

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA IES "Las Viñas"
PLAN DE PENDIENTES CURSO del 2022/23

PARA SUPERAR LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA 3º ESO:

• **TRABAJO:**

El alumno deberá realizar un trabajo de mitología. Elegirá libremente un "mito" que le guste y expondrá en el mismo:

- El origen del mismo. Antecedentes.
- Descripción de mito y añadir uno o dos obras de algunas de las pinacotecas más importantes que describa alguna escena de mito.
- Comparar el mito descrito con alguna película, comic, libro, etc.
- Opinión personal.
- Índice y webgrafía.

• **ACLARACIONES:**

- Word formato y envío en PDF.
- El trabajo debe estar complementado con fotografías y también si se quiere se puede incluir vínculos o enlaces a canciones, vídeos, discursos, etc.
- La parte escrita (tamaño letra 12). El título en la portada podrá ir en tamaño mayor.
- Utilizar interlineado de 1,5 líneas.
- Las páginas deberán ir numeradas, exceptuando la portada.
- Mínimo de folios 4 y máximo 5 (sin incluir portada, índice y webgrafía/bibliografía).

FECHA PRESENTACIÓN: Hasta la primera semana lectiva de **enero 2024**.

ENTREGA: El trabajo se enviará en formato PDF al correo 29700722.clasicas@g.educaand.es

OBJETIVO DEL TRABAJO DE RECUPERACIÓN:

La mitología clásica está presente, de una u otra forma, en el mundo actual y en nuestro entorno más cercano. Es necesario que los alumnos y alumnas sepan de dónde venimos para saber dónde estamos y hacia dónde vamos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EVALUABLES PARA RECUPERACIÓN DE CULTURA CLÁSICA:

Competencia específica 1

1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes.

Competencia específica 2

2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.

2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual.

Competencia específica 3

3.1. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia.

3.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.

Competencia específica 4

4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos.

4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina, comparándolas con las actuales.

Competencia específica 5

5.2. Comprender las artes como un espejo cultural, reconociendo su poder expresivo de crítica y legitimación.

5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

Competencia específica 6

6.5. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua.

6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

En Manilva, 21 noviembre 2023

Jefa de Departamento Cultura Clásica: Celia Reyes Peñalver Raposo: