El horario de las asignaturas y la disponibilidad a lo largo del curso: a la hora de secuenciar los contenidos debemos ajustarnos al número de sesiones de las asignaturas durante el curso y su división en cada evaluación.
- El momento evolutivo del alumnado y sus necesidades personales.
- La relación entre los contenidos de los diferentes bloques.

• Criterios establecidos en la normativa: en la **Orden de 15 de enero de 2021** se organizan los contenidos por cursos tomando como referencia los bloques de contenidos de la materia recogidos en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**.

En el apartado correspondiente a cada materia se especificarán los contenidos de las mismas secuenciados en unidades didácticas.

### 3.6.1. Contenidos comunes a la etapa

Existen una serie de contenidos que son transversales, es decir, que debe desarrollarse en todas las materias y todos los cursos de la etapa correspondiente. En los siguientes términos establece la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** que *“sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las áreas”*.

Por tanto, a la hora de diseñar cada unidad didáctica deberán tenerse en cuenta estos contenidos comunes:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La educación en valores.

### 3.6.2. Unidades didácticas

Se irán desarrollando a lo largo del curso y estarán disponibles en la *programación de aula* del profesorado de cada materia.

## 4.PROGRAMACIÓN POR MATERIAS.

### 4.1 HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO.

#### Competencias clave

De acuerdo con lo recogido en el Anexo I de la **Orden de 15 de enero de 2021**, se integrarán las **competencias clave** por medio de la aportación de la materia Historia del Mundo Contemporáneo a través de estas vías, entre otras:

- la competencia en comunicación lingüística (**CCL**), dado que el estudio de los textos, la formulación de trabajos y la participación activa del alumnado son ejes de su enseñanza.
- los desarrollos de estadísticas, gráficos, elementos demográficos y el estudio de los avances científicos y de la tecnología, también facilitan la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**).
- el modo de trabajo colaborativo y una metodología activa y participativa, facilitan el uso y mejora de la competencia digital (**CD**) uniéndola a la necesidad de aprender a aprender (**CAA**) de forma continuada y sumativa.
- las competencias sociales y cívicas (**CSC**) se trabajan en el conocimiento y manejo de los hechos y circunstancias históricas donde más y mejor podemos ver los modelos sociales y su evolución.

• se podrá entender cómo la evolución y aceleración de los cambios y de los tiempos históricos son fruto, entre otros muchos factores, del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**) de las personas como individuos y de las colectividades.

Con el objetivo de tener en cuenta en todo momento las competencias clave en el desarrollo del currículo, éste se debe vertebrar a partir de ellas. Esta vertebración de las competencias se llevará a cabo vinculándolas con los restantes elementos del currículo. Esta vinculación aparece recogida en el Anexo I del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en el Anexo I de la **Orden de 15 de enero de 2021**, lo que no es óbice para concretar la relación entre las competencias clave, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

## Objetivos

Los objetivos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se citan en el Anexo I de la **Orden de 15 de enero de 2021**. La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en 1º Bachillerato busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

Los objetivos de la materia deben contribuir a los objetivos de la etapa, que han de ser desarrollados por el conjunto de materias que integran el Bachillerato. Por ello, es necesario que el profesorado valore y analice cuáles son los objetivos de su materia que permiten que se cumplan los distintos objetivos de la etapa.

Se puede observar que la materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye en gran medida a la mayoría de los objetivos de la etapa, pero se hace evidente su mayor papel en la consecución de los objetivos A, C, H, K, L del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y A y B del Decreto 110/2016, de 14 de junio.

<b>Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Bloque 1. El Antiguo Régimen</b>		
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li> <li>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</li> <li>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</li> <li>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</li> <li>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</li> <li>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</li> <li>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</li> <li>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</li> <li>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</li> <li>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li> <li>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</li> <li>2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.</li> <li>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</li> <li>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</li> <li>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</li> <li>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</li> <li>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</li> <li>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</li> <li>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</li> </ol>

**Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX,	1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2. Explica

<p>nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	<p>estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.                  2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.                  3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.                  4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.                  5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.                  6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.                  2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.                  3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.                  3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.                  3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.                  4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.                  5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.                  5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.                  6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.                  6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.                  6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>
---	---	--

**Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>El Nacimiento de EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.                  2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.                  3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.                  4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.                  5. Analizar la trascendencia que</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.                  2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.                  3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.                  4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.                  5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.                  6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.                  7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.                  8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a</p>

	<p>tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>partir de fuentes gráficas.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>
--	---	--

**Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX".</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas</p>

	y comienzos del XX.	históricos. 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
<b>Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</li> <li>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li> <li>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</li> <li>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</li> <li>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</li> <li>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</li> <li>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</li> <li>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</li> <li>2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</li> <li>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</li> <li>3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</li> <li>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</li> <li>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</li> <li>5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</li> <li>5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.</li> <li>5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</li> <li>6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</li> <li>6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</li> <li>6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</li> <li>7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</li> <li>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</li> <li>8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</li> </ol>

<b>Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.</li> <li>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</li> <li>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se</li> </ol>

<p>capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</p>	<p>adecuadamente.                  2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.                  3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.                  4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.                  5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.                  6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.                  7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.                  4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.                  4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.                  5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficas.                  5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.                  6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.                  7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>
--	--	---

**Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.                  2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.                  3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.                  4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.                  5. Apremiar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.                  2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.                  2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.                  3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.                  4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.                  5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.                  6.1. Localiza en un mapa</p>

	<p>las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>
--	--	---

**Bloque 8. La crisis del bloque comunista**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. .</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>

**Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX</p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. 2.1.</p>

<p>construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.                  2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.                  3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.                  4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.                  5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.                  6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.                  7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.                  3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.                  4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.                  5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.                  5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.                  6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.                  7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet</p>
---	--	---

**Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.                  2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.                  3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.                  4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.                  1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.                  2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.                  3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.                  3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene</p>

	<p>los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p> <p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> <p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Así y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p>
--	---	--

## 4.2 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA 1º BACHILLERATO

### REFERENTES LEGALES

**REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015). **Decreto 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

**Instrucción 13/2016, de 29 de junio**, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la configuración de la oferta educativa para la matriculación del alumnado en las enseñanzas del bachillerato para el curso 2016/17.

### 1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

La asignatura de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía constituye una **materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica** de 1º de Bachillerato. Su oferta por parte del IES Las Viñas responde al deseo de “configurar una oferta ajustada a las modalidades e itinerarios que impartan así como a su contexto y a las necesidades formativas y expectativas del alumnado al que atienden”, tal como recoge el Decreto 110/2016, de 14 de junio, y recuerda la Instrucción 13/2016, de 29 de junio, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la configuración de la oferta educativa para la matriculación del alumnado en las enseñanzas del Bachillerato para el curso 2021/22, en su apartado quinto.

El Patrimonio es el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayudan a entender nuestra cultura y a mantener la cohesión social. Es algo vivo, que ha ido fraguándose con el paso del tiempo pero que seguimos construyendo día a día y que hace posible la permanencia de una diversidad cultural que nos enriquece. El Patrimonio nos muestra la pervivencia del pasado, nos otorga identidad y una herencia cultural compartida, nos muestra unos valores que han ido permaneciendo en la memoria y en el tiempo y establece vínculos entre personas y comunidades.

El trabajo sobre el patrimonio en el contexto educativo debe hacerse desde una perspectiva integradora, que tenga en cuenta la diversidad de dimensiones que lo constituyen y la diversidad de perspectivas desde las que puede ser abordado. Ese enfoque debe profundizar en la dimensión histórica y cultural del patrimonio como referencia básica para quienes integran una comunidad, como reflejo de una cultura compartida, como es el caso de Andalucía.

La materia de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía de 1.º Bachillerato se contempla como continuación de los contenidos abordados en otras materias de contenido histórico y geográfico en toda la Enseñanza Secundaria. Se tratarán aspectos patrimoniales que quedan desdibujados en esos niveles y que podrían relacionarse con salidas profesionales, laborales o académicas, al tiempo que completa la formación del alumnado que cursa Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Para su estudio puede servir de referencia el marco normativo y conceptual de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía.

Por otra parte, las posibilidades que ofrece la sociedad digital y sus inmensos recursos, herramientas y aplicaciones tanto para el estudio como para la difusión del Patrimonio nos abren una nueva dimensión tanto para el trabajo en el aula de la materia como para una mayor concienciación de la importancia de su conservación y para la difusión social, haciendo al alumnado no sólo protagonista de ese estudio, conservación y difusión de su propio patrimonio sino también haciendo posible la creación de un nuevo patrimonio futuro.

El Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía es resultado de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que han tenido un reflejo propio en las diversas sociedades y culturas que a lo largo del tiempo han dejado y dejan huella en Andalucía y sus estudio aportará al estudiante conocimientos necesarios para conocer sus bases sociales, culturales, artísticas e históricas. Se deberían resaltar, por lo escaso de su tratamiento en el ámbito educativo, las aportaciones de las minorías olvidadas y marginadas a lo largo de la historia tales como la aportación mudéjar, morisca, judía o gitana y la influencia que han ejercido en algunos ámbitos de nuestro patrimonio ya que las manifestaciones populares y artísticas constituyen un importante testimonio para conocer la mentalidad y la evolución de las diferentes culturas que conforman nuestras raíces. Pero, además de conocer esas manifestaciones, hay que destacar e incidir en el reconocimiento de su importancia, y en la necesidad de su conservación, pervivencia y difusión.

El conocimiento del Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía consolida en los estudiantes valores y actitudes fundamentales como pueden ser el disfrute del conocimiento patrimonial, el respeto por la creación popular y artística, la responsabilidad en su conservación y difusión y el espíritu crítico. Por ello, la enseñanza del patrimonio pone en juego, junto a los conocimientos, todo un conjunto de valores, que se han ido construyendo y consolidando como construcción social que permite valorar las aportaciones de otras culturas con las que nos relacionamos, aprendiendo a compatibilizar el amor por lo propio y el enriquecimiento con otras perspectivas.

Asimismo, el conocimiento del patrimonio ha de ir vinculado a la valoración y cuidado del mismo ya que los bienes patrimoniales han de ser preservados en un contexto social que tiende al crecimiento continuo, al consumo indiscriminado y a la homogeneización de las costumbres. Esta responsabilidad sobre el patrimonio recae no sólo en la administración sino,

sobre todo, en todos los ciudadanos individual y colectivamente considerados. Por ello, debe promoverse en el alumnado la reflexión y el debate acerca de la conservación del patrimonio, el uso y disfrute del mismo, los límites del desarrollo económico y su responsabilidad a este respecto como ciudadanos actuales y futuros. Por todo ello, es una materia que desarrolla una serie de valores transversales como el conocimiento y respeto de las leyes, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y de la convivencia intercultural, la utilización crítica y autocontrolada de las tecnologías de la información y la comunicación interpersonal y de escucha activa través del diálogo.

Por último, hay que destacar que por todo lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias metodológicas que figuran más adelante, esta materia contribuye a la adquisición de las competencias claves, pero especialmente, y por sus características, al desarrollo de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC), al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos. Cómo es lógico, también contribuye de manera efectiva al desarrollo de las competencias sociales y cívicas (CSC), al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar la relación de éstas con su legado patrimonial. También desarrolla la competencia digital (CD) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la competencia en comunicación lingüística (CCL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Tampoco es desdeñable su contribución al desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y de la competencia de aprender a aprender (CAA) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

## **2. OBJETIVOS**

Desde la asignatura de Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía se plantea como objetivos en Bachillerato el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender, valorar y difundir la riqueza del patrimonio cultural y artístico de Andalucía y su evolución a lo largo de la Historia.
2. Conocer y valorar los diferentes tipos de Patrimonio que se encuentran en nuestra Comunidad Autónoma.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de nuestro patrimonio, situándolas en su tiempo y espacio.
4. Valorar y disfrutar el patrimonio cultural y artístico, contribuyendo a su conservación, rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren y con capacidad crítica que demuestre los intereses contrarios a su conservación (sic).
5. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.
6. Realizar actividades de documentación y búsqueda de información sobre distintos aspectos del patrimonio andaluz.
7. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio cultural y artístico andaluz.
8. Conocer de manera directa el patrimonio más cercano realizando visitas y recorridos patrimoniales que ayuden a difundir el patrimonio cultural.
9. Valorar la existencia de leyes que se encargan de la conservación y defensa de nuestro Patrimonio y el servicio que prestan a la Comunidad.

## **3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

**Bloque 1: Concepto de Patrimonio.**

Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico. Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

**Criterios de evaluación**

1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.

**Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía.**

Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares.

Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

**Criterios de evaluación**

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.
4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

**Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.**

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

**Criterios de evaluación**

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.
2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.
3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.
5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.
6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

#### **Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.**

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. el Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.
2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC.
3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.
4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.

Las competencias clave, integradas en el aprendizaje permanente, y necesarias para que todas las personas puedan realizarse y desarrollarse personalmente, para que puedan llevar a cabo la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo, son las siguientes (**abreviatura**): Comunicación lingüística (**CL**). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**). Competencia digital (**CD**). Aprender a aprender (**CAA**). Competencias sociales y cívicas (**CSC**). Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**). Conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

### **4.3 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. 1º BACHILLERATO**

#### **INTRODUCCIÓN**

**Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica** que se imparte en 1.º y 2.º de Bachillerato. Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

La presente programación parte del problema que plantea que durante este curso escolar no se hayan renovado los libros de texto de los alumnos, por lo que intentaremos adaptar el mismo a lo que marca la ley vigente.

#### **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
2. Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.
3. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
4. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
5. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.
6. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
7. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razones de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, o de cualquier otro tipo. Asimismo, adquirir la capacidad de reconocer y analizar críticamente los elementos distorsionadores de la convivencia democrática como son los fundamentalismos religiosos, políticos o sociales.
8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos. Reconocerse miembros de una ciudadanía global
10. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
11. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
12. Conocer y valorar las distintas teorías políticas a lo largo de la historia (liberalismo, comunismo, anarquismo, etc.) de modo que puedan realizar un análisis crítico de las circunstancias que les hayan tocado vivir y puedan ejercer una ciudadanía democrática libre y responsable.
13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
14. Desarrollar la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia a través de los medios TIC a su disposición.

### **Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.**

**Contenidos**

1. El individuo y las relaciones personales. Autonomía personal y relaciones interpersonales.
2. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc.
3. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia de las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género.
4. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. Reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales.
5. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

**Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.
3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD.
4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.
5. Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, CD, CAA.
6. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
7. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza así como aprender a realizar un consumo responsable. CSC.

**Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.****Contenidos**

1. El individuo y las relaciones sociales. Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía.
2. Diversidad cultural y ciudadanía: Nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. El papel de la mujer en las diferentes culturas.
3. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

**Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo- sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD.
3. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CEC.
4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.
5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CEC.

### **Bloque 3. El individuo y las relaciones sociales.**

#### **Contenidos**

1. El individuo y las relaciones políticas. Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquista, y otros).
2. Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias.
3. La Unión Europea como espacio supranacional. El proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los Estados miembros.
4. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

#### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo. CSC, CAA.
2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC, CAA.
3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CEC, CAA.
4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.
6. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer una ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, CD, CAA.
7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CEC, CAA.

#### **4.4 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO**

##### **Normativa**

- Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)
- Real Decreto 1105/2014, donde se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato. Anexos I, II y III. Última modificación 30 de julio de 2016. (BOE 2015/37)
- Decreto 11/2016 . Ordenación y currículo Bachillerato. Andalucía
- Orden 15 de enero de 2021 . Currículo y evaluación del Bachillerato . Andalucía.

Historia de España es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2.º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo. El estudio de la Historia, y en concreto de la Historia de España en el segundo curso de Bachillerato y con carácter de obligatoriedad para todas las modalidades del mismo, nos reconoce su importancia para la formación de la conciencia de los tiempos presentes a la luz de los acontecimientos pasados. Resaltamos su carácter formativo, ya que se pretende desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. La Historia de España pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios.

Toda formación académica debe basarse en el conocimiento de los hechos y sacar conclusiones a partir de ellos, para formar ciudadanos y ciudadanas capaces de tomar decisiones responsables basadas en el reconocimiento de los esfuerzos, superaciones, conflictos y sacrificios que nos han llevado a la situación actual.

La Historia de España es un ejemplo donde se desarrollan todos los hechos que nos llevan a potenciar el carácter formativo de los mismos, para reforzar en el alumnado sus capacidades de espíritu crítico, análisis, interpretación de elementos complejos, dominio de las técnicas del trabajo intelectual y razonamiento. Contribuye a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones, así como del esfuerzo y sacrificio que muchos de sus conciudadanos hicieron para llegar a los tiempos actuales.

Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al alumnado que llega a la vida adulta, la posibilidad de conocer la Historia de España de manera continua y sistemática.

El conocimiento de nuestra Historia de forma global, continua, precisa y científica, nos ayuda a tener una visión enriquecedora e integradora de nuestro pasado, de sus logros y de sus fracasos.

El dar una mayor carga a los bloques referidos a la Historia Contemporánea de España pretende acercar los episodios más próximos de nuestra Historia para formar un espíritu más crítico e informado de nuestra actual realidad, sin renunciar por ello al conocimiento de los bloques anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto.

De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra Historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda. El segundo bloque se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la Península. Los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa. Los ocho restantes están dedicados a la Edad Contemporánea.

Es a través del estudio de la Historia de España como pretendemos conocer mejor y más ampliamente la realidad de nuestra Comunidad Autónoma, su encaje en la Península, en Europa, en América y en el resto del mundo.

Se pretende desarrollar y poder adquirir valores y hábitos de comportamiento que ayuden a tener una conciencia solidaria, responsable y decidida en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y el compromiso con una sociedad plural y responsable de su Historia en común.

Andalucía, como parte existencial de la Historia de España, será objeto de una especial atención acudiendo al criterio de especificidad y singularidad, dentro de los procesos comunes que en el devenir histórico se producen. Interesan resaltar y contextualizar los acontecimientos y problemáticas que más ayuden a comprender la realidad actual de nuestra Comunidad, atendiendo a los fenómenos más significativos en la construcción de elementos específicos que vayan definiendo los momentos actuales, sus logros y fracasos, ayudando a tener una perspectiva histórica de nuestras necesidades, ventajas, oportunidades, logros y retos, tanto de carácter individual como colectivo.

### Competencias clave

La enseñanza de la Historia de España tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las competencias clave que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones.

El estudio de los diversos textos y fuentes escritas potenciará la adquisición de la **comunicación lingüística (CCL)**, junto a una metodología activa y participativa. El manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico, referido a los diversos momentos de nuestra Historia, nos facilitará el adquirir la competencia matemática y el estudio de los **avances científicos y tecnológicos (CMCT)**, manejar las competencias básicas en la comprensión de los cambios que dichos avances realizan en las distintas sociedades hispánicas. Desde esta materia se contribuye al desarrollo de la **competencia digital (CD)** potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de nuestra materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión. El mundo audiovisual y digital son herramienta imprescindible para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo.

En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, esto nos permite profundizar en la **competencia de aprender a aprender (CAA)**, tratando de que nuestros alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la

práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos.

El estudio de la materia Historia de España se ofrece como una gran oportunidad para adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de **las competencias sociales y cívicas (CSC)**, nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación.

En relación a la competencia **Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP)** se incluirán personajes y situaciones históricas que han distinguido por su iniciativa y espíritu emprendedor, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del Nuevo Mundo.

El respeto a la **diversidad cultural, en todas sus expresiones (CEC)** y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia

Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia.

En relación a los **temas transversales**, la Historia de España nos ofrece la oportunidad de que alumnado profundice en la concienciación de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio del desarrollo de esta en las distintas épocas, contribuyendo así a lucha contra la violencia de género y a la no discriminación basada en discapacidad o por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Desde esta materia se facilitará la resolución de los conflictos pacíficamente, promoviendo los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, democracia, respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia. Igualmente, se realizarán actividades que permitan desarrollar en el alumnado una actitud de respeto al medio ambiente, al desarrollo sostenible, a la lucha contra los abusos y el maltrato a las personas.

## Objetivos

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes

que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

<b>Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. 3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. 4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas, 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.
<b>Bloque1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.	1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa	1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus

<p>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península</p>	<p>histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>repercusiones. 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p>
--	---	---

**Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).**

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad</p>	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p>

<p>estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.</p>	<p>CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.                  3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.                  4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.                  5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.                  2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.                  2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.                  2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.                  3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.                  4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.                  5.1. Describe la labor de los centros de traducción. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p>
--	--	--

**Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).**

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.                  El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.                  2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.                  3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.                  4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés</p>	<p>1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.                  1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.                  1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.                  2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.                  2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.                  2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.                  2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en</p>

<p>de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.</p>	<p>en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>ella los principales acontecimientos históricos.                      3.1. Describe la práctica del validismo y sus efectos en la crisis de la monarquía.                      3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.                      3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.                      3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.                      3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.                      4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo</p>
<p><b>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).</b></p>		
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación y competencias clave</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.                      2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.                      3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.                      4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.                      5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.                      1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.                      1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.                      2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.                      2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.                      2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.                      2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.                      3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.                      3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las</p>

		<p>medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</p> <p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>
<b>Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.</p>	<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.</p> <p>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.</p> <p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.</p> <p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.</p> <p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p> <p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p> <p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de las Cortes de 1812.</p> <p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p> <p>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>4.2. Especifica las repercusiones</p>

		<p>económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p> <p>5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.</p>
<b>Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.( 1833-1874).</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.</p> <p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.</p> <p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.</p> <p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> <p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> <p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p> <p>5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>
<b>Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>

<p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.</p>	<p><b>competencias clave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.</li> <li>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.</li> <li>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.</li> <li>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.</li> </ol>	<p><b>evaluables</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</li> <li>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</li> <li>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</li> <li>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li> <li>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</li> <li>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</li> <li>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</li> <li>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</li> <li>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</li> <li>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</li> <li>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</li> </ol>
<p><b>Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.</b></p>		
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación y competencias clave</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP</li> <li>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</li> <li>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</li> <li>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</li> <li>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</li> <li>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la</li> </ol>

<p>peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.</p>		<p>siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.                  2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.                  2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.                  2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.                  2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.                  2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.                  2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.                  2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>
--	--	--

**Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).**

<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación y competencias clave</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los</p>	<p>1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.                  2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.                  3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.                  4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.</p>	<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.                  1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.                  1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.                  2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.                  2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.                  2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.                  2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y</p>

<p>movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.</p>		<p>consecuencias.                      3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.                      3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.                      3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.                      4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.                      4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.                      4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>
<p><b>Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).</b></p>		
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación y competencias clave</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>
<p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.                      2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.                      3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.                      4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.                      1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.                      2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.                      2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.                      2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.                      2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.                      2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.                      2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.                      2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.                      3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.                      3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.                      3.3. Compara la evolución política</p>

		<p>y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p>
<b>Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.</p> <p>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una</p>

		breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo
<b>Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).</b>		
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales</p>	<p>1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.</p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.</p> <p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.</p> <p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.</p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la</p>

		mediación en conflictos, etc. 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.
--	--	--

## 4.5 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

### INTRODUCCIÓN

Geografía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de 2º de Bachillerato.

La Geografía, como una de las Ciencias Sociales, tiene como objetivo la comprensión del mundo en el que vivimos y pone en contacto al alumnado con algunos de los problemas socio-ambientales más relevantes de nuestro tiempo. Se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores así como el conocimiento de la realidad geográfica española. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural. De esta manera, esta materia participa profundamente en la formación en valores. El estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio permite acercarse al catálogo de esas problemáticas y avanzar en su análisis, y por tanto, en el desarrollo de capacidades intelectuales y cognitivas de gran valor educativo. Este interés se subraya si tenemos en cuenta la necesaria actualidad con la que debe abordarse el contenido de esta materia. Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académicos, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actual. El ámbito espacial es el conjunto de territorios que forman el Estado español. Sin embargo, dado el grado de imbricación de

España con el resto de Europa y, especialmente, con la Unión Europea, resulta imposible abordar la mayor parte de los contenidos sin hacer continuas referencias a las políticas de la Unión Europea, especialmente en el campo económico y medioambiental. Aunque en menor medida, algo parecido cabe decir respecto a determinados aspectos del sistema económico mundial, ya que, aunque sea de forma indirecta, constituyen factores de configuración de los espacios a nivel local. Así, sin perder de vista que las dinámicas geográficas de cada territorio tienen su propia lógica, convendrá tener en cuenta las interacciones entre lo local y lo global. La consideración del espacio geográfico andaluz debe ser objeto de atención preferente en la enseñanza de la Geografía. Esta especial atención no tiene por qué conducir a una reiteración de cada uno de los apartados de los núcleos temáticos en el ámbito de Andalucía ya que en el estudio de los fenómenos geográficos que afectan al conjunto de España se incluyen las oportunas consideraciones sobre nuestra Comunidad Autónoma. La fórmula que se debe adoptar para atender a la singularidad andaluza es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía

andaluza. El estudio de la Geografía no debe limitarse al estudio de los conocimientos y los conceptos básicos y necesarios para un aprendizaje adecuado de la misma, sino que debe profundizar en la capacidad del alumnado de enfrentarse a sus problemas y realidades y en que asuman que los problemas generales como la contaminación, la gestión de residuos, las energías renovables, el desarrollo sostenible, el incremento de las desigualdades, los movimientos migratorios, las nuevas tecnologías, las actividades económicas alternativas, etc., son también sus problemas y forman parte de nuestra vida en la sociedad globalizada. Todo esto hace posible que la Geografía promueva entre el alumnado la posibilidad de opinar, criticar y debatir sobre asuntos que les afectan directamente y que pueda participar difundiendo sus ideas y propuestas, siendo así protagonistas de su propio aprendizaje y conscientes de su papel como ciudadanos y ciudadanas. Finalmente, cabe destacar la necesidad de que la realidad y la actualidad penetren en el aula, aprovechando acontecimientos puntuales de actualidad para conocer y reconocer fenómenos estudiados o por estudiar ya que así el alumnado puede comprender perfectamente la utilidad de la materia. Esta materia contribuye al desarrollo de diferentes elementos transversales tales como el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, al conocimiento de nuestra organización política y territorial, al desarrollo de las competencias y habilidades sociales, a la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad de opiniones y opciones personales, a la capacidad crítica, a la participación activa en la sociedad, a la capacidad emprendedora y al respeto del medioambiente, que deben ser ejes centrales del desarrollo de la materia y del aprendizaje del alumnado.

Por todo lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias metodológicas que figuran más adelante, esta materia contribuye a la adquisición de las **competencias clave**, pero especialmente a las **competencias sociales y cívicas (CSC)** al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.

También desarrolla la **competencia digital (CD)** al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la de **comunicación lingüística (CCL)** al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Además, es una materia que desarrolla la competencia matemática y **competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana. Finalmente, tampoco es desdeñable su contribución al desarrollo de la competencia de **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y de la de **aprender a aprender (CAA)** al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora. El desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo. La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado

fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible. a la información, la plasticidad y la evolución constante del cerebro humano y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el memorístico y tradicional ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus propios conocimientos y es capaz de crear sus propios contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como, también ya, de forma colaborativa y en red.

## **Bloque 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico.**

### **Contenidos**

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.

3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.

4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Describe la finalidad del estudio de la geografía y de las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico

### **Objetivos**

1-2-3-6-9

## **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica**

### **Contenidos**

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

### **Criterios de evaluación**

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. CSC.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Dibuja y señala sobre un mapa físico las unidades del relieve español, comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

**Objetivos**

1-2-3-5-6-9

**Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.****Contenidos**

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

**Criterios de evaluación**

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Localiza en un mapa de España los diversos climas
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
- 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
- 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
- 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

### **Objetivos**

1-2-3-5-6-9

## **Bloque 4. La hidrografía.**

### **Contenidos**

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

### **Criterios de evaluación**

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
- 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas
- 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones

6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

### **Objetivos**

1-2-5-6-9

## **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.**

### **Contenidos**

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
- 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
- 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
- 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
- 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
- 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
- 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.
- 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

### **Objetivos**

1-2-3-5-6-9

**Bloque 6. La población española.****Contenidos**

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

**Criterios de evaluación**

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.

- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

### **Objetivos**

4-7-8-9

## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.**

### **Contenidos**

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad

### **Objetivos**

1-2-3-5-6-9

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.**

### **Contenidos**

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria.

La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

### **Criterios de evaluación**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.

3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1 Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.

1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.

2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.

3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.

3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.

4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

### **Objetivos**

1-2-5-7-9

## **Bloque 9. El sector servicios.**

### **Contenidos**

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

### **Objetivos**

**1-2-4-7-8-9**

## **Bloque 10. El espacio urbano.**

### **Contenidos**

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Definir la ciudad. CSC.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

### **Objetivos**

**1-2-4-9**

## **Bloque 11. Formas de organización territorial.**

**Contenidos**

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

**Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL,CSC.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

**Objetivos**

1-2-4-7-8-9

**Bloque 12. España en Europa y en el mundo.****Contenidos**

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

**Criterios de evaluación**

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1 Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
- 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

**Objetivos**

1-2-7-8-9

**4.6 PROGRAMACIÓN HISTORIA DEL ARTE 2º de BACHILLERATO****INTRODUCCIÓN**

Historia del Arte es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de segundo de Bachillerato. La materia de Historia del Arte debe contribuir a la sensibilización del alumnado en el análisis, conocimiento y estudio crítico y razonado de un lenguaje tan universal como el de la obra artística. Este objetivo básico hace necesario que el alumnado conozca los aspectos estilísticos, formales o técnicos que caracterizan a las obras de arte, pero también que profundice en dicho conocimiento incluyendo una perspectiva humanística en el análisis de la obra de arte. Eso

implica que también se estudie el contexto histórico que en todo momento y lugar condiciona y da sentido a cualquier aspecto del devenir humano, y en este caso al significado del proceso de la creación artística en todos sus campos.

El estudio de Historia del Arte debe permitir al alumnado adquirir una serie de conocimientos relacionados con conceptos, procedimientos, competencias, capacidades, actitudes, valores y capacidad crítica, proporcionándole así una formación general e integradora de la concepción del arte como lenguaje de carácter universal cuyas funciones evolucionan, dentro de los distintos contextos históricos, en el espacio y en el tiempo.

Asimismo, es importante que el alumnado tenga oportunidad de desarrollar la comprensión razonada y el análisis crítico de los conceptos humanísticos y estéticos que le permitan interpretar las imágenes y teorías artísticas con placer, rigor y sensibilidad.

La Historia del Arte, por su índole humanística, incluye la mayoría de los elementos transversales en su currículo, conteniendo por sus valores intrínsecos, un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado ya que a través del análisis de la obra de arte el alumnado comprenderá el espíritu de la sociedad que las produjo, su mentalidad, su forma de vida y pensamiento y analizando críticamente esos valores, contribuirá al fortalecimiento de los elementos transversales, desarrollando actitudes de rechazo ante las desigualdades sociales y económicas de los pueblos, actitudes de tolerancia y respeto por ideas y creencias que no coincidan con la propia, valorando el papel de las manifestaciones artísticas como vehículo de convivencia pacífica e intercambios culturales, los momentos en los que la producción artística se ha realizado en un ambiente de libertad fomentando la creatividad, valorando negativamente la marginación de la mujer en las sociedades del pasado y del presente, el impacto medioambiental de arquitectura y urbanismo y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Todo ello requiere lógicamente que el alumnado pueda abordar los temas de estudio de forma que se consideren los aspectos citados hasta ahora, dándole además oportunidad de analizar, razonar, investigar, valorar, opinar, exponer a los demás argumentos en apoyo de las propias opiniones y, en definitiva, aprender y aplicar los procedimientos asociados al estudio de una materia como ésta.

Ante la amplitud de épocas, estilos, obras y artistas, se recomienda una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de obras representativas o especialmente relevantes, y donde la representación del arte realizado en Andalucía juegue un papel importante.

Por último, hay que destacar que por todo lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias metodológicas que figuran más adelante, esta materia contribuye a la adquisición de las competencias clave, pero especialmente, y por sus características, al desarrollo de la competencia de **conciencia y expresiones culturales (CEC)**, al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos. Cómo es lógico, también contribuye de manera efectiva al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas (CSC)**, al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar las causas de sus creaciones artísticas. También desarrolla la **competencia digital (CD)** al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la de **comunicación lingüística (CCL)** al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Tampoco es desdeñable su contribución al **desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** ya que se fomenta la

creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y de la de **aprender a aprender (CAA)** al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

## OBJETIVOS

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

### Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

#### Contenidos

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

#### Criterios de evaluación y competencias clave

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
- 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
- 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una
- 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
- 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
- 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación no 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.**

### **Contenidos**

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica.

La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas.

La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

### **Estándares evaluables**

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martirios paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.

- 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
- 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
- 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámico.
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
- 1.22. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
- 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
- 2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria y catedral de Santiago.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).
- 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
- 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
- 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

- 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.
- 5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
- 5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.
- El criterio de evaluación no 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

#### **Contenidos**

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

#### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

#### **Estándares evaluables**

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.

- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
- 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
- 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.
- 2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.
- 3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.
- 3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.
- 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.
- 3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.
- 3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.
- 3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.
- 3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.
- 3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.
- 3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.
- 3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y a muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.**

##### **Contenidos**

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

##### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

##### **Estándares evaluables**

1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

- 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.
  - 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
  - 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
  - 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
  - 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.
  - 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
  - 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.
  - 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
  - 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
  - 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
  - 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
  - 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
  - 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
  - 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre no 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.
  - 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
  - 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.
  - 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.
  - 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
  - 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
  - 6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.
- El criterio de evaluación 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

#### Contenidos

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

### **Estándares evaluables**

- 1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
- 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.
- 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
- 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
- 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.
- 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
- 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
- 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
- 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
- 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
- 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.
- 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst;

La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

El criterio de evaluación 5 es aplicable a todos.

## **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.**

### **Contenidos**

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos.

El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.

3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

### **Estándares evaluables**

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

- 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.
  - 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
  - 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
  - 1.6. Explica el minimalismo.
  - 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.
  - 1.8. Explica el arte conceptual.
  - 1.9. Explica el Arte Povera.
  - 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
  - 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
  - 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
  - 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
  - 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
  - 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
  - 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
  - 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
  - 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
  - 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito no 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
  - 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- El criterio de evaluación 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

## **4.7 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. 2º BACHILLERATO**

### **INTRODUCCIÓN**

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 1.º y 2.º de Bachillerato. Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de

ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

La presente programación parte del problema que plantea que durante este curso escolar no se hayan renovado los libros de texto de los alumnos, por lo que intentaremos adaptar el mismo a lo que marca la ley vigente.

## **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
2. Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.
3. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
4. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
5. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.
6. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
7. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razones de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, o de cualquier otro tipo. Asimismo, adquirir la capacidad de reconocer y analizar críticamente los elementos distorsionadores de la convivencia democrática como son los fundamentalismos religiosos, políticos o sociales.
8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos. Reconocerse miembros de una ciudadanía global
10. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se transmiten a través de los medios de comunicación.
11. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
12. Conocer y valorar las distintas teorías políticas a lo largo de la historia (liberalismo, comunismo, anarquismo, etc.) de modo que puedan realizar un análisis crítico de las

circunstancias que les hayan tocado vivir y puedan ejercer una ciudadanía democrática libre y responsable.

13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.

14. Desarrollar la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia a través de los medios TIC a su disposición.

### **Bloque 1.El individuo y las relaciones personales.**

#### **Contenidos**

1. El individuo y las relaciones personales. Autonomía personal y relaciones interpersonales.

2. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc.

3. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia de las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género.

4. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. Reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales.

5. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

#### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.

3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD.

4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.

5. Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, CD, CAA.

6. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

7. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza así como aprender a realizar un consumo responsable. CSC.

### **Bloque 2.El individuo y las relaciones sociales.**

#### **Contenidos**

1. El individuo y las relaciones sociales. Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía.
2. Diversidad cultural y ciudadanía: Nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. El papel de la mujer en las diferentes culturas.
3. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. El respeto de los Derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

#### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo- sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.
2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD.
3. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CEC.
4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.
5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.
6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CEC.

### **Bloque 3. El individuo y las relaciones políticas.**

#### **Contenidos**

1. El individuo y las relaciones políticas. Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquista, y otros).
2. Constitución y Estado de Derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias.
3. La Unión Europea como espacio supranacional. El proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los Estados miembros.
4. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los Derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

#### **Criterios de evaluación y competencias clave**

1. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo. CSC, CAA.
2. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de

Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC, CAA.

3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CEC, CAA.

4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.

6. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer una ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, CD, CAA.

7. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

8. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CEC, CAA.

## 5. TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN.

### 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1 y 2 (interdisciplinariedad)</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos.</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos.</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9 y 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos.</b>

## 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## 3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## 3º ESO EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11 y 12.</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

### 4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases</b>

	<b>o refuerzos</b>
--	--------------------

## FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## PMAR 3º ESO

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

**1º BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

**1º BACHILLERATO PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA**

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Bloque temático</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Bloque 1</b>
	<b>Bloque 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Bloque 2</b>
	<b>Bloque 3</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Bloque 2</b>
	<b>Bloque 3</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

**1º BACHILLERATO. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS.**

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>

	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## 2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Tema 13</b>
	<b>Tema 14</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>

	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 12</b>
	<b>Tema 13</b>
	<b>Tema 14</b>
	<b>Tema 15</b>
	<b>Tema 16</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 13</b>
	<b>Tema 14</b>
	<b>Tema 15</b>
	<b>Tema 16</b>
	<b>Tema 17</b>
	<b>Tema 18</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS 2º BACHILLERATO

<b>Evaluación/Trimestre</b>	<b>Unidades didácticas</b>
<b>PRIMERO</b>	<b>Tema 1</b>
	<b>Tema 2</b>
	<b>Tema 3</b>
	<b>Tema 4</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>Tema 5</b>
	<b>Tema 6</b>
	<b>Tema 7</b>
	<b>Tema 8</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>
<b>TERCERO</b>	<b>Tema 9</b>
	<b>Tema 10</b>
	<b>Tema 11</b>
	<b>Tema 12</b>
	<b>Sesiones de ajustes, desfases o refuerzos</b>

### 3. METODOLOGÍA.

La metodología docente debe basarse en ciertos criterios pedagógicos para garantizar que la didáctica y la acción educativa se guíen en la dirección adecuada para conseguir el aprendizaje del alumnado.

La fundamentación metodológica en teorías del aprendizaje como el constructivismo o la didáctica de la Geografía e Historia. Siguiendo el constructivismo, nuestra metodología se basará en una enseñanza guiada, pero en la que el alumnado construya él mismo el conocimiento a partir de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Por último, para enseñar una materia debemos tener en cuenta cómo es esa materia, ya que cada disciplina tiene su propia didáctica que influye en la metodología que debe emplear el docente.

#### 3.1. Principios pedagógicos recogidos en la normativa.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, tras haber sido modificada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, establece en el Título I, capítulo III, artículo 26, los principios pedagógicos en los que debe basarse la metodología docente. Los centros desarrollarán sus propuestas pedagógicas a partir de las siguientes ideas base: la atención a la diversidad, el aprendizaje por sí mismos y el trabajo en equipo. Por otro lado, esta metodología debe estar enfocada especialmente a los siguientes objetivos: la adquisición y desarrollo de las competencias clave, la correcta expresión oral y escrita, el uso de las matemáticas y el hábito de lectura. Por su parte, respecto a la normativa andaluza, nuestro centro asume lo recogido en el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021 y nuestro departamento considera el Anexo I de la citada orden donde se establecen una serie de estrategias metodológicas para la materia de Geografía e Historia, entre las que seleccionaremos las siguientes:

- **estrategias de aprendizaje cooperativo**, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación que garanticen el aprendizaje activo del alumnado.
- **desarrollar estrategias de trabajo en el aula** que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos tal como se consigue desarrollando las estrategias de la clase al revés que logra descargar la actividad de clase del proceso transmisivo tradicional y predominante y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo.
- las **herramientas tecnológicas** actuales no solo deben ser una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad y establecer redes de conocimiento y aprendizaje. Y dentro de estas tecnologías y herramientas, es necesario hacer una referencia obligatoria a las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), como herramientas indispensables para la comprensión y análisis territorial como pueden ser el uso de GPS, la teledetección, los Sistemas de Información Geográfica (SIG), especialmente aquellos que se encuentran en la nube. Todo ello para resolver problemas o realizar proyectos y para un uso activo de los mismos.

Además en nuestro **Proyecto Educativo** se recogen unas indicaciones metodológicas del Área Sociolingüística:

1. Fomentar la lectura comprensiva a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
2. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
3. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos, redacciones, etc.), talleres, teatro...
4. Penalización de las Faltas de Ortografía. Se incluirá como ítem de corrección en las rúbricas del profesorado.
5. Aumentar el vocabulario genérico y específico de cada materia, haciendo un buen uso del diccionario.
6. Fomentar el uso de textos en los exámenes así como su análisis y la obtención de conclusiones.
7. Incluir en la enseñanza-aprendizaje de cada materia técnicas de trabajo intelectual propias para su adquisición (subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
8. Proponer, en cada unidad didáctica, actividades de refuerzo, apoyo y ampliación respetando los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
9. Plantear en las distintas materias actividades mediante el uso de la metodología de la resolución de problemas.
10. Participar en al menos un proyecto integrado con otros Departamentos a través de distintas actividades (escolares, extraescolares y/o complementarias) tales como por ejemplo: trabajos monográficos interdisciplinares...

### 3.2. Principios metodológicos y didácticos

Los **principios pedagógicos** expuestos en la introducción constituyen la fuente de la metodología docente. De la base teórica y normativa se derivan los siguientes principios didácticos que guiarán la acción educativa:

- La programación tendrá en cuenta el nivel de desarrollo psicoevolutivo del alumnado y partida de este para afianzar nuevos aprendizajes.
- Se realizarán pruebas de evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado y se partirá de ellos para que el aprendizaje sea significativo.
- Se guiará al alumnado en su propio aprendizaje, facilitándole herramientas para el análisis del procedimiento geográfico, historiográfico y artístico.
- La metodología potenciará los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
- Las actividades propuestas serán variadas y motivadoras.
- Los contenidos se relacionarán con el entorno próximo del alumnado y sus experiencias en la vida cotidiana.
- Se favorecerá el trabajo en equipo, impulsando las relaciones entre iguales que favorecen el aprendizaje.
- Se hará énfasis en la participación del alumnado como sujeto activo en las clases.
- Se impulsará el uso de las TIC como fuente documental e instrumento de trabajo, así como plataformas como la **Moodle**, **Google Classroom** o **páginas webs**.
- Se realizarán proyecto mediante trabajo colaborativo que tratarán el contenido de las unidades didácticas de manera transversal.

En la enseñanza telemática se realizará una mayor y específica planificación del trabajo tanto en clase como online, con la idea de facilitar al alumnado su trabajo en casa.

En nuestro departamento la metodología se concretará en los siguientes aspectos:

1. Tratamiento de los contenidos. A lo largo de toda la etapa, el tratamiento de los contenidos seguirá las siguientes líneas generales:

- Para que el aprendizaje sea efectivo, los nuevos conocimientos que se pretende que el alumno construya han de apoyarse en los que ya posee, tratando siempre de relacionarlos con su propia experiencia y de presentarlos, preferentemente, en un contexto de resolución de problemas.
- Los conceptos se abordarán desde situaciones preferiblemente intuitivas y cercanas al alumnado, añadiendo paulatinamente elementos de complejidad.
- La consolidación de los contenidos se realizará de forma gradual y cíclica a lo largo de la etapa, planteando situaciones que permitan abordarlos cada vez desde perspectivas más amplias o en conexión con nuevos contenidos.

2. **Tipo de actividades.** El diseño y desarrollo de las actividades constituye una de las tareas más importantes que debemos realizar como docentes, ya que constituyen la puesta en práctica, de forma activa y ordenada, de las propuestas metodológicas, orientadas a la consecución de los objetivos y a la adquisición de las competencias básicas. La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que utilicemos distintos tipos de actividades, que, en líneas generales, podríamos clasificar de la siguiente forma:

- Atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. De ahí que debamos planificar también:
  - Actividades de refuerzo: Para el alumnado que presenta dificultad ante la tarea, buscando estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.
  - Actividades de ampliación: Para el alumnado que realiza con facilidad las tareas comunes propuestas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad, de forma que se le permita profundizar en los contenidos estudiados.
- Atendiendo a los procesos de pensamiento requeridos.
- Actividades de reproducción, mayormente rutinarias, que permiten afianzar los contenidos y destrezas estudiados.

- Actividades de conexión: apoyadas en las anteriores, conducen a situaciones de resolución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.
- Actividades de reflexión: requieren que el alumnado planifique y aplique sus propias estrategias a la resolución de problemas más complejos, que contengan elementos y situaciones menos usuales.

3. **Selección de espacios.** Se utilizarán otros espacios diferentes al aula. Se podrán tener en cuenta los siguientes:

- Otros espacios interiores al centro (aulas TIC, aulas audiovisuales, salón de actos, zona de recreo...)
- Espacios exteriores (salidas al entorno natural, monumentos, museos, exposiciones...) Tanto unos como otros serán considerados igualmente como contextos de aprendizaje.

4. **Agrupamientos.** Hemos de tener presente que la interacción entre alumnos favorece el desarrollo de la socialización, incide en su desarrollo intelectual e incrementa su motivación, de ahí que establezcamos distintos agrupamientos según el tipo de actividad a realizar. Combinaremos el gran grupo (en debates, exposiciones de trabajo, actividades extraescolares, etc.), con el pequeño grupo (trabajo con ordenador, resolución de problemas, realización de pequeños proyectos o trabajos), sin olvidar que hay situaciones y actividades en las que es imprescindible el trabajo individual.

En cualquier caso, como criterios a la hora de formar grupos hemos de procurar que estos sean:

- Flexibles.
- Heterogéneos.
- Facilitadores del aprendizaje, fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Favorecedores del principio de igualdad.
- Favorecedores de la convivencia mediante el fomento de la negociación y el consenso.

5. **Materiales y recursos.** Por las características propias de la materia y su base metodológica se hará necesaria la utilización de recursos como:

- Recursos impresos: incluyen todos los que utilizan la expresión escrita y la imagen gráfica como instrumento de comunicación. El libro de texto, textos, mapas, imágenes y gráficas históricas, extractos de obras literarias o de prensa escrita.
- Recursos audiovisuales: la pizarra, tradicional y digital, el cañón proyector, documentales y películas de contenido histórico o de carácter social adecuado a su edad.
- Recursos tecnológicos: ordenadores portátiles, cámaras o grabadoras de voz, programas informáticos de edición de periódicos, programas de edición de videos.

El alumnado debe disponer desde el principio de curso de:

- Un cuaderno de trabajo o archivador en el que se debe cuidar la presentación.
- Una agenda.
- El libro de texto, según la materia.
- Una carpeta plastificada o forro para archivadores para guardar las fotocopias, mapas y gráficos.
- Es muy recomendable el uso de un diccionario.
- El portátil o tablet. Su uso estará condicionado a las instrucciones del profesorado, especialmente en la enseñanza semipresencial.

### 3.3. Estrategias y actividades en las que el alumno deberá leer, escribir y expresarse de forma oral

Tal y como se establece en las **Instrucciones de 24 de julio de 2013** los centros deberán garantizar, en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión escrita y oral.

Por ello, en consonancia con los acuerdos metodológicos generales adoptados en el **Plan de Centro** se incluye en esta programación lo siguiente:

1. Lectura y posterior comprensión de los textos de los temas a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
2. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
3. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos, redacciones, etc.), talleres, teatro...
4. Penalización de las faltas de ortografía. Se tendrán en cuenta la faltas de ortografía como ítem fundamental de corrección.

### 3.4. Interdisciplinariedad.

Este curso 21/22 especialmente se hará incidencia en el trabajo de la interdisciplinariedad con los siguientes departamentos y actividades.

- ❖ **Departamento de Lengua y Literatura.** Se pondrá en común el contexto histórico de los periodos literarios para aligerar la carga de contenidos históricos en la asignatura de lengua, y del mismo modo complementar el estudio de la Historia. Trabajaremos en común con la lectura recomendada para 1º ESO: Mitos y leyendas griegas.
- ❖ **Departamento de Biología y Geología.** Se impartirán contenidos comunes en el tema 1 y 2 el Departamento de Biología y Geología y 3 y 4 el Departamento de Geografía e Historia en 1º ESO.
- ❖ **Educación Plástica y visual.** Trabajaremos aspectos relacionados con el arte de las diferentes civilizaciones para observar técnicas, estilos y formatos. Colaboración conjunta en la elaboración de murales para la celebración de efemérides como el día de la paz y la no violencia.
- ❖ **Departamento de Educación Física.** Conocerán distintas disciplinas deportivas que tienen su origen en los Juegos Olímpicos griegos en 1º ESO.
- ❖ **Departamento de matemáticas.** Trabajaran conceptos de numeración romana.
- ❖ **Departamento de tecnología.** Elaboración en 2º ESO un circuito de conectores con temática histórica.

### 3.5. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

El Departamento tratará de estimular tanto el interés y el hábito de lectura entre sus alumnos como la capacidad de expresión. Para ello ha pensado realizar una serie de actividades, principalmente trabajos guiados a partir de la lectura de algún libro o **prueba escrita**. Los **libros seleccionados** y recomendados son:

#### 1º ESO:

Seleccionados: **Sopa de Europa y Las aventuras de Ulises.**

Recomendados: Mitos y leyendas griegas, Scott y Amudsen, Naves negras sobre Troya, Viaje al centro de la tierra, La Vuelta al mundo en 80 días, El Bisonte Mágico, Los Trabajos de Hércules, Egiptomanía, Grecomanía, El hilo de Ariadna.

#### 2º ESO:

Seleccionados: **El lazarrillo de Tormes y El señor del cero**

Recomendados: Cruzada en jeans, Finis Mundi, La espada y la rosa, La muñeca rusa, El herrero de la luna llena.

### 3º ESO:

Seleccionado: **Viaje al país de los blancos.**

Recomendaciones: Los Hilos cortados, La piel de la memoria, Tsu Sun El arte de la guerra, La Tierra de las papas, ¿Sueñan los androides con ovejas electrónicas?, Un mundo feliz.

### 4º ESO:

Seleccionados: **El niño del pijama de rayas** y la adaptación de la **biografía de Ana Frank.**

Recomendaciones: Ana Frank, Historia y Ética: El corazón de las tinieblas, La voz dormida, Cuando Hitler robó el conejo rosa, El Señor de las Moscas, La Memoria de Sarah, Ética para Amador, El Principito, El Hombre de la armadura oxidada, La princesa que creía en los cuentos de hada.

La lectura obligatoria de los libros seleccionados se valorará asociándola a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje vinculados a su temática. Para ello nos valdremos de instrumentos de evaluación como la prueba escrita o actividades asociadas.

**1º Bachillerato** Humanidades y CCSS: Rebelión en la Granja, Bajo la fría luz de octubre, La Piel de la Memoria, La niña de la lista de Shindhler, La Memoria de Sarah, Mala gente que camina, El sueño del celta, La caída de los gigantes.

**2º Bachillerato en Historia:** Los girasoles ciegos, La Voz Dormida, Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós, La Desbandá.

Se trabajará con el Departamento de Lengua a través de la **interdisciplinariedad** las lecturas asignadas a 1º ESO y 2º ESO colaborando con la inserción en su contexto histórico y geográfico. Este departamento ha acordado con la responsable de la biblioteca que los libros recomendados para cada curso sean facilitados por la misma como préstamos.

Asimismo se plantea la posibilidad de **proyectar determinadas películas**, sugiriéndose títulos como:

#### 1º ESO (PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA)

- LA ODISEA DE LA ESPECIE (JACQUES MALETERRE, 2003)  
Evolución de la especie humana.
- CLEOPATRA (JOSEPH MANKIEWICK, 1963)  
Egipto ptolemaico.
- ALEJANDRO MAGNO (OLIVER STONE, 2004)  
Época helenística.
- ESPARTACO (STANLEY KUBRICK, 1960)  
República romana.
- MEMORIA DE ESPAÑA. 3. HISPANIA, UN PRODUCTO DE ROMA (JOSÉ MANUEL ARMAND, 2004)  
Hispania romana.

#### 2º ESO (EDAD MEDIA Y MODERNA)

- EL REINO DE LOS CIELOS (RIDLEY SCOTT, 2005)

Cruzadas (el sitio de Jerusalén, 1187).

- JUANA DE ARCO (LUC BESSON, 1999)  
La Guerra de los Cien Años.
- 1492: LA CONQUISTA DEL PARAÍSO (RIDLEY SCOTT, 1992)  
Descubrimiento de América.
- LA MISIÓN (ROLAND JOFFÉ, 1986)  
Labor evangelizadora en América Latina.
- ALATRISTE (AGUSTÍN DÍAZ, 2006)  
Pérdida de la hegemonía española en Europa durante el siglo XVII.

### **3º ESO (CIUDADANÍA)**

- ENTRE LOBOS.  
Relaciones personales.
- A DOS METROS DE TI (JUSTIN BALDONI, 2019)  
Espíritu de superación durante la adolescencia.
- ADÚ (SALVADOR CALVO, 2020)  
Inmigración y problemas del Tercer Mundo.
- CAMPEONES (JAVIER FESSER, 2018)  
Discapacidad intelectual.
- TE DOY MIS OJOS (ICÍAR BOLLAÍN, 2003)  
Violencia machista.
- COBARDES (JUAN CRUZ, 2008)  
Acoso escolar.
- EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS (MARK HERMAN, 2008)  
Derechos humanos (Holocausto judío).

### **4º ESO (EDAD CONTEMPORÁNEA Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS)**

- GERMINAL (CLAUDE BERRI, 1993)  
Revolución Industrial (situación del proletariado).
- SENDEROS DE GLORIA (STANLEY KUBRICK, 1957)  
Primera Guerra Mundial.
- HITLER, EL REINADO DEL MAL (CHRISTIAN DUGUAY, 2003)  
Totalitarismos (período de entreguerras).
- SALVAR AL SOLDADO RYAN (STEVEN SPIELBERG, 1998)  
Segunda Guerra Mundial.
- 13 DÍAS (ROGER DONALDSON, 2000)  
Guerra fría (crisis de los misiles cubanos).

## **1º DE BACHILLERATO (EDAD CONTEMPORÁNEA Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS)**

- DAENS (STIJN CONINX, 1992)  
Revolución Francesa.
- LAS SUFRAGISTAS (SARAH GAVRON, 2015)  
Lucha por el voto femenino tras la "Gran Guerra".
- CINDERELLA MAN (RON HOWARD, 2005)  
Depresión de 1929.
- LA LISTA DE SCHINDLER (STEVEN SPIELBERG, 1993)  
Holocausto judío.
- GANDHI (RICHARD ATTENBOROUGH, 1982)  
Descolonización.

## **2º DE BACHILLERATO (HISTORIA DE ESPAÑA Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS)**

- 1898: LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS (SALVADOR CALVO, 2016)  
Desastre del 98.
  - UNA PASIÓN SINGULAR (ANTONIO GONZALO, 2003)  
Vida y obra del casareño Blas Infante.
  - SOLDADOS DE SALAMINA (DAVID TRUEBA, 2013)  
Guerra Civil española.
  - LOS GIRASOLES CIEGOS (JOSÉ LUIS CUERDA, 2008)  
Represión y miseria durante la posguerra.
  - UN FRANCO, 14 PESETAS (CARLOS IGLESIAS, 2006)  
Emigración española hacia Europa central durante la década de 1960.
- LA OLA.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **8.1. Fundamento legal**

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en la nueva redacción dada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, establece los principios educativos en los que se basa la atención a la diversidad: la calidad de la educación para todo el alumnado, la equidad, la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad y la orientación educativa y profesional de los estudiantes.

En el Título II se define al "alumnado con necesidad específica de apoyo educativo", nomenclatura que abarca una amplia casuística de situaciones que implican una atención a la diversidad específica.

En el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, en su artículo 16, se establecen los principios de atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria. La administración debe organizar una serie de medidas que permitan a los centros adecuarse a las características de su alumnado, tales como agrupamientos flexibles, apoyo en grupos ordinarios, desdoblamientos, adaptaciones del currículo y otros programas de tratamiento personalizado. Las adaptaciones que se realicen deberán buscar el máximo

desarrollo posible de las competencias clave, no suponiendo en ningún caso una discriminación para el alumnado.

El **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, en su Capítulo VI, establece que los centros dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad y prevé una serie de programas que podrán ser puestos en marcha en los centros según las necesidades de su alumnado. Además, el **Decreto 147/2002, de 14 de mayo**, regula específicamente la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales. Por otro lado, la Orden de 25 de julio de 2008 regula la atención a la diversidad en la educación básica y las Instrucciones de 22 de junio de 2015 que establecen el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y la organización de la respuesta educativa. Además hemos tenido en cuenta **Instrucción 8 de marzo de 2017** y el acuerdo de **23 de marzo de 2021**.

## 8.2. Actuaciones generales de atención a la diversidad: refuerzo y ampliación.

### ACTUACIONES DE REFUERZO.

- Cuidado de la ubicación en el aula.
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales (guiados o no)
- Entrega de resúmenes sobre los apartados del tema.
- Uso del libro digital de la diversidad editorial Vicens Vives.
- Actividades de trabajo de vocabulario propio de la materia.
- Elaboración de actividades valiéndonos del elemento visual a través de las TICS.
- Preparación de actividades interactivas haciendo uso de recursos como los existentes en el libro digital del alumno/a por ejemplo tipo test, unión de elementos, asociación de contenidos.
- Se fomentará el trabajo de las técnicas de estudio a través de la elaboración de actividades vinculada a la selección de los contenidos significativos del tema mediante el subrayado de textos, el completa o la relación de términos.
- Visualización de vídeos adaptados al nivel y elaboración de cuestiones a partir de los mismos.
- Asegurar el uso de la agenda para registrar diariamente la información necesaria para el estudio.
- Elaboración de poster visuales, visual thinking y otro de tipo de propuestas que ayuden al alumnado a relacionar contenidos propuestos.
- Refuerzo positivo del alumnado de manera directa y con sus familias.
- Ayuda puntual de un compañero.
- Seguimiento y apoyo durante la realización de la tarea.
- Ofrecer al alumnado responsabilidades especiales que refuercen su autoestima.
- Comunicación directa y continuada con las familias.
- Se incrementará la comunicación tanto con Orientación como con PT.
- Comunicación sistemática con las familias.

### ACTUACIONES DE AMPLIACIÓN.

- Elaboración de trabajos de investigación (guiados o no dependiendo del nivel)

trabajaremos con el alumnado de manera proactiva.

- Planteamiento de pequeños proyectos que fomenten el pensamiento crítico del alumnado, así como la mejora de la comprensión lectora y escrita.
- Comentario de textos adaptados en los diferentes niveles (guiados o no)
- Recomendación de lecturas y pequeños trabajos sobre las mismas.
- Análisis y comentario de escenas seleccionadas de películas.
- Colaboración en actividades complementarias del centro.
- Preparación de actividades interactivas haciendo uso de recursos como los existentes en el libro digital del alumno/a.
- Predominio en el uso de las TIC, TAC y las TEC de forma que se fomente en el alumnado el trabajo de las competencias clave.

## 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos/as deben llevar un cuaderno de trabajo para la realización de resúmenes, esquemas, elaboración de un vocabulario, realización de ejercicios, toma de apuntes de clase, ampliaciones, etc. Lo tendrá siempre a punto para las revisiones periódicas que el profesor haga. También llevarán el libro de texto para efectuar lecturas y actividades.

**Utilización de la plataforma Moodle** de la Junta de Andalucía para la cesión de distintos materiales al alumnado y la realización de actividades.

Se utilizarán los recursos del departamento (libros, documentales, atlas, mapas, proyecciones, etc.) en función del nivel y las necesidades de cada grupo.

Este curso disponemos desde el principio de más pizarras digitales, lo cual facilitará la labor docente y el aprendizaje del alumnado en las TIC.

Los **libros de texto** con los que trabajaremos este curso para la ESO son:

Geografía e Historia. 1º ESO en "RED GH 1", editorial Vicens Vives, 2019. ISBN 9788468251561.

Geografía e Historia. 2º ESO en "RED GH 2", editorial Vicens Vives, 2020. ISBN 9788468278056.

Geografía e Historia. 3º ESO en "RED GH 3", editorial Vicens Vives, 2019. ISBN 9788468271576.

PMAR II. 3º ESO, editorial Vicens Vives, 2019. ISBN 9788468252056.

Geografía e Historia. 4º ESO en "RED GH 4" editorial Vicens Vives, 2019. ISBN 9788468264479.

El resto de materias no tienen libro asignado, quedando a voluntad del docente correspondiente la recomendación de un libro de texto o apuntes y otros materiales aportados por el mismo.

En bachillerato los libros recomendados son los siguientes:

· Historia del Mundo Contemporáneo ED15, 1º de Bachillerato, editorial Santillana, ISBN 9788468095592.

· Historia de España, 2º de Bachillerato, editorial Santillana

· Geografía de España, 2º de Bachillerato, editorial Santillana, ISBN 9788414101971.

· Historia del Arte, 2º de Bachillerato, editorial Santillana, ISBN 9788414101971.

Se tendrán en cuenta los recursos TIC: páginas webs tanto de contenidos históricos como geográficos, trabajando de esta forma la competencia digital.

Además de estos recursos TICs para uso del alumnado hay que tener en cuenta las proyecciones que puede realizar nuestro departamento a través de los proyectores (cañón) que posee este, aunque hay que tener en cuenta la dificultad a la hora de trasladarlos por el edificio. Por otra parte son muchos los recursos audiovisuales que posee el departamento: varias colecciones de documentales históricos muy idóneos para trabajar en clase, películas ...

### 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Nuestro departamento tiene planificadas para este curso escolar las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

<b>Día de la Hispanidad. Exposición de vídeo y cuestiones sobre el mismo. Cartel final.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Dar a conocer las conexiones históricas y culturales entre ambos continentes.  Analizar las causas históricas que lo hicieron posible.	12 de octubre.	ESO y Bachillerato.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.

<b>Elaboración de carteles/Cuadernillo didáctico/Performance/Concurso STOP! Violencia de género.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Transmitir a nuestros alumnos/as la importancia de la igualdad de género y de denunciar posibles agresiones.	25 de Noviembre.	ESO y Bachillerato.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.

<b>La Constitución española 1978.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Conocer la historia, composición y funcionamiento de la Constitución española de 1978. Conocimiento y respeto a los valores de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía.	3 y 9 de diciembre.	ESO y Bachillerato.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.

<b>Día de la Paz y la No violencia.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Inculcar valores de respeto, tolerancia, solidaridad en los alumnos/as del centro. Hacer ver	28 de enero.	ESO y Bachillerato.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado</u>

que muchos conflictos se pueden solucionar mediante el diálogo.			<u>acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento. Información adicional: El modelo de trabajo será el planteado desde el Plan Escuela espacio de paz.
---	--	--	--

<b>Andaluces y andaluzas con Historia.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Conocer personajes que han tenido un papel importante en nuestra Historia por diversa razones. Valorar el papel de nuestra comunidad en diferentes facetas culturales. Indagar sobre qué personajes deben figurar en esta actividad. Valorar el papel de la mujer andaluza en nuestra sociedad.	25 de Febrero. Horario escolar	Bachilleratos	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado</u> <u>acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.  Esta actividad consistirá en que los alumnos realicen diferentes trabajos para que puedan ser expuestos en los pasillos del centro.

<b>Día de la mujer trabajadora.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Pretende la superación de las desigualdades por razón del género y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo social.	8 de marzo.	ESO y Bachillerato.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado</u> <u>acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.  Esta actividad consistirá en que los alumnos realicen diferentes trabajos para que puedan ser expuestos en los pasillos del centro.

<b>Proyecto Intercultural: ASPA. "Viviendo experiencias"</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Cuestionar la insolidaridad, individualismo, discriminación.. valorando la riqueza cultural de la diversidad.	1 diciembre	3º ESO	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado</u> <u>acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.  La asociación ASPA de ayuda al inmigrante se desplazará al centro para realizar una serie de talleres con los alumnos/as.

<b>“Mira a tu alrededor”</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Celebración del día del medio ambiente y concienciación del alumnado de la importancia de respetar el medio natural y cómo pueden colaborar con ello.	5 de junio	ESO	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento y departamento de orientación. <u>Información adicional:</u> La actividad consistirá en hacer un pequeño trabajo de investigación sobre qué tipos de contaminación existen y cómo podemos colaborar a reducirlos.

<b>La cultura andaluza: trabajamos con nuestro patrimonio.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Dar a conocer el patrimonio andaluz y local de nuestros alumnos/as. Inculcar un comportamiento responsable hacia su preservación.	3º Trimestre. 8 de mayo.	Cursos de la ESO y Bachillerato seleccionados dentro del Plan Vivir y sentir el patrimonio.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento. Exposición de los resultados para visualización del resto del alumnado. Actividad inserta dentro del Plan “Vivir y sentir el patrimonio”.

<b>Charla “Política agraria en el siglo XX: potencialidades patrimoniales”</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Conocer las diferentes políticas agrarias que existen en la actualidad y cómo puede potenciarse el patrimonio a partir de ellas.	10 Abril	2º Bachillerato	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento y departamento de orientación. <u>Información adicional:</u> Esta actividad se realizó el curso pasado con gran éxito para nuestros alumnos actuales.

<b>Día del Libro.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>

Poner en valor la importancia de la lectura y mostrar a nuestro alumnado las diferentes fuentes históricas.	22 de abril.	Todos los niveles.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.
---	--------------	--------------------	---

<b>Día del agua. (UNICEF)</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar al alumnado del desigual reparto del agua y la importancia de su preservación.</li> <li>- Colaborar con una buena causa inculcando valores como la solidaridad y la empatía.</li> </ul>	23 de marzo.	1º ESO.	<u>Presupuesto de la actividad:</u> Gratuito <u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento.

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Ante la situación de crisis sanitaria COVID-19 que nos acontece, las actividades extraescolares plasmadas en esta programación se realizarán en función de la situación sanitarias existente.

<b>1. Torcal y Dólmenes de Antequera.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las construcciones funerarias del final del Neolítico y de la Edad de los Metales.</li> <li>• Valorar la importancia de los monumentos megalíticos.</li> <li>• Relacionar los dólmenes con el desarrollo de las creencias en el más allá y el culto a los muertos.</li> <li>• Conocer una morfología kárstica</li> </ul>	16 de marzo.	Alumnos de 1º y 3º de ESO.	<u>Profesorado acompañante:</u> Profesores del departamento de Geografía e Historia, tutores o profesores de los equipos educativos de 1º y 3º de la ESO.  <u>Información adicional:</u> El alumno trabajará actividades antes y después de la visita.

única en Europa.			
------------------	--	--	--

<b>2. La Córdoba califal</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de las ciudades de Al-Ándalus.</li> <li>• Identificar las principales manifestaciones del arte andalusí y valorarlas como parte de nuestro patrimonio.</li> <li>• Conocer la mezquita de Córdoba, considerada uno de los edificios más bellos y valorados del mundo musulmán y conocer que fue convertida en catedral cristiana tras la conquista de la ciudad por los cristianos.</li> </ul>	17 de marzo.	Alumnos de 2º de ESO.	<u>Profesorado acompañante:</u> Profesores del departamento de Geografía e Historia, tutores o profesores de los equipos educativos de 2º de la ESO.  <u>Información adicional:</u> El alumno trabajará actividades antes y después de la visita.

<b>3. Museo de Málaga.</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el legado histórico y artístico de la ciudad de Málaga.</li> <li>• Conocer obras de arte en un museo.</li> <li>• Reconocer la importancia de Málaga como ciudad de encuentro de culturas.</li> </ul>	18 de marzo.	Bachillerato.	<u>Profesorado acompañante:</u> Profesores del departamento de Geografía e Historia, tutores o profesores de los equipos educativos de 2º de la ESO.  <u>Información adicional:</u> El alumno

			trabajaré actividades antes y después de la visita.
--	--	--	---

<b>4. Visita a Sierra Bermeja</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar nuestro patrimonio natural más cercano.</li> <li>• Reconocer distintas formas de modelado del relieve.</li> <li>• Respetar el entorno natural.</li> </ul>	23 de marzo.	Bachillerato. Geografía de España 1º ESO.	<u>Profesorado acompañante:</u> Profesores del departamento de Geografía e Historia, tutores o profesores de los equipos educativos.  <u>Información adicional:</u> El alumno trabajará actividades antes y después de la visita.

<b>5. El Cádiz de las Cortes</b>			
<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIOS</b>	<b>OTROS ASPECTOS</b>
Conocer los lugares dónde se gestó la primera Constitución liberal de Europa. Fomentar el espíritu democrático. Reconocer la labor de los políticos liberales que se reunieron en Cádiz. Reconocer a la ciudad de Cádiz. Reconocer a la ciudad de Cádiz como bastión del liberalismo en Europa.	2º Trimestre y 3º Trimestre. Horario de mañana y tarde	Esta excursión se propone dos veces, una de las salidas se realizará con alumnos de 4º de la ESO y 1º Bachillerato y la otra salida con los alumnos de 2º Bachillerato de Historia de España, éstos últimos durante el 2º trimestre.	

6. Limpieza de playas.			
OBJETIVOS	FECHA	DESTINATARIOS	OTROS ASPECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar al alumnado de la importancia de la preservación de los ecosistemas marinos.</li> <li>- Analizar las consecuencias del cambio climático y la contaminación hídrica.</li> </ul>	<p>3º Trimestre. Horario de mañana. 5 de Junio.</p>	<p>Todos los niveles prioritariamente 1º ESO.</p>	<p>Acorde con el PLAN ALDEA y siguiendo sus indicaciones. <u>Presupuesto de la actividad: Gratuito.</u></p> <p><u>Profesorado acompañante:</u> Profesores de nuestro departamento y tutores o profesores de los equipos educativos de los cursos implicados</p> <p><u>Información adicional:</u> El alumno trabajará actividades antes y después de la visita.</p>

#### 4. EVALUACIÓN.

Según el artículo 28.1 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre (LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada. Del mismo modo, la caracteriza la normativa andaluza en la Orden del 15 de enero de 2021.

A. **Formativa:** recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Pretende regular, orientar y corregir el proceso educativo, al proporcionar una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

B. **Continua:** la evaluación debe extenderse a todo el proceso de enseñanza- aprendizaje y no quedar limitada a actuaciones puntuales, que tienen lugar en determinados momentos, o al final del mismo. Siendo los momentos:

- **Inicial:** se lleva a cabo al inicio de un proceso educativo (inicio de etapa, ciclo o unidad didáctica) y consiste en la recogida de información sobre la situación de partida de los alumnos, detectando sus ideas previas en relación con los aprendizajes que se deberán desarrollar después. **Orienta sobre la programación**, para ajustar la actuación docente a las necesidades, intereses y posibilidades de los alumnos.

- **Del proceso:** se basa en la recogida de información de forma continua y sistemática, destinada a realizar una valoración del progreso del objeto a evaluar a lo largo del transcurso de una unidad didáctica o curso. Detecta los problemas o dificultades en el momento en que se producen. Orienta las modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de las distintas necesidades que se vayan detectando.
- **Final:** consiste en la síntesis de lo conseguido en el período de tiempo previsto para alcanzar los aprendizajes programados, constata cómo se ha realizado todo el proceso y refleja la situación final del mismo.

C. **Integradora:** la evaluación debe ser global o integradora, es la necesidad de valorar globalmente las capacidades desarrolladas por el alumno.

#### 4.2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

	<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<b>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa del trabajo diario.</li> <li>▪ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</li> <li>▪ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</li> <li>▪ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa.</li> <li>▪ Elemento de diagnóstico: <b>Rúbricas.</b></li> <li>▪ Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad y tareas.</li> <li>▪ Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad y tareas.</li> <li>▪ Otros documentos gráficos o textuales (portafolio/cuaderno de clase).</li> <li>▪ Debates e intervenciones.</li> <li>▪ Proyectos personales o grupales.</li> <li>▪ Lectura obligatoria.</li> <li>▪ Representaciones y dramatizaciones.</li> <li>▪ Elaboraciones multimedia.</li> <li>▪ Cuaderno del profesorado.</li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación de contenidos.</b> (Insuficiente 0-4, Suficiente 5, Bien 6, Notable 7 y 8, Sobresaliente 9 y 10).</li> <li>• <b>Calificación cualitativa:</b> Rúbricas.</li> <li>• <b>Evaluación por competencias.</b> (Iniciado, Medio y Avanzado).</li> </ul>

Los ítems de corrección de los diferentes instrumentos propuestos serán recogidos en una **RÚBRICA** que previamente será entregada al alumnado para que así tenga conocimiento de la forma en la que se evaluará y calificará su trabajo.

Las pruebas escritas se intentarán que se adecúen al modelo:

- Definición de conceptos: Se valorará la exactitud, claridad y concisión de las respuestas.
- Localización de elementos del espacio.
- Desarrollo de un tema: Se valorará la coherencia en la estructura y que los contenidos no omitan aspectos fundamentales de la cuestión planteada.

Ejercicio práctico: Lo correcto es leer e interpretar el material aportado, evitando desarrollar un "tema paralelo" al margen de la información suministrada.

#### 4.3 Criterios de Calificación.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere.

Para cada materia, la **media aritmética de los criterios de evaluación ponderados** con los que se trabaje cada trimestre supondrá la nota de ese trimestre (quedan reflejados en cada una de las materias de esta programación)

La calificación final del alumnado será la media de las tres evaluaciones ya que en cada una de ellas se trabajan diferentes criterios ponderados. Los criterios de evaluación no superados deberán ser recuperados al final de cada trimestre y en la evaluación ordinaria y extraordinaria, no teniendo que recuperar en ningún momento los ya superados. Además siempre se mantendrá la calificación más elevada.

Este Departamento, entiende que los exámenes y las pruebas objetivas en general se convierten en un criterio objetivo si no están falseados. Nos parece un agravio comparativo y un menoscabo a los compañeros el intento de superarlos por medios ilícitos como la copia o la sustitución de los exámenes. Por ello entendemos que será objeto de sanción todo intento de sustituir el conocimiento por información externa.

Aquellos alumnos/as que sean sorprendidos por el profesor cometiendo fraude en un examen, serán suspendidos. Éste examen podrá ser recuperado como cualquier otro suspenso. Dado que, en los últimos años, se viene sucediendo las faltas intencionadas a las citas de los exámenes, con lo que ello conlleva de menoscabo a los compañeros que sí vienen a los mismos, este Departamento ha decidido que no aceptará justificantes para dichas faltas salvo en las siguientes condiciones: que el padre, madre o tutor del alumno llame justificando la falta de su hijo por hallarse enfermo o por una situación que haga imposible su asistencia al examen o que se reciba una justificación médica debidamente justificada en el momento de su incorporación, o un justificante oficial (cita D.N.I., pasaporte, asuntos sociales...). En este caso, atendiendo al derecho que tiene el alumno a la evaluación continua, el profesor dará la oportunidad a éste de presentarse a ese examen en las pertinentes recuperaciones, o bien que ese alumno se examine de los temas que le falten en el siguiente examen que se realice. En el caso de los Bachilleratos, hemos observado que cierto número de alumnos, aún con justificante médico, faltan frecuentemente los días de examen o incluso vienen al centro y en la hora de examen se van porque se sienten enfermos. Ante esta situación que provoca un grave problema para el desarrollo normal de las materias, este Departamento ha decidido no repetir el examen a estos alumnos cuando ellos decidan sino que podrán recuperar ese examen el día de la recuperación o en su caso en el siguiente examen, haciendo uso así del derecho a evaluación continua que les ampara.

Cualquier reclamación que reciba el Departamento será dirigida a la jefa del mismo y será revisado, llegándose a un acuerdo en la calificación por parte de todos sus miembros. El alumno/a será informado de la resolución tomada por este Departamento, en la forma

legalmente establecida. En ningún caso un alumno/a podrá pedir que sea revisado un examen que no sea el suyo y el Departamento no aceptará reclamación alguna que solicite la comparación de varios exámenes de alumnos/as diferentes.

#### **4.4. Sistema de recuperación de trimestres suspensos.**

El alumnado que no haya superado alguna de las tres evaluaciones tendrá una prueba a comienzos de la segunda, tercera y final del curso, respectivamente, sobre los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje no superados. Tales pruebas, de acuerdo con el mejor criterio de cada profesor, podrán ser planteadas como exámenes particulares y específicos de la materia no superada. En dichas pruebas el alumno/a deberá entregar también las actividades indicadas por el profesor/a correspondientes al trimestre suspenso.

#### **4.5. Evaluación extraordinaria de septiembre.**

Las pruebas de septiembre se basarán en los objetivos y competencias clave en base a los criterios y estándares de evaluación no superados. Este tipo de pruebas podrá constar de los siguientes apartados, aunque no necesariamente habrán de incluirse en el mismo examen todos ellos:

- Definición de conceptos.
- Preguntas cortas dirigidas sobre todo a valorar el grado de comprensión.
- Desarrollo de un tema amplio.
- Alguna cuestión de tipo práctico, tal como el comentario de una gráfica o imagen, o bien la realización de un comentario de texto dirigido.
- Trabajo con mapas.
- Líneas del tiempo.
- Cuestiones para el razonamiento del alumno.

El examen será único para todos los grupos del mismo nivel educativo, siendo diseñado en común por todos los profesores del Departamento. Además el alumnado deberá presentar, el mismo día del examen, trabajos, actividades, carpetas etc., siempre que tal obligación figure como una de las propuestas de recuperación en el informe que se le entrega en Junio. Los criterios de calificación se corresponden con la no superación de los criterios de evaluación asignados a cada unidad didáctica no superada.

#### **4.4. Evaluación de materias pendientes de cursos anteriores.**

En lo que se refiere a la materia pendiente, el alumno/a tendrá que presentar el cuaderno de actividades completo y realizar satisfactoriamente las pruebas pertinentes ( trabajo escrito, exámenes....) el Dpto. indicará las actividades que deben realizarse y que han de ser presentadas al profesor dentro del plazo que se comunicará al alumno/a; así como también fijará la fecha de la Prueba que con carácter extraordinario realizarán los alumnos de Bachillerato sobre los contenidos previstos en la Programación.

A lo largo del primer trimestre el Departamento se irá poniendo en contacto con los alumnos y sus familias que tengan materias pendientes con el fin de explicarles la forma de recuperarlas. Además se expondrán en el tablón de anuncios del centro estos criterios y las fechas para entregar las actividades o realizar los exámenes.

**El Departamento de Geografía e Historia establece el siguiente Programa de refuerzo de aprendizajes no adquiridos de las asignaturas pendientes:**

El departamento de Geografía e Historia del I.E.S. LAS VIÑAS establece para el presente curso 2021-22, el siguiente plan para los alumnos/as con la asignatura de Geografía e Historia pendiente del curso anterior:

1. El alumnado podrá adquirir en la **MOODLE** de la materia de este curso (cuya contraseña ha facilitado el tutor/a), un **CUADERNILLO DE ACTIVIDADES** elaborado por el Departamento para la recuperación de la materia en la ESO.
2. Además deberá presentarse a una prueba escrita que versará sobre las actividades de dicho cuadernillo de actividades. En **1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo** únicamente se deberá realizar la prueba escrita.

LA NOTA DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA SERÁ LA MEDIA ARITMÉTICA DE LOS TRES EXÁMENES.

3. Cada alumno/a, a través del seguimiento del profesor/a responsable de la materia de Geografía e Historia de este curso, elaborará las diferentes actividades y **entregará siguiendo las indicaciones del profesor/a responsable** las actividades por trimestre en la fecha de la prueba escrita.

TRIMESTRE	PRUEBA ESCRITA
1º TRIMESTRE	<b>8 Noviembre de 2021.</b> Salón de Actos. 17:00 a 18:30
2º TRIMESTRE	<b>22 de Febrero de 2022.</b> Salón de Actos. 17:00 a 18:30
3º TRIMESTRE	<b>10 de Mayo de 2022.</b> Salón de Actos. 17:00 a 18:30

4. En el caso de que **el alumno/a** no aprobara la materia podrá presentarse a una **prueba final** ordinaria o de carácter extraordinario en septiembre.

FECHAS	PRUEBA FINAL

<b>23 de Mayo de 2022.</b>  Salón de Actos.  17:00 a 18:30	ORDINARIA
En función del calendario publicado por el centro.	SEPTIEMBRE

5. Los criterios de evaluación y calificación tenidos en cuenta para la corrección del cuadernillo y prueba final, en el caso de que fuera necesario, son los establecidos en la programación del Departamento aprobada para este curso 2021/2022.

#### ACLARACIONES

- El alumnado deberá entregar el cuadernillo escrito a mano y a bolígrafo azul o negro, no a ordenador, y en los mapas físicos y políticos trabajados deberá aparecer la información clara y concisa en su ubicación correcta.
- Los cuadernillos de recuperación se recogerán siguiendo las indicaciones del profesor de la materia. Deberá estar colocado correctamente para su fácil lectura, con letra legible y clara y con todas sus páginas numeradas y bien ordenadas.
- Si un/a alumno/a COPIA durante la realización de una prueba escrita, en una actividad o trabajo complementario .... se aplicará el protocolo recogido en el ROF del centro sobre "Prácticas deshonestas".
- **No se recogerán**, sin motivo justificado, cuadernillos de actividades **fuera de los plazos establecidos** por el Departamento y arriba reseñados.

#### 4.5. Evaluación de la práctica docente y de la programación.

De acuerdo con el **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, los centros de secundaria realizarán una autoevaluación de su propio funcionamiento y de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para hacerlo posible, el profesorado debe llevar a cabo al final de cada curso la evaluación de la propia práctica docente. En esta programación se propone un modelo que permite, mediante una tabla, valorar el cumplimiento de los diversos indicadores así como realizar propuestas de mejora.

Por otro lado, la programación será revisada y actualizada. Dicha evaluación será llevada a cabo periódicamente:

- En las reuniones de Departamento.
- Tras cada evaluación (siguiendo el modelo que aparece al final de la programación).
- En la memoria de autoevaluación final del curso, recogiendo las aportaciones del alumnado.
- Siempre que se estime oportuno por haber detectado algún tipo de problema o dificultad.

Esta revisión conlleva un proceso de autoevaluación que, de acuerdo con el **Plan de Mejora** del centro en el presente curso, se ajustará al siguiente formato:

- Logros

- Dificultades
- Propuestas de Mejora

### I. Evaluación de la programación didáctica

Evaluación de la programación didáctica	Valoración <sup>7</sup>	Obsevaciones	Propuestas de mejora
1. La programación didáctica han sido elaboradas de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad).			
2. La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro			
3. Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de "medir" si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.			
4. La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el "aprender a aprender" en consonancia con las características de los alumnos de la etapa			
5. Las actividades programadas mantienen coherencia con las decisiones metodológicas del currículo oficial vigente			
6. La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.			

<sup>7</sup> VALORACIÓN: Se puntuará numéricamente entre 1 y 4:

1. Nunca, no, insatisfactoriamente    2. A veces, puntualmente.    3. Casi siempre, frecuentemente    4. Siempre, sí, satisfactoriamente.

Evaluación de la programación didáctica	Valoración	Obsevaciones	Propuestas de mejora
7. La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.			
8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, reuniones colectivas...).			
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).			
10. Se han desarrollado los elementos comunes incluidos en la programación didáctica (educación en valores, TIC, fomento de la lectura).			
11. La programación contempla medidas de atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado del centro.			
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica			

## II. Evaluación de la práctica docente

<b>Materia:</b>	<b>Curso:</b>
<b>Profesor/a:</b>	<b>Fecha:</b>

<b>Evaluación de la práctica docente</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Se ha respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.				
2. Se ha aplicado la metodología didáctica programada.				
3. Se han tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para aprobar la materia.				
4. Se han aplicado los procedimientos de evaluación programados, ajustándose a los criterios de calificación.				
5. Se han aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
6. Se han llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores según lo programado				
7. Se han llevado a efecto medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentaban dificultades de aprendizaje.				
8. Se han puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				
9. Se han utilizado los materiales y recursos didácticos programados (en su caso, libros de texto de referencia).				
10. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas.				

1. Causas de las cuestiones valoradas con 1 o 2:
2. Indica las características más positivas del trabajo desarrolladas este curso.
3. Propuestas de mejorar para las siguientes evaluaciones o curso:

### INDICADORES DE LOGRO

Según el artículo 18.5 de la Orden EDU 362/ 2015:

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

- a) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. Para todo ello se pueden hacer uso de diferentes tablas, como pueden ser:

**EVALUACIÓN RESULTADOS ( a modo de ejemplo)**

	<b>Matric.</b>	<b>Suspense</b>		<b>Suficiente</b>		<b>Bien</b>		<b>Notable</b>		<b>Sobresaliente</b>	
	<b>N.A.</b>	<b>N.A.</b>	<b>%</b>	<b>N.A.</b>	<b>%</b>	<b>N.A.</b>	<b>%</b>	<b>N.A.</b>	<b>%</b>	<b>N.A.</b>	<b>%</b>
1º ESO A	30	3	10	12	40	6	20	6	20	3	10

1º ESO B											
1º ESO C											

### EVALUACIÓN OBJETIVOS

Indicadores de Logro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación										
2-La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.										
3-La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.										
3-La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.										
4-Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.										
5-La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.										

6-Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.												
7-Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación												
8-Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.												
9-Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave												
10-La distribución del tiempo en el aula es adecuada.												
11-Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).												
12-Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones												
13-Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un												

trabajo, etc.										
14-Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.										
15-Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.										
16-El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.										
17-Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.										
18-Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.										
19-Ha habido coordinación con otros profesores.										
20-Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje										
21-Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.										
22-Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final										

ordinaria										
23-Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.										
24-Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.										
<b>VALORACIÓN</b>										
<b>PROPUESTA DE MEJORA</b>										

**EVALUACIÓN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESTINATARIO</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Visita a la Alhambra			<b>Dpto. G<sup>a</sup> e Historia</b>
Observaciones			
Valoración			
Propuestas de mejora			

**ADECUACIÓN MATERIALES DIDÁCTICOS**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Libro de texto, editorial...										
Programa informático...										
Audiovisual										
Lectura...										
<b>VALORACIÓN</b>										
<b>PROPUESTA DE MEJORA</b>										

**FICHA DE LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA \_\_\_\_\_ DEL  
CURSO \_\_ ESO/BACH**

Ten en cuenta que este cuestionario sirve para evaluar cómo ha ido el curso. Durante todo el curso te he estado evaluando yo a ti, ahora toca que tú me evalúes. Sé sincero porque esta evaluación va en beneficio de todos, pues con lo que tú me digas conseguiré mejorar para próximos cursos.

Lee atentamente las siguientes cuestiones y valóralas con una puntuación del 1 al 5, en la que:

<b>1:</b> NUNCA/NADA	<b>2:</b> CASI NUNCA/POCO	<b>3:</b> A VECES /ALGO	<b>4:</b> CASI SIEMPRE /BASTANTE	<b>5:</b> SIEMPRE /MUCHO
----------------------	------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Las explicaciones han sido claras y ordenadas.					
Dejo claro qué es lo importante y lo que no es.					
Cuando alguien ha tenido alguna duda/pregunta, he respondido adecuadamente.					
Incito a que participéis en clase.					
Relaciono la materia con lo que nos ocurre en el mundo que nos rodea y/o otras materias.					
Soy respetuoso con vostr@s.					
Es fácil comunicarse conmigo.					
Los exámenes se centran en lo explicado en clase y lo que se ha indicado como fundamental.					
Soy justo calificándote.					
Tenéis posibilidad de ver los exámenes y/o revisarlos .					
Se os ha informado de los criterios de calificación.					
Los criterios/normas de evaluación que os di a principio de curso se han cumplido.					
Los consejos y pautas que se os han dan para el estudio o trabajo de la materia os han resultado útiles.					
Las actividades realizadas durante el curso me han sido útiles.					
La exposición oral me ha sido útil.					
La asignatura me ha parecido interesante.					
La asignatura me ha parecido fácil.					

He aprendido....					
Creo que lo que ha aprendido me va a ser útil para entender el mundo en que vivimos					
He conseguido que te gusten algo más la materia					

**¿Qué aspectos cambiarías para mejorar?** Si no tienes espacio suficiente escribe por detrás.

- Actividades:
  
- Explicaciones del profesor:
  
- Dinámica de la clase:
  
- Otras sugerencias:
  
- Trato del profesor hacia ti:
  
- Alguna sugerencia/cambio para mejorar:

**VALORACIÓN NUMÉRICA DEL CURSO** (puedes, si quieres, decir por qué)

## 7. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA.

Ante la situación sanitaria que estamos viviendo el Departamento de Geografía e Historia de mutuo acuerdo ha elaborado los siguientes apartados para la enseñanza telemática. Para ello se ha tenido en cuenta lo establecido por la Instrucción del 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y evaluación educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio de curso de 2021/2022 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de carácter general. Además se ha tenido en cuenta lo acordado por la ETCP del centro IES Las Viñas.

### a. Objetivos de la ESO por materias.

#### GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar y caracterizar los aspectos generales de la Tierra prestando especial atención a las capas de la Tierra, los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.

<p>2. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.</p>
<p>3. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.</p>
<p>4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la función que desempeña cada una de ellas y los elementos propios del tiempo atmosférico.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.</p>
<p>7. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p>8. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención a los yacimientos prehistóricos de Andalucía.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>9. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>10. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.</p>	<p>Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>11. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.</p>

<p><b>12.</b> Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Competencia digital. Aprender a aprender.</p>
<p><b>13.</b> Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p><b>14.</b> Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p><b>15.</b> Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE.
<p><b>1.</b> Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p><b>2.</b> Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p><b>3.</b> Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p><b>4.</b> Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>

<p>5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la reconquista y repoblación del territorio andaluz.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>1. Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>2. Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del feudalismo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>3. Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>4. Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>5. Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Conocer los orígenes de la ciudad medieval y</p>	<p>Comunicación lingüística.</p>

caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía.	Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
7. Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
8. Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura.	Conciencia y expresiones culturales. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.).	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital Aprender a aprender.
2. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia.	Comunicación lingüística. Competencia digital Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender.
3. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje prestando especial atención al impacto de la actividad humana sobre el entorno y a la relación entre el clima y las características de cada tipo de paisaje.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender.
4. Identificar la distribución de la población mundial y española, entender el concepto de densidad de población, especificar los factores que condicionan la distribución de la población y los procesos de urbanización y auge de las ciudades que se dan en todo el mundo.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Competencia digital. Aprender a aprender.
5. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<p><b>6.</b> Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.) entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos sumergidos y de la que todos somos responsables.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.</p>
<p><b>7.</b> Identificar los agentes y las instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado así como los factores necesarios para producir bienes o servicios.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.</p>
<p><b>8.</b> Analizar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea y los mecanismos e instituciones por los que se rigen las relaciones internacionales.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p><b>9.</b> Conocer los distintos tipos de agricultura que se practican en el mundo y los paisajes típicos de cada zona mediante la observación y el análisis de croquis, mapas y fotografías; explicar las características de los distintos tipos de ganadería e identificar las distintas técnicas de pesca que se utilizan y las principales zonas pesqueras del mundo.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas Competencia digital Comunicación lingüística.</p>
<p><b>10.</b> Localizar los países productores de materias primas y de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo. Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>11.</b> Conocer los distintos tipos de industrias y de empresas industriales, los factores de localización, los elementos del proceso industrial y la división técnica y social del trabajo que tiene lugar en la industria, dedicando una atención especial a los cambios que se han producido recientemente como consecuencia de la globalización económica.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>12.</b> Clasificar las actividades terciarias, reconocer sus principales características y analizar el desarrollo que ha experimentado el sector terciario en la actualidad, valorando como han ayudado en este sector el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>13.</b> Conocer las características de las redes de transportes (terrestre, marítimo y aéreo) estableciendo su relación con las actividades económicas y conocer los elementos que intervienen en el comercio, los mecanismos que posibilitan el desarrollo del comercio internacional y las características de las fronteras, destacando los factores que generan los desequilibrios comerciales</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>

<p><b>14.</b> Identificar y describir el funcionamiento de la economía y de los diferentes sectores económicos de España y Andalucía prestando especial atención a los restos a los que se enfrenta la economía española y andaluza.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p><b>15.</b> Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (sobreexplotación de los recursos, deforestación, contaminación, etc.) y conocer los políticas y los espacios, defender las políticas orientadas a promover el desarrollo sostenible y localizar los espacios naturales protegidos de España y Andalucía.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>

### EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. 3º ESO.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.</p>
<p>5. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.</p>
<p>6. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.</p>

**OBEJTIVOS DE LA FPB ADMINISTRATIVO.**

Según el artículo 40, del *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, la **Formación Profesional Básica** contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) *Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.*
- b) *Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.*
- c) *Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.*
- d) *Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.*
- e) *Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.*
- f) *Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.*
- g) *Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.*
- h) *Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.*
- i) *Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.*
- j) *Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.*

**3º PMAR. ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.**

<b>OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)</b> El <b>Ámbito Lingüístico y Social II</b> (3º ESO) contribuye al desarrollo de seis competencias clave curriculares:	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>a)</b> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
<b>b)</b> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
<b>c)</b> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
<b>e)</b> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CPAA
<b>f)</b> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CPAA CD

	CMCT
<b>g)</b> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIE
<b>h)</b> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL
<b>k)</b> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	CSC CMCT
<b>l)</b> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	CEC CSC CCL

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la	Competencia digital. Comunicación lingüística. Aprender a aprender.

información y la comunicación.	
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

### b. Objetivos de Bachillerato.

Los objetivos en Bachillerato serán los mismos que los establecidos en la programación anual.

### c. Metodología.

El objetivo es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para favorecer la construcción del conocimiento a través de metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras, centradas en el estudio de problemáticas sociales relevantes.

De esta forma se fomenta el interés por la investigación y el conocimiento, con el objetivo de que el alumnado adquiera hábitos de reflexión y pensamiento crítico, habilidades para el trabajo en equipo, el aprendizaje autónomo, la iniciativa personal, etc., todo ello basado en el desarrollo de la conciencia de sus competencias e intereses.

- *Libro de texto.*
- Uso de la aplicación de la Junta de Andalucía Moodle y otro tipos de aplicaciones webs como google classroom, webs de la materia, skype, meet que nos servirán para contactar con el alumnado.
- *Videos:* vídeo motivador que introduce el tema y activa los conocimientos previos y vídeo que explica un aspecto del tema, con actividades para consolidar los conocimientos.
- *Audios:* audiolibro para escuchar los contenidos de los apartados.
- *Actividades digitales:* actividades digitales autocorrectivas para reforzar los procesos de aprendizaje.
- *Tiching:* Enlaces a Internet que permiten ampliar algún contenido del tema.
- *Actividades de Refuerzo y Ampliación fotocopiables:* una página de actividades de refuerzo y otra de ampliación permiten consolidar los conocimientos de los contenidos del tema y ampliar algunos de sus aspectos importantes.
- *Actividades de Evaluación Final.* permiten evaluar el nivel de logro de cada Estándar de Aprendizaje alcanzado por el alumnado.

Se continuará con el plan Lector, actividades complementarias, y etc. ya explicadas en programación en la medida de lo posible.

### i. Temporalización.

La temporalización dependerá del horario establecido por Jefatura de Estudios para la enseñanza telemática.

Se atenderá al alumnado por Moodle y correo electrónico en el caso de que fuera necesario.

El contacto con los padres se realizará mediante la aplicación de la Junta de Andalucía Ipsen

**d. Contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje.**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.**

UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<p><b>1. ¿La Tierra, un planeta vivo?</b>                      La tierra en el sistema solar. La representación de la Tierra. Latitud y longitud.                      Trabajado mediante interdisciplinariedad con Departamento de Biología y Geología.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.                      2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.                      3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 1.2, 2.1., 2.2., 3.1,3.2.</p>
<p><b>2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?</b>                      Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo.                      Trabajado mediante interdisciplinariedad con Departamento de Biología y Geología.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.                      2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.                      3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.                      4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.                      11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2., 3.1,4.1, 11.1.</p>

<p><b>3. ¿Hay agua para todos y para todo?</b>                  Hidrografía                  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.                  Medio físico: España, Europa y el mundo.</p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL,CMCT,CAA,CSC.                  3. Describir las particularidades de este medio físico. CCL,CMCT.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.                  12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 2.1, 2.2., 3.1, 11.1, 12.1.</p>
<p><b>4. ¿Cómo nos afecta el tiempo y el clima?</b>                  Clima: elementos y diversidad de paisajes.                  Zonas bioclimáticas.                  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL,CMCT.                  8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.                  9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.                  12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 5.1,8.1, 9.1, 11.2, 12.1.</p>
<p><b>5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?</b>                  Hidrografía                  Clima: elementos y diversidad de paisajes.                  Zonas bioclimáticas.                  Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT                  6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.                  7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.                  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 5.1, 5.2, 6.1, 7.1, 11.1</p>
<p><b>6. ¿Cómo es el medio físico de España?</b>                  Medio físico: España, Europa y el mundo.</p>	<p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.                  12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente</p>

	<p>y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 4.2, 12.1.</p>
<p><b>7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?</b>                  La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.</p> <p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.</p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1, 2.2., 3.1, 4.1, 5.1,6.1,7.1.</p>
<p><b>8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?</b>                  La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo(diacronía y sincronía). CMCT, CAA.</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC,CCL</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL,CEYE</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>8.1,9.1, 10.1, 11.1,12.1,12.2,13.1,13.2,14.1.</p>
<p><b>9. ¿Crearon los griegos la democracia?</b>                  El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores:</p>	<p>15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC,CCL</p> <p>16. Entender la trascendencia de los concepto «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la</p>

<p>el helenismo.</p>	<p>relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC,CCL,CEYE,CMCT,CD. 17.Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD. 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD,CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>15.1, 16.1,16.2,17.1,17.2, 18.1.</p>
<p><b>10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio?</b> El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p>	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC,CCL,CEC,CAA 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC,CCL,CEC 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC,CCL,CD,CAA,CCL,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 20.1,20.2,21.1,22.1,22.2,23.1</p>
<p><b>11. ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?</b> El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC,CCL,CEC</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>19.1,19.2</p>
<p><b>12. ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?</b> La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.</p>	<p>16. Entender la trascendencia de los concepto «democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC,CCL,CEYE,CMCT,CD. 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y</p>

	<p>plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC,CCL,CD,CAA,CCL,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>16.1,16.2,22.1,22.2,23.1.</p>
--	---

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<p><b>R1. ROMA</b>                      Unidad didáctica añadida por situación de confinamiento debido a emergencia sanitaria COVID19.</p>	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC,CCL,CEC,CAA</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC,CCL,CEC</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC,CCL,CD,CAA,CCL,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>                      20.1,20.2,21.1,22.1,22.2,23.1</p>
<p><b>1.El inicio de la Edad media</b>                      La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</p>	<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos</p>

	<p>y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>7.1, 24.1, 25.1, 26.1, 27.1, 27.2, 28.1, 29.1, 30.1.</p>
<p><b>2.La Europa feudal.</b> El feudalismo. Alta, Plena y Baja Edad Media; La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p>	<p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>7.1, 25.1, 26.1.</p>
<p><b>3.El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.</b> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y xv), La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>1.2, 7.1, 25.1,26.1,30.1.</p>
<p><b>4. Al-Ándalus.</b> El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de</p>

	<p>reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>27.1,27.2,28.1.</p>
<p><b>5. Los reinos cristianos hispánicos.</b> La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>25.1,28.1,28.2, 29.1,33.1.</p>
<p><b>6.La Edad Moderna: una nueva era.</b> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p>	<p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>34.1, 34.2, 35.1.</p>
<p><b>7.Nuevas formas de pensar: renacimiento y reforma.</b> La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 31.1,31.2,32.1,36.1,37.1</p>
<p><b>8.La formación del imperio español.</b> Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p>

	<p>CSC, CCL.</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>
<p><b>9.La Europa del barroco.</b> El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p><b>Estándares de aprendizaje:33.1, 34.1, 34.2, 35.1.</b></p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>
<p><b>10. La población del mundo.</b> El Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p><b>Estándares de aprendizaje:35.1, 36.1, 37.1, 38.1.</b></p> <p>10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>17.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p>

<p><b>11.Las ciudades.</b> España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p><b>Estándares de aprendizaje:10.1, 10.3, 17.1</b></p> <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>17.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 6.1, 7.1, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 17.1</b></p>
---	---

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA</b></p>	<p><b>RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN,COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.</b></p>
<p><b>1R.¿Cómo es la población mundial?</b> Unidad didáctica añadida por situación de confinamiento debido emergencia sanitaria COVID19. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios.</p>	<p>10.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>17.Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:10.1, 10.3, 17.1</b></p>
<p><b>2.R¿Vamos hacia un mundo de ciudades?</b> Unidad didáctica añadida por situación de confinamiento debido a emergencia sanitaria COVID19. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p>

	<p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1, 6.1, 7.1, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 17.1</p>
<p><b>1.¿Cómo se gobiernan y relacionan los países?</b>                  La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC,CCL,CAA</p> <p>22.Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC,CCL,CAA,SIEP</p> <p>23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC,CCL,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 21.1, 21.2, 23.</p>
<p><b>2.¿Cómo se organiza la economía global?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC,CCL,CAA,SIEP</p> <p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de</p>

	<p>discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC,CCL,CD,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>11.1, 12.1, 16.1.</p>
<p><b>3.¿Es posible alimentar a toda la humanidad?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>8.Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC.CCL,SIEP</p> <p>12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP</p> <p>13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD</p> <p>24.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CCL,CAA,SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b>8.1, 12.1, 13.1.</p>
<p><b>4. ¿Qué papel juega el sector secundario en el siglo XXI?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP</p> <p>12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP</p> <p>13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD</p> <p>14.Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC,CCL,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 11.1, 12.1, 13.2, 13.3, 13.4, 14.1, 14.2.</p>
<p><b>5.¿Cuáles son los desafíos del sector terciario?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p>	<p>8.Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC,CCL,SIEP</p> <p>11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP</p> <p>12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio</p>

<p>Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP</p> <p>15.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CMCT,CCL</p> <p>25.Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC,CCL,CD,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 8.1, 11.1, 12.1, 15.1.</p>
<p><b>6.¿Qué peso tiene España en la economía global?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.                  Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>3.Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC,CCL,SIEP,CAA</p> <p>11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP</p> <p>13.Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC,CMCT,CD</p> <p>14.Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC,CCL,SIEP</p> <p>20.Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC,CMCT,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 3.1, 11.1, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 14.1, 14.2, 20.1.</p>
<p><b>7.¿Es posible un desarrollo sostenible a nivel mundial?</b>                  Actividades humanas: áreas productoras del mundo.                  Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores                  Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.                  Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto</p>	<p>12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP</p> <p>19.Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</p>

<p>medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>CSC,CCL,CAA,SIEP 21.Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC,CCL,CAA 24.Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiéndolos retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC,CCL,CAA,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 12.1, 19.1, 21.1, 21.2.</p>
<p><b>8.¿En qué se trabaja y qué se produce en Andalucía?</b> Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>3.Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC,CCL,SIEP,CAA 4.Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. 11.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC,CCL,SIEP 12.Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC,CCL,CAA,CMCT,SIEP 23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC,CCL,SIEP</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:</b> 3.1, 4.1,11.1, 12.1.</p>

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS. 3º ESO.**

<p><b>3º ESO Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.</b></p>		
<p><b>Aprendemos a ser ciudadanos <i>Dentro de los Bloques 1 y 3</i></b></p>		
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b></p>
<p>La ciudadanía. El sentido de la ciudadanía europea. Por qué es importante la educación para la ciudadanía. Qué es la conciencia personal. Qué son los valores y las</p>	<p>1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos</p>	<p>1.1 Conoce la importancia de la ciudadanía y las implicaciones que tiene para la vida en sociedad 2.1 Expresa con claridad los argumentos de forma razonada 2.2 Escucha, profundiza y comprende los diferentes</p>

<p>competencias cívicas. Cuáles son las fuentes de información más importantes para formarse una opinión. El diálogo para la resolución de conflictos. Como hacer un debate. Qué son los derechos humanos. La función de las legislaciones en los Estados. Qué hacen las ONG y las asociaciones civiles. Qué es el voluntariado y la cooperación</p>	<p>individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA.                  2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA.                  3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL.                  4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL.                  5. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC.                  6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derechos Humanos en todas sus vertientes. CSC.</p>	<p>puntos de vista en una argumentación.                  3.1 Conoce el proceso de preparación de un debate.                  4.1 Busca y utiliza de forma crítica las fuentes de información                  5.1 Valora la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.                  6.1 Conoce diferentes iniciativas de voluntariado y cooperación y su papel en la vida social.</p>
--	--	--

**La convivencia en el centro escolar *Dentro de los Bloques 1, 2, 3 y 5***

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>El funcionamiento y la organización de un centro escolar: la comunidad y el Consejo Escolar. La necesidad de la participación del alumnado en la vida escolar. El diálogo como estrategia para abordar los conflictos con los compañeros y profesores de forma no violenta. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre el acoso escolar. La participación en el centro escolar y en actividades sociales.</p>	<p>1. Participar en las actividades de clase y en las del centro. CCL, CAA                  2. Usar el diálogo en las situaciones de conflicto en el centro. CSC, CAA                  3. Practicar la mediación ante situaciones conflictivas con otros compañeros. CSC, CAA                  4. Utilizar diferentes fuentes de información tanto escritas como en soporte audiovisual o informático. CAA, CCL</p>	<p>1.1 Participa en las actividades de clase                  2.1 Desarrolla habilidades de respeto y tolerancia                  3.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos                  3.2 Rechaza cualquier tipo de violencia en la escuela                  3.3 Considera diferentes alternativas a los problemas                  4.1 Utiliza diferentes fuentes de información                  5.1 Conoce las técnicas del debate                  6.1 Sintetiza la información al presentar sus opiniones                  7.1 Conoce los principios del derecho a la</p>

<p>Programas y planificaciones para evitar los conflictos en el centro escolar. El derecho a la educación. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza.</p>	<p>5. Considerar diferentes alternativas en los debates o dilemas que se plantean. CSC, CCL                  6. Argumentar debidamente las opiniones sintetizando la información obtenida. CSC, CAA                  7. Identificar los principios básicos del derecho de la educación, distinguir situaciones de violación del mismo y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho. CSC, CAA</p>	<p>educación                  7.2 Entiende y respeta la organización del centro                  7.3 Conoce los principios de los derechos humanos en educación</p>
--	--	---

**Las relaciones humanas Dentro de los Bloques 1, 2 y 3.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES.</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La comunicación como base de las relaciones humanas. La convivencia en el seno de la familia. La familia a lo largo de la historia y en la actualidad. Las relaciones basadas en el amor son el fundamento de la familia. Las relaciones entre hermanos. Situaciones de ruptura o conflicto. Las relaciones entre generaciones. La necesidad de saber escuchar y atender a los mayores. Los derechos de la familia. ONG y asociaciones que trabajan en pro de la familia y la defensa de sus derechos.</p>	<p>1. Identificar el amor y el respeto como base de las relaciones humanas. CSC, CAA                  2. Relatar la evolución de la familia a lo largo de la historia. CSC, CAA                  3. Descubrir el funcionamiento de los distintos tipos de familia desde el respeto y la comprensión. CSC, CAA                  4. Conocer las responsabilidades de los distintos miembros de la familia. CSC, CAA                  5. Entender que la comunicación es la base para solucionar el conflicto de las relaciones que se rompen. CSC, CAA                  6. Utilizar diferentes fuentes de información tanto escritas como en soporte audiovisual o informático. CAA, CCL                  7. Considerar diferentes alternativas en los debates o dilemas que se plantean. CSC, CCL                  8. Saber ponerse en el lugar de otro para expresar sentimientos y emociones. CSC                  9. Argumentar debidamente las opiniones sintetizando la información obtenida. CCL, CAA                  10. Reconocer los principios básicos del derecho de la familia. CSC</p>	<p>1. Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos de relación                  2.1 Reconoce la familia como núcleo social                  2.2 Sabe de la existencia de instituciones y leyes españolas de apoyo a la familia                  3.1 Muestra actitudes de respeto y tolerancia con los mayores                  4.1 Conoce las habilidades necesarias para su relación con los padres                  5.1 Argumenta debidamente                  5.2 Elabora un pensamiento propio                  6.1 Utiliza diferentes fuentes de información                  7.1 Conoce las técnicas del debate                  8.1 Considera diferentes alternativas a los problemas                  9.1 Argumenta y sintetiza la información al presentar sus opiniones                  10.1 Conoce los principios del derecho a la familia</p>

**Una sociedad plural Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
-------------------	---------------------	-------------------

	<b>EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>EVALUABLES</b>
<p>Sociedad plural: la diversidad. Definición de cultura. Desarrollo de una sociedad intercultural. Los conflictos y prejuicios en las sociedades plurales. Xenofobia, islamofobia y homofobia. Las minorías culturales. El derecho a la movilidad. La interculturalidad. Las culturas juveniles. Consecuencias del odio a lo diferente: genocidio y Holocausto. Los derechos humanos y las leyes españolas en materia de inmigración y movilidad. El derecho a la igualdad.</p>	<p>1. Conocer los elementos que confieren la diversidad a los individuos. CSC, CAA                  2. Descubrir en otras culturas elementos de enriquecimiento personal y social. CSC, CEC, CAA                  3. Apostar por una sociedad intercultural frente a la mera coexistencia, el aislamiento o el relativismo cultural. CSC                  4. Rechazar los conflictos y prejuicios sociales que se producen por temor al contacto con lo diferente. CSC, CAA                  5. Desarrollar empatía hacia las minorías culturales buscando cauces para la convivencia. CSC                  6. Conocer las culturas juveniles e identificar sus filosofías y metas. CSC, CEC, CAA                  7. Condenar el odio a lo diferente, el genocidio, el Holocausto y las distintas formas de discriminación. CSC                  8. Conocer las leyes que protegen la igualdad de todos los seres humanos y el derecho a sus movilidad y desarrollo personal y social. CSC                  9. Nombrar alguna ONG dedicada a la defensa de las minorías culturales. CSC</p>	<p>1.1 Conoce los elementos que confieren diversidad a los individuos                  2.1 Descubre en otras culturas elementos de enriquecimiento personal y social                  3.1 Apuesta por una sociedad intercultural frente al relativismo cultural                  4.1 Nombra conflictos y prejuicios sociales por temor a lo diferente                  5.1 Desarrolla empatía hacia las minorías culturales                  6.1 Desarrolla habilidades de respeto y tolerancia                  7.1 Rechaza todo odio a lo diferente y condena el genocidio y el Holocausto                  8.1 Conoce los principios del derecho a la igualdad                  9.1 Conoce la existencia de ONGs que trabajan en defensa de las minorías.</p>

**La igualdad entre hombres y mujeres Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La situación social de la mujer a lo largo de la historia. La mujer y la educación. La imagen de la mujer en el cine, la publicidad y la televisión. Avances y retrocesos. La vulneración de la dignidad de la mujer. La relación entre el lenguaje y los estereotipos. La mujer y el trabajo. La violencia contra las mujeres. El derecho de igualdad en la Constitución Española y la Declaración Universal.</p>	<p>1. Comprender y relatar los cambios sociales protagonizados por las mujeres a lo largo de la historia. CSC, CAA                  2. Rechazar los estereotipos sobre las mujeres. CSC, CAA                  3. Analizar y criticar los estereotipos referentes al papel de la mujer que aparecen en la publicidad y los medios de comunicación. CSC                  4. Identificar la discriminación que sufre actualmente la mujer en diferentes sectores. CSC</p>	<p>1.1 Relata los avances de la mujer en la historia                  2.1 Argumenta y elabora un pensamiento propio                  3.1 Desarrolla un espíritu crítico en el tema de la publicidad femenina                  4.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos entre distintos sexos                  5.1 Tiene actitud de colaboración en las tareas del hogar                  6.1 Condena cualquier tipo de violencia contra las mujeres                  7.1 Sabe de la existencia de instituciones y leyes españolas sobre la igualdad de los sexos</p>

	<p>5. Manifestar una actitud de colaboración en el hogar. CSC</p> <p>6. Rechazar y descartar cualquier tipo de violencia hacia las mujeres. CSC</p> <p>7. Conocer los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución española que protegen la dignidad de la mujer y proclaman la igualdad de las personas. CSC</p> <p>8. Nombrar algunas ONG que trabajan en favor de la igualdad de la mujer o reivindican sus derechos. CSC</p>	<p>7.2 Conoce los avances que quedan por conseguir en la lucha por la igualdad</p> <p>8.1 Conoce los principios del derecho a la igualdad</p> <p>8.2 Sabe de la existencia de ONG en defensa de los derechos humanos de la mujer</p>
--	---	--

**La política y el bien común *Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5***

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La democracia como sistema político y social. La política en España: la Constitución, la división de poderes y el estado de las Autonomías. El Estatuto de Andalucía y el sistema político andaluz. La participación en la vida política. Los sindicatos. El derecho a la huelga. La construcción del estado de bienestar. Los servicios públicos que se ofrecen a los ciudadanos. La protección de los bienes de uso común. Instituciones que defienden los derechos de los ciudadanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Española y el derecho de los ciudadanos a la participación en la vida pública.</p>	<p>1. Señalar los beneficios de las sociedades democráticas. CSC, CEC</p> <p>2. Conocer la formación y los miembros de cada uno de los poderes del Estado español: legislativo, ejecutivo y judicial. CSC, CEC</p> <p>3. Comprender la importancia de la participación activa en los procesos de decisión. CSC</p> <p>4. Asumir el deber de participación en la vida política mediante el ejercicio del voto. CSC</p> <p>5. Conocer la división territorial del Estado en Autonomías y el sistema político y las instituciones de la Comunidad andaluza. CSC, CEC</p> <p>6. Valorar la importancia del sistema de tributos como beneficio de la comunidad. CSC, CAA</p> <p>7. Nombrar diferentes bienes de uso común, públicos o patrimoniales. CSC, CAA</p> <p>8. Conocer las leyes que regulan la participación ciudadana en la vida política. CSC, CEC</p> <p>9. Explicar la labor de determinadas ONG e instituciones que defienden los derechos fundamentales de los ciudadanos. CSC</p>	<p>1.1 Valora la democracia como la mejor forma de gobierno de un país</p> <p>2.1 Conoce instituciones, personas y leyes que defienden los derechos fundamentales: participación, trabajo...</p> <p>3.1 Conoce la importancia de la participación en la política activa</p> <p>4.1 Conoce los mecanismos de participación política</p> <p>5.1 Conoce la división del Estado y el sistema político</p> <p>6.1 Valora la importancia del sistema de tributos</p> <p>7.1 Denuncia los incumplimientos de los derechos fundamentales</p> <p>8.1 Conoce las leyes de participación ciudadana</p> <p>9.1 Sabe de la existencia de ONG que luchan en defensa de los derechos humanos</p>

**Consumo y desarrollo sostenible** (*Dentro de los Bloques 1, 2, 3, 4 y 5 de los contenidos del Currículo, recogidos en la Orden 14 de Julio de 2016*)

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIA CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>La situación medioambiental del planeta. El desarrollo sostenible. Tipos de energías. Principales problemas medioambientales. Reglas que permiten evitar actitudes consumistas. Presupuestos familiares, necesidades y poder adquisitivo. El poder de la publicidad. Razones éticas del consumo.</p>	<p>1. Conocer el significado de desarrollo sostenible y valorar acciones que lo impulsan. CSC, CEC            2. Analizar críticamente anuncios publicitarios de diferentes medios de información. CSC, CAA            3. Identificar diferentes tipos de energía y analizar las ventajas o inconvenientes de utilizarlas. CSC, CAA            4. Comprender la necesidad de reciclar los desechos y conocer cómo hacerlo. CSC, CEC, CAA            5. Argumentar de forma razonada la necesidad de realizar un consumo responsable. CSC            6. Valorar la "paga" como una fuente de ingresos y utilizarla de forma racional. CSC            7. Conocer las leyes que garantizan los derechos de los consumidores. CSC, CEC, CAA            8. Argumentar debidamente las opiniones propias respetando las del otro. CSC, CCL</p>	<p>1.1 Conoce el significado de desarrollo sostenible y valora acciones que lo impulsan            2.1 Analiza críticamente anuncios publicitarios de diferentes fuentes de información            2.2 Utiliza diferentes fuentes de información            3.1 Considera las ventajas o inconvenientes de utilizar las diferentes energías            4.1 Comprende la necesidad de reciclar los desechos y conoce cómo hacerlo            5.1 Argumenta de forma razonada la necesidad de realizar un consumo responsable            6.1 Utiliza de forma racional la "paga" y la valora como fuente de ingresos            7.1 Conoce las leyes que garantizan los derechos de los consumidores            7.2 Sabe de la existencia de ONG que luchan en defensa del medio ambiente y los animales            8.1 Argumenta debidamente y elabora un pensamiento propio</p>

**La convivencia ciudadana** (*Dentro de los Bloques 1, 3, 4 y 5 de los contenidos del Currículo, recogidos en la Orden 14 de Julio de 2016*)

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>El poder judicial. La ley del Menor. Diferentes tipos de sanciones. La circulación vial. Los derechos de los peatones. Los accidentes de tráfico. La contaminación acústica. Organismos públicos relacionados con la convivencia ciudadana. Las asociaciones de vecinos.</p>	<p>1. Conocer la importancia de las leyes y de las normas de convivencia ciudadana. CSC, CAA            2. Comprender los fines de las sanciones que se aplican a comportamientos cívicos inadecuados. CSC, CAA            3. Explicar las competencias del poder judicial. CSC, CAA            4. Expresar su desacuerdo con cualquier tipo de delincuencia y vandalismo. CSC            5. Conocer las normas de tráfico. CSC, CAA</p>	<p>1.1 Reconoce la importancia de las leyes como reguladoras de la vida cotidiana            2.1 Conoce la importancia del Código Civil y el Código Penal en la convivencia            3.1 Argumenta debidamente            3.2 Conoce las técnicas del debate            4.1 Rechaza la violencia juvenil y los actos que la justifican            5.1 Nombra los pasos que se deben seguir en caso de accidente            6.1 Conoce los efectos del alcohol u otras drogas en la conducción de vehículos            7.1 Conoce instituciones, personas y leyes que se encargan de la seguridad y protección de los ciudadanos</p>

	<p>6. Mostrar actitudes cívicas relativas a la seguridad vial y protección civil. CSC</p> <p>7. Conocer los elementos que regulan las normas de tráfico. CSC, CAA</p> <p>8. Respetar las opiniones de los demás compañeros y defender las propias adecuadamente. CSC, CAA.</p>	<p>8.1 Valora la ayuda desinteresada de diversos organismos y asociaciones</p>
--	--	--

**Ayuda al desarrollo** (*Dentro de los Bloques 1,2, 3 y 5 de los contenidos del Currículo, recogidos en la Orden 14 de Julio de 2016*)

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES EVALUABLES</b>
<p>Las diferencias entre el Norte y el Sur. El concepto de desarrollo internacional. La distribución de la riqueza. El cuarto mundo. La Declaración del Milenio. El hambre en el mundo. Las víctimas de la pobreza. Los efectos de la globalización. Los mecanismos internacionales de ayuda al desarrollo. Los derechos de los niños.</p>	<p>1. Identificar los problemas de la distribución de la riqueza. CSC, CEC</p> <p>2. Mostrar actitudes solidarias hacia los que tienen menos mediante un consumo responsable. CSC</p> <p>3. Comprender la finalidad de los objetivos de la Declaración del Milenio. CSC</p> <p>4. Nombrar algunas de las propuestas para erradicar el hambre. CSC</p> <p>5. Identificar la relación de la mujer con la pobreza. CSC, CEC</p> <p>6. Conocer los efectos de la pobreza sobre los niños y las niñas y asumir compromisos de solidaridad y ayuda. CSC, CEC</p> <p>7. Condenar el trabajo infantil y analizar su complejidad y circunstancias. CSC</p> <p>8. Expresar criterios propios sobre la globalización clasificando sus efectos positivos y negativos. CSC, CEC</p> <p>9. Conocer la finalidad de organismos e instituciones que trabajan para la cooperación y el desarrollo. CSC, CEC</p> <p>10. Entender los artículos de la Convención de los Derechos del Niño y los mecanismos para defender la infancia. CSC</p>	<p>1.1 Identifica los problemas de la distribución de la riqueza</p> <p>2.1 Argumenta y elabora un pensamiento propio</p> <p>3.1 Comprende la finalidad de los objetivos de la Declaración del Milenio</p> <p>4.1 Nombra algunas de las propuestas para erradicar el hambre</p> <p>5.1 Determina la relación de la mujer con la pobreza</p> <p>6.1 Denuncia los incumplimientos de los derechos fundamentales</p> <p>8.1 Desarrolla criterios propios sobre la globalización clasificando sus efectos positivos y negativos</p> <p>9.1 Conoce la finalidad de organismos e instituciones que trabajan para la cooperación y el desarrollo</p> <p>10.1 Utiliza diferentes fuentes de información</p> <p>10.2 Sintetiza la información al presentar sus opiniones</p>

**Construyendo la paz** (*Dentro de los Bloques 1,2, 3, 4 y 5 de los contenidos del Currículo, recogidos en la Orden 14 de Julio de 2016*)

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
-------------------	---------------------	-------------------

	<b>EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>EVALUABLES</b>
Los factores que contribuyen a las guerras. Los refugiados y el derecho de asilo. Los conflictos en el mundo. La violencia armada. Las libertades personales. Las fuerzas de pacificación. La Corte Internacional de Justicia. Objetivos de la ONU. Organizaciones en favor de la paz.	1.Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. CSC 2. Valorar la cultura de la paz e identificar sus rasgos. CSC 3. Dar importancia a las leyes. CSC 4. Condenar todo tipo de violencia y de guerra. CSC 5. Apoyar la participación humanitaria como medio de paliar las consecuencias de los conflictos. CSC 6. Conocer las consecuencias de las guerras y la violencia. CSC 7. Concretar acciones para evitar cualquier tipo de violencia o guerras. 8. Nombrar acciones que desarrolla la Corte Internacional de Justicia. CSC, CEC 9. Participar en actividades que fomentan la paz y la no violencia. CSC	1.1 Conoce los organismos internacionales de paz y su tarea 2.1 Reconoce el valor de la paz en todos los contextos 3.1 Describe la importancia de las libertades personales 4.1 Relaciona injusticia y violencia 5.1 Describe el trabajo de las ONG en pro de la paz 6.1 Describe las causas de las guerras 7.1 Utiliza el diálogo y la mediación para resolver conflictos 8.1 Utiliza diferentes fuentes de información 9.1 Considera diferentes alternativas a los problemas

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.</b>
<b>1.La crisis del Antiguo Régimen.</b> Bloque 1. El siglo XVIII. en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL,CEC.  <b>Estándares de aprendizaje:</b> 1.1, 2.1,3.1, 3.2.
<b>2.Revoluciones liberales y nacionalismos.</b> Bloque 2. Las revoluciones burguesas en el siglo xviii. la revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y américa: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones

<p>estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II , el sexenio revolucionario y la restauración.</p>	<p>liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2.</b></p>
<p><b>3. La revolución industrial y los cambios sociales.</b> Bloque 3. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.</p>	<p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 2.2, 3.1.</b></p>
<p><b>4. España en el siglo XIX.</b> Bloque 2 y 3. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</p>	<p>Bloque 2. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. Bloque 3. 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 3.1, 4.1. 1.1, 4.1.</b></p>
<p><b>5. Imperialismo, guerra y revolución.</b> Bloque 4. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL. 2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. 4. Esquematisar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1.</b></p>
<p><b>6. El mundo de entreguerras.</b></p>	<p>Bloque 4.</p>

<p>Bloque 4. La Revolución Rusa. Bloque 5. La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crash de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía. Bloque 6. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. Bloque 5. 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. Bloque 6. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:4.1, 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1.</b></p>
<p><b>7. La Segunda Guerra Mundial.</b> Bloque 6. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. 2. Entender el concepto de "guerra total". CSC, CCL. 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1.</b></p>
<p><b>8.España:de la crisis del 98 a la guerra civil.</b> Bloque 6. La II República en España. La Guerra Civil española.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 1.3, 2.1, 2.2.</b></p>
<p><b>9. La guerra fría.</b> Bloque 6. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Bloque 7. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "Welfare State" en Europa. La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>Bloque 6. 1.Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL. Bloque 7. 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa. CSC, CCL, SIEP. 2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 1.1, 2.1, 4.1.</b></p>
<p><b>10. La descolonización y el Tercer mundo.</b> Bloque 6. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial.El Holocausto.</p>	<p>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. 2. Entender el concepto de "guerra total". CSC, CCL. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL,</p>

<p>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>CAA. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.1, 2.1, 5.1, 6.1.</b></p>
<p><b>11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad.</b> Bloque 7. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. Bloque 8. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. Bloque 9. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>Bloque 7. 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP. Bloque 8. 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. Bloque 9. 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. Bloque 10. 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA</p> <p><b>Estándares de aprendizaje:1.2, 1.3, 1.1, 2.1, 4.1, 1.1, 1.1.</b></p>
<p><b>12. España, de la dictadura a la democracia.</b> Bloque 7. La dictadura de Franco en España. Bloque 8. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).</p>	<p>Bloque 7. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. Bloque 8 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p><b>Estándares de aprendizaje: 3.1, 3.1, 3.2, 3.3.</b></p>

**Los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en FPB, PMAR y Bachillerato serán los mismo que los establecidos en la programación anual.**

**e. Criterios de calificación.**

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	<p>Observación directa del trabajo diario.</p> <p>Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</p> <p>Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</p> <p>Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).</p> <p>Valoración cuantitativa del avance colectivo.</p> <p>Valoración cualitativa del avance colectivo.</p> <p>Otros.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.</p> <p>Evaluación de contenidos, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</p> <p>Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p>Debates e intervenciones.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>Elaboraciones multimedia.</p> <p>Otros.</p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prueba de evaluación de contenidos.</b></li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pruebas de evaluación por competencias.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> </ul>

- ❖ Los criterios de calificación en el caso excepcional de que se establezca una formación telemática serán los establecidos por la administración y los órganos de coordinación pertinentes. En caso contrario se mantendrán los establecidos en la programación anual del Departamento.
- ❖ La evaluación extraordinaria de septiembre y la evaluación de las materias pendientes seguirá las mismas pautas establecidas en la programación, al igual que la evaluación del profesorado.